

مرد مومن ہی کی بے باکی و قہاری سے
 زندہ ہر عہد میں ہے قصّہ فرعون و کلیمؑ

آقبال

فرعون و کلیمؑ

مصرِ قدیم کی ایک سچی داستانِ احمق اور باطل کا عظیم ترین
 معرکہ احمق کی عظیم الشان فتح اور باطل کی عورت کا شکست

اشترِ خامہ

عبدالرحمن طارق بی۔ اے

ناشر

ملک دین محمد انسٹریٹ سٹراشاعت محل بلوچ ڈاٹا

طبع اول

دوہزار اسیلد

جولائی ۱۹۲۶ء

قیمت مجلد تین روپے

خاص جلد چار روپے

فرعون و کلیم

پہلے کلیمے سے فرعون نے ہود

قلب اور ازلا تھفت محکم بود

اقبال

بشارتِ فتح

قُلْنَا لَا تَخَفْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَظِيمُ
”ہم نے کہا اے مومن! ڈر مت، بلاشبہ فتح تیری ہی ہوگی“

کشمکشِ قدرت

فرعون کے گھر ہی سے اٹھایا مُوسے
اور مصر کا وارث بھی بنایا مُوسے
دیا کو کیسا عادلِ حق و باطل
فرعون کیسا غرقِ بچپا یا مُوسے

طائر

معجزہ ہنر

بے معجزہ دنیا میں ابھرتی نہیں قہیں
جو ضربِ کلیمی نہیں رکھتا وہ ہنر کیا!

اقبال

خلاصہ قصہ

فرعون مصر کا طعن اہل ایمان اور ظالم و جابر کا حکم ہے۔ دولت کی کثرت، عیش و عشرت کی فراوانی اور نشہ فرت میں وہ ان کے گمراہی کے لئے ابھرتا ہے۔ یعنی ان قہار سب سے بڑا پروردگار ہوں، کانفرنس لگا کر جانتے ہا مان اور فارولن اس کے مشیہ اور وزرا میں فرعون کی قوم جسے قطعاً کہا جاتا ہے، بنی اسرائیل کو ذلیل و مملوک اور ذلیل و مفلوج بنانے کا حکم دیتے ہیں کہ ان کے علم و حکم وہ سچے پیلے ہو چکا ہے۔ فرعون کی سلطنت اور اس کے دعوئے عدلی کو نفیست و تالو و کرے گا۔ یہ سن کر فرعون و ہشت ہوتا ہے اور بچوں کے قتل عام کا حکم صادر کرتا ہے۔ بنی اسرائیل کے ہزاروں مصوم بچے قتل کر دیے جاتے ہیں۔ مگر حکم کا یہی ہی سے حضرت موسیٰ سے بچ رہتے ہیں۔ نہ صرف بچ رہتے ہیں بلکہ فرعون ہی کے محل میں آسٹید (نہ جیفرعون) کے فرزند بن کر پرورش پاتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ اسی بنا پر قرآن حکیم میں فرماتا ہے کہ "تیرا صندوق ان لوگوں کے ہاتھ لگا جو تیرے بھی دشمن تھے اور میرے بھی۔"

حضرت موسیٰ سے بچان ہو کہ فرعون کے دعوئے عدلی اور مسلک فسق و فجور کے خلاف اعلان بغاوت کر دیتے ہیں۔ فرعون اور اس کا تمام اہل ایمان کا دشمن ہو جاتا ہے، مگر اہل شر کی کوئی پیش

نہیں جاتی۔ اسی دوران میں حضرت مومن سے غیر ارادی طور پر ایک قطبی کانخون ہو جاتا ہے، اور وہ فرعون کی گرفت سے بچنے کے لئے مدین میں چلے جاتے ہیں۔ وہاں حضرت شعیب جیسے بزرگ سے روحانی طور پر کسب فیض کرتے ہیں، اور یکایک چر کر دن بیکس کا طویل عرصہ بسر کرتے ہیں حضرت شعیب ان کی پاکبازی، تقویٰ اور بے لوث خدمت سے خوش ہو کر اپنی بیٹی ان سے بیاہ دیتے ہیں، اور مصر واپس جانے کی تلقین کرتے ہیں۔ مصر کو واپس آتے ہوئے حضرت مومن وادی طوی میں آرام کے لئے ٹھہرتے ہیں، آگ کی ضرورت پیش آتی ہے، اور دوسرے ایک شعلہ دیکھتے ہیں۔ قریب جاتے ہیں تو تجلیات الہی کا سامنا ہوتا ہے، اور اللہ تعالیٰ براہ راست ان سے کلام کرتا ہے کہ فرعون اور آل فرعون کو صراطِ مستقیم کی طرف دعوت دیجئے۔ تم آپ کو عسماً اور یسفا جیسے مہجرات عطا کرتے ہیں۔

مصر میں واپس آ کر حضرت مومن فرعون کو راہِ حق کی طرف دعوت دیتے ہیں، اور مہجرات بھی پیش کرتے ہیں۔ وہ ان مہجرات کو جادو سے تعبیر کرتا ہے، اور بڑے بڑے جادوگروں کو حضرت مومن کے مقابلے کے لئے طلب کرتا ہے۔ جادوگر میدان میں شکست فاش کھاتے ہیں، اور نتیجہ کار مومن اور رب مومن پر ایمان لے آتے ہیں۔ فرعون خفا ہو کر ان کے اعضا کاٹتا ہے اور پھانسی پر چڑھا دیتا ہے۔ وہ سب توحید اور ایمان کے ساتھ جان دیتے ہیں۔ . . . اسی طرح آئیہ بھی چونکہ حضرت مومن اور دیگر ایمانداروں کی حامی و مددگار ہو کر فرعون سے اظہارِ نفرت کر چکی تھی، لہذا فرعون اُسے بھی ریگستان کی تپتی ہوئی زمین پر طرح طرح کے عذاب دے کر مروا ڈالتا ہے۔

قرآن حکیم اس مقدس خاتون کے ایمان اور صبر و استقلال کی بہت تعریف کرتا ہے۔

جب فرعون اور آل فرعون اپنے کفر و غرور پر بضد قائم رہتے ہیں، اور بنی اسرائیل پر ظلم و جور کا یہ سلسلہ ختم نہیں ہوتا تو خدائے قہار کی طرف سے ان پر طرح طرح کے عذاب نازل ہوتے ہیں۔ دریائے نیل کا پانی سُرخ ہو جاتا ہے، مینڈک اور دریائی جانور خشکی پر آکر آل فرعون کی زندگی تلخ کر دیتے ہیں کپڑوں میں جو نہیں بکثرت پڑتی ہیں، اور بتوں میں پانی خون بن جاتا ہے۔ علاوہ ازیں مٹی دل آکر فضیلس چاٹ جاتا ہے، اور مصر میں لوگ قحط سے مرنے لگتے ہیں۔ زلزلے فرعون کے محلات اور صنم خانوں کو بھی کھنڈرات بنا دیتے ہیں۔

ان تمام عذابوں سے گھبرا کر قبطی لوگ بنی اسرائیل کو آزاد کر دیتے ہیں، اور کہتے ہیں کہ اپنے باپاؤ اور آدمی سزائیں یعنی شام میں چلے جاؤ۔ بنی اسرائیل کا آزاد ہونا ہے کہ عذابوں کا سلسلہ رک جاتا ہے، اور آل فرعون پھر اسی طرح کفر و عصیان اور عیش و عشرت میں مستغرق ہو جاتے ہیں۔

قبطی چونکہ بنی اسرائیل سے بیکار لیتے تھے، اور ہر محنت و مشقت کے کام میں اُن کا خون چوس جاتے تھے، لہذا اب فضلوں کی کٹائی، غلے کی فراہمی اور عمارتوں کی تعمیر وغیرہ کے لئے مزدور نہ پاتے ہوئے فرعون سے تقاضا کرتے ہیں کہ وہ جس طرح بھی ممکن ہو، بنی اسرائیل کو دوبارہ قید کر کے مصر میں لائے، تاکہ اُن سے خدمت لی جاسکے۔

فرعون ایک روز علی الصبح اپنا لشکر حجاز لے کر بنی اسرائیل کے تعاقب کو نکلتا ہے بنی اسرائیل ساحل نیل پر بازام سور ہے ہیں کہ پہرہ والا نہیں لشکر فرعون کے آنے کی اطلاع دیتے ہیں۔ یہ

بے بس غلام حضرت موسیٰ کے گرد جمع ہو جاتے ہیں کہ اب تو ہماری نجات کی کوئی سبیل نہیں۔ اور فرعون کے جلاوطن ہیں، اور اُدھر دریائے نیل طغیانی پر ہے حضرت موسیٰ انہیں اطمینان دیتے ہوئے بارگاہِ الہی میں امداد کے لئے دعا کرتے ہیں حکمِ الہی صادر ہوتا ہے کہ اے موسیٰ! دریائے نیل کی مکہ پر اپنے عصا سے ضرب لگا حضرت موسیٰ اس حکم کی تعمیل کرتے ہیں، اور ضرب رسید کرتے ہی دریا میں خشک راستے پیدا ہو جاتے ہیں بنی اسرائیل تیزی سے دریا کو عبور کر لیتے ہیں اسے میں فرعون اور اس کا لشکر بھی ان پہنچتا ہے۔ سب جرات سے کام لے کر دریا کے پیچھا شدہ راستوں پر اپنے حوٹے ڈال دیتے ہیں۔ دشمنانِ خدا و رسول کو پوری گرفت میں پا کر پانی کی استداد دیواریں فرار پس میں مل جاتی ہیں، اور یہ تمام کفایتیہ قوتوں کی طرح غرق ہو جاتے ہیں فرعون توبہ کرتے ہوئے اس صوفیانی سے نجات چاہتا ہے، مگر بارگاہِ خداوندی میں اس کا کار اور دعا باز کی توبہ قبول نہیں ہوتی، اور مصنوعی خدا بھی موجود کی زد و کوب میں جان توڑ دیتا ہے۔

بنی اسرائیل نیل کے دوسرے ساحل پر پہنچتے ہوئے فرعون اور اس کی غلام و غنم و قوم کی بڑی کابریٹ ناک نکل دیکھتے ہیں، اور اپنی آزادی کا دل کی خوشی میں عہدہ ریز ہو کر خدائے رحیم کا شکر یہ بجالاتے ہیں۔ فرعون اور اس کے فرما کی نگرانی و کیو کہ حضرت موسیٰ بے اختیار ارشاد فرماتے ہیں۔
”مظلوم غلاموں نے ایک جلا و شہنشاہ اور اس کے چلیوں کو ہمیشہ کے لئے ختم کر دیا خدا علیہ تو ایک چوینتی سے ہاتھی کو بھی مروا سکتا ہے۔ اس فرعون کی بربادی ہر دوسرے فرعون کے لئے تاقیامت ایک عبرت تاکہ نمونہ ثابت ہوگی“

فرعون کی غرقابی کے بعد چونکہ قارون کے ذرائع آمدنی بند ہو جاتے ہیں، اور اس کا عہدہ و متروہ اور اثر و اقتدار خفا میں مل جاتا ہے، لہذا وہ موصوفے علیہ السلام کی عزت و کامیابی سے براہ و منتہ ہو گا۔ لکن کے خلاف طرح طرح کی سازشیں سوچتا ہے ایک خطرناک سازش یہ ہے کہ وہ ایک نرن بازاری کو بہت سارے پیسے کے مجموعہ عام میں حضرت موسیٰ پر بد کاری کی تمہت لگواتا ہے۔ اس پر کلیم اللہ کا بیان نہ صرف بالکل لبریز ہو جاتا ہے، اور وہ قارون کے سکین پر پہنچ کر اس کے لئے بد دعا کرنے میں خلعتے ذوی الجلال کو بھی اپنے پیچھے برصعوم کے خلاف ایک شرمناک تمہت دیکھ کر بغیر بات آتی ہے۔ قد الہی بخشش میں آتا ہے، اور وہ قارون کو اس کے محل اور خزانہ سمیت زمین میں غرق کر دیتا ہے۔ اس طرح فرعون کے شیطانی لشکر کا آخری آدمی بھی صفحہ ہستی سے نیست نابود ہو جاتا ہے۔ الحق: سرورِ زیر بافت اس ذاتِ بے بہتا گو ہے

حکمران ہے اک وہی، بانی بستانِ آذری انتہال

فرعون وال فرعون کی عبرت ناک شکست اور موصوفے پر ویران موصوفے کی عظیم نظیر فتح و فتح ہوتا ہوا یہ قیصہ ہمارے قلب و دماغ میں یہ ناقابلِ فراموش تسبیح چھوڑ جاتا ہے کہ:

وَلَا تَكْفُرُوا وَلَا تَقْرَبُوا أَمْثَلَهُمْ
ذَوَسْتِمْ مَضَعْلُ بَنُو، اور نہ غم و غصہ کھاؤ،
الْعَالُونَ إِنَّ كُنْتُمْ مَوْمِنِينَ ۝
کیونکہ اگر تمہارا ایمان قوی ہوا تو آخر کار فتح و کامرانی

فقط تمہیں حاصل ہوگی!

(الحی عمران)

اشخاص قصہ

حضرت موسیٰ فرعون اور آل فرعون کی طرف بھیجے ہوئے

جلیل الشان پیغمبر

حضرت ہارون حضرت موسیٰ کے بھائی جو تبلیغ حق میں ان

کے مدد و معاون ہیں۔

عمران حضرت موسیٰ کے والد ماجد

والدہ محترمہ حضرت موسیٰ کی والدہ ماجدہ

ہمشیرہ محترمہ حضرت موسیٰ کی بڑی ہمشیرہ صاحبہ

فرعون مصر کا مطلق العنان شہنشاہ اور خدا کے

کامیابی۔

قارون فرعون کا وزیر مالیات اور حضرت موسیٰ کا

چچا زاد بھائی

منظر

(دربار فرعون میں بعثتِ موسیٰ کی ہولناک خبر)

رات کے دس بجے ہیں سوئے کا وقت ہو چکا ہے، لہذا دربار فرعون پوری شان و شوکت سے سجا ہوا ہے، اور فرعون اپنے اُس تخت پر عہد اکامانہ بلکہ قدماوندانہ انداز سے بیٹھا ہے، جیسے وہ عرشِ خداوندی سے کسی طرح کم نہیں سمجھتا، اُس کی دائیں طرف ہامان اور بائیں طرف قانوقن موزن کھڑے ہیں۔ دیگر وزراء اور اہل دربار عت بستہ ادب سے گردنیں جھکانے کسی حکم کے منظر میں یکایک ہامان گرج اٹھتا ہے:

ہامان: خداوند کے سامنے سجدہ ریز ہو جاؤ، اور آج کے انعامات کا شکریہ بجا لاؤ!

یہ سن کر سب کے سب سجدے میں گر پڑتے ہیں۔ اس حالت میں یکایک ایک شخص

اُٹھتا ہوا خوفزدہ چہرے کے ساتھ اندہ داخل ہوتا ہے۔

فرعون: اگر کچھ کہنا ہے معون! تجھے ہماری عبادت میں غفل ڈالنے کی جرأت کیوں کر ہوئی؟ کیا تجھے

معلوم نہیں کہ اس گستاخی کی سزا موت ہے؟

نجومی: (زیریں بوس ہوتے ہوئے) خداوند کا دربار تابد سلامت رہے! اگر میں آج رات ایک خوفناک چیز نہ دیکھتا تو گستاخی بہ گزندہ کرتا میں اس وقت حاضر ہونے پر مجبور تھا۔

فرعون: (تعجب سے) خوفناک چیز؟ ہم سے زیادہ خوفناک چیز دنیا میں اور کیا ہو سکتی ہے؟
نجومی: خداوند! میں نے آج حضور سے بھی زیادہ خوفناک چیز دیکھی ہے، ایسی چیز جو جہاں پناہ کے تحت و تاج کے لئے بہت بڑا خطرہ ہے!

فرعون: (جھٹاکر) کیا ہے وہ چیز؟ جلد بیان کرو!

نجومی: جان کی امان پاؤں تو بیان کروں۔

فرعون: ہم نے تیری جان بخشی کی۔ ہمارے اضطراب کو جلد ختم کرو!

نجومی: خداوند! میں نے آج رات ایک خاص ستارہ لٹوٹا ہوا دیکھا ہے۔ میرا علم نجوم کہتا ہے کہ یہ چیز خداوند کے ایک خطرناک دشمن کے پیدا ہونے کی علامت ہے (خوف سے آنکھیں پھاڑ کر) بہت ممکن ہے کہ یہی پتھر اٹھو کر سلطنت فرعون کو تہ و بالا کر دے، اور خداوند کا جانی دشمن ثابت ہو!

فرعون: (تخت سے اٹھتے ہوئے) ایک لمبا قہقہہ لگاتا ہے جو نفرت اور غور سے معمور ہے! ہا ہا ہا!.....

ہا ہا ہا! سنا ہا مان تم نے؟ وہ پتھر پیدا ہو چکا ہے جو اپنے خدو و رنگ کی غیفاً فی سلطنت کو فنا کرنے کا ارادہ کرے گا!..... ہا ہا ہا! یعنی ایک چوٹی پہاڑ کو ڈھانے کی کوشش کرے گی! ہا ہا ہا! کسی

مجنونانہ باتیں ہیں۔

ہامان: جہاں پناہ! اس نجومی کی خبر کو منسی میں اڑانا خطرناک ثابت ہو سکتا ہے۔ غلام کا ناقص مشورہ ہے کہ شاہی نجومیوں سے بھی اس امر کی تصدیق کرائی جائے، اور اگر یہ نخوس خبر درست ثابت ہو تو ایسے بچے کی فوراً تلاش کر کے اُسے قتل کرا دیا جائے!

فرعون: شاہباش! بہت خوب ہے مشورہ تیرا مگر یہ کیوں کہ معلوم ہو گا کہ آج پیدا ہونے والے بچوں میں سے کون سا بچہ میرا دشمن ہے (سوچ کر) اس کا علاج صرف ایک ہے اور وہ یہ کہ ملک کے تمام بچوں کا صفایا کرا دیا جائے، اور دودھ پلاتی ماؤں کی گودیں بالکل خالی ہو جائیں۔
قارون: (اسے مڑھکا کر) بجا فرمایا خداوند نے!

فرعون: تیرے بچے آوازیں اُگل صبح ہی اس پر عمل کرو۔ اگر ایک بچہ بھی سلامت رہا تو تمہاری جان کی خیر نہیں!

قارون: (طنزاً) خداوند کو ایک دودھ پیتے بچے سے کوئی خوف نہیں ہونا چاہیے۔ حکم کی تعمیل ہو گئی (بھگتا ہے)

فرعون: دربار برخواست!

(سب باہر جانے لگتے ہیں)

منظر ۲

(معضوم بچوں کے لئے خانہ تلاشیاں)

صبح کا وقت ہے۔ ہامان کے زیر قیادت فرعون کے بہت سے سپاہی ہر گھر میں گھس کر بچوں کو تلاش کر رہے ہیں، اور جس ماں کی گود میں بچہ پڑتا ہے وہیں چھین لیتے ہیں۔ مائیں بہت دادیلا کرتی ہیں، مگر ان کی چیخ پکار کو کوئی نہیں سنتا۔ بلکہ جہاں گھر کا کوئی آدمی آگے بڑھ کر بچے کو واپس چھیننا چاہتا ہے اس پر کوڑے برسائے جاتے ہیں..... اور غلاموں کی وردناک آوازیں ہیں، اور اُدھر سپاہیوں کے ظالمانہ قہقہے۔ آنسوؤں کا جواب بے باک ہنسی سے دیا جاتا ہے۔

منظر ۳

بنی اسرائیل کے بچوں کا قتل عام

یہ جلاوطنانہ بچے بچے بچے میسب آدمی ہاتھوں میں ورنی تلواریں لئے کھڑے ہیں فرعون اور اس کے دو بڑے وزیر یعنی ہامان اور تارون بھی موجود ہیں۔ ان کے چہروں پر ایک فاسقانہ مسکراہٹ ہے۔ یہ ایک چند غلام مرثوں پر لڑکے اٹھائے ہوئے داخل ہوتے ہیں جن میں سے بچوں کے کھلونے اور پکینے کی آواز آتی ہے۔ نوکے زمین پر رکھ دیئے جاتے ہیں، اور فرعون جلاوطن کو مخاطب کرتا ہے:

فرعون: میرے بہادر! تمہیں معلوم ہونا چاہیے کہ بنی اسرائیل کے انیس توں میں میرا ایک دشمن بھی موجود ہے، لہذا انہیں مولیٰ گا جو کی طرح کات ڈالو، اور ذرا بھر رحم نہ کھاؤ۔ آخر غلاموں کی ذلیل نسل کو میری سلطنت میں جینے کا حق بھی کیا ہے؟ — شروع کرو اپنا کام!

جلاوطنوں کیوں میں سے روتے ہوئے بچے نکالتے ہیں اور مذبح کی طرف بڑھتے ہیں فرعون ان کے پکینے کی آوازیں سن کر ایک لمبا تھمکا گاتا ہے۔

منظر ۴

(نبی اسرائیل کے بے بس مزدور ابراہام مصر کی تعمیر میں)

مصر کے مضافات میں یہ صحرائی علاقہ ہے۔ فرعون کے سپاہی یہاں بکثرت موجود ہیں، وہ نبی اسرائیل کے بے بس غلاموں سے ابراہام کی تعمیر کر رہے ہیں۔ قارون کھڑا ہوا ان کی نگہبانی کر رہا ہے۔ بیگاریں کام کرنے والے مزدوروں کے چہرے سدا دہیں، اور لانچ جسموں پر چھٹیڑے ان کے افلاس کا پتہ دیتے ہیں۔ بوجھ اٹھاتے اٹھاتے جب یہ غریب بیٹھ کر سانس لینے کی کوشش کرتے ہیں، تو سپاہی بے تحاشا کوٹے برساتے ہیں۔ بعض آدمی پیاس کے مارے پانی پانی کی گلی صدا اٹھاتے ہیں، تو جواب فقط کوڑوں کی صورت میں دیا جاتا ہے۔ قارون کمال بے نیازی سے کھڑا ہنسنے لگا ہے۔

منظر ۵

فرعون کی مجلس عیش و نشاط

اُدھر غلاموں کی یہ حالت تھی، اور اُدھر فرعون اور اس کے مصاحب شراب اُڑا رہے ہیں۔ ہاں شراب ان غلاموں کے پے در پے جام اُڑا کر بنی اسرائیل کی بے بسی بچوں کے قتل اور اپنی فتح و خوش حالی پر خوشیاں منا رہے ہیں۔ اس وسیع کمرے کے وسط میں چند نیم بربند لڑکیاں رقص کر رہی ہیں۔ رقص کے بعد ایک ماہ جیس یہ گانا گاتی ہے:

گانا

رقص ہے، نعمت ہے اور ہاتھ میں پیالہ ہے
 آج یہ بزم بھی فردوس کا کاشانہ ہے
 لند پی پی کے جسے سیر نہ ہوں گے مگر
 چشم ساقی ہی میں آباد وہ نئے خانہ ہے!

کس طرح دہر کے غم خانے میں رہتا دل شاد
 خوش ہے، خوش بخت ہے جو عیش کا مستان ہے
 حضرت شیخ سے کہہ دو کہ رہیں دُور ذرا
 یہ درِ کعبہ نہیں، محفلِ رندانہ ہے
 دروغم چینیہ ہے کیا، عیش کرو عیش کرو
 سب ہیں دیوانے یہاں، رند ہی فرزانہ ہے
 فرعون: ہا ہا ہا ہا مان! اسے بہشت نہیں کہتے تو بہشت اور ہے کس بلا کا نام؟
 ہا مان: خداوند خود ہی تمام دنیا کے مالک ہیں، پھر بہشت میں کمی کس چیز کی؟ حضور پر نور کی ہر سانس
 بہشت ہے۔
 فرعون: ہا مان! کیا تو چاہے گا کہ یہ بہشت دوزخ میں بدل جائے؟
 ہا مان: نہیں ہرگز نہیں۔ یہ کیا فرمایا خداوند نے؟
 فرعون: دیکھو، میرا دشمن بچہ ہی میرے لئے دوزخ بن سکتا ہے۔ اس لئے کل نچوں کو زیادہ کوشش سے
 تلاش کرو، اور جو بھی بچہ رہا ہے، اُسے موت کے گھاٹ اتار دو۔
 ہا مان: بہت خوب جہاں پناہ! حکم خداوندی کی فوری تعمیل ہوگی!

منظر ۶

(حکم خداوندی اُمّ مُوسٰی کی جانب)

فرعون کے سپاہی پھر یوں کو گھر گھر تلاش کر رہے ہیں، اور انہیں زبردستی ماؤں سے چھین لے رہے ہیں۔ ایک گھر میں اُمّ مُوسٰی عورتوں کی چیخ پکار سن کر غصت ہوتی ہیں، اور اپنے بچے کو جلدی سے صندوق میں چھپا دیتی ہیں۔ اتنے میں دروازے پر دستک ہوتی ہے۔ ایک آواز: دروازہ کھول گے یا ہم اسے توڑ دیں؟

اُمّ مُوسٰی: آسمان کی طرف ہاتھ اٹھا کر اے خدائے برحق! تو ہمارا حفظ و نگہ رکھ رہا ہے! پھر جلدی سے دروازہ کھول دیتی ہیں۔ دوسرا سپاہی داخل ہوتے ہیں۔

ایک سپاہی: کوئی بچہ ہے تو ہمارے سپرد کر دو!

اُمّ مُوسٰی: بچہ ہوتا تو تم خود اسے دیکھ لیتے۔ مجھ سے پوچھنے کی کیا ضرورت تھی؟

دوسرا سپاہی: ارے واہ! بڑے حکم سے بات کرتی ہے یہ۔..... ہم کہتے ہیں کہ بچہ کہیں چھپا یا ہو تو نکال دو

دور نہ انجام اچھا نہ ہو گا۔

اتم موع سے: اگر مجھ پر اعتبار نہیں تو خود دیکھ لو۔

سپاہی گھر کی تلاشی شروع کر دیتے ہیں، اور چیزیں الٹ پلٹ کر دیکھتے ہیں۔

ایک سپاہی بھولیار جانے بھی دو یہاں کیا رکھا ہے!

دوسرا سپاہی: ارے ہاں، وہ صندوق رہ گیا ہے بس اسے دیکھ لیں۔

پہلا سپاہی: اما سب نے بھی دو تم جیسا نکلی آدمی بھی کہیں نہیں دیکھا۔ پہلے کہیں صندوقوں میں بچہ ملا ہے

جو اس میں ملے گا؟..... بھوک سے پیٹ میں چوہے تاج رہے ہیں اور تجھے تلاشی

کی پڑی ہے۔

دوسرا سپاہی: رہا ہر کاش کرتے ہوئے چل یا پہل کہیں بچہ ہوں کے ساتھ ساتھ بتی نہ ناچنے لگے!

(دونوں کھلکھلا کر منہ دیتے ہیں)

وہ باہر قدم رکھتے ہیں کہ اتم موع نے دوڑ کر دروازے کو نہ بچر لگاتی ہیں اور جلدی سے

صندوق کھول کر بچے کو سینے سے لگاتی اور پوچھتی ہیں کیا ایک شیب سے ایک آواز

سنائی دیتی ہے۔

آواز: بہت ممکن ہے کہ جلد تیرے بچے کو بھی لے جائیں۔ اگر تو اسے بچانا چاہتی ہے تو اسے

صندوق میں بند کر کے دریا میں بہا دے۔ اس کا خالق اسے اچھے ٹھکانے لگا دے گا۔

وہی اس کا محافظ ہے۔

اتنے میں حضرت مومنوں کے والد ماجد پانی آٹھ سالہ لڑکی سمیت اندر داخل ہوتے ہیں اور بازار سے خرید لیا ہوا سووا سلف اُمّ مومنوں کے سامنے ڈال دیتے ہیں۔

اُمّ مومنوں نے: (خداوند کو مخاطب کر کے) مجھے خدائے قدوس کی طرف سے حکم آیا ہے کہ میں اس بچے کو صندوق میں بند کر کے دریا میں بہا دوں!

پدرِ مومنوں نے: (تعجب سے) کیسی عجیب و غریب باتیں کر رہی ہے تو حکم کب آیا؟ کون لایا؟ اُمّ مومنوں نے: ابھی ابھی سپاہیوں کے پٹیل سے میرا بچہ بچ گیا۔ خدائے کریم نے آئندہ بھی اس کی حفاظت کا یہ طریقہ بتایا ہے کہ اسے صندوق میں بند کر کے پانی میں ڈالا جائے، اور خالق کے سپرد کر دیا جائے۔ مجھے ایک غیبی آواز نے یہ حکم دیا ہے۔ اور میرا ایمان ہے کہ جو چیز خدا کے سپرد کر دی جائے وہ کبھی ضائع نہیں ہوتی۔

پدرِ مومنوں نے: (حیرت زدہ ہو کر) پھر تو فرعون کا خوف تھیک ہے کہ اُس کا دشمن پیدا ہو چکا ہے۔ ڈنکوں کے اگر ایسا لڑکا ہمارے گھر میں پیدا ہوا ہے تو خدا کا اس سے بڑا احسان اور کیا ہو گا۔ اس حکم کی فوراً تعمیل ہونی چاہیے میں کل صبح منہ اندھیرے ہی اس کو دریا میں ڈال دوں گا۔ خدا اس کی منزل کو خوب جانتا ہے، اور وہی اس کا رخصوا ہے!

منظر ۷

اُمّ نمونے بچے کو زحمت کرتی ہیں

صبح کا وقت ہے۔ ماں بچے کو گود میں لے کر پیار کرتی ہے، روتی ہے اور چھاتی سے لگاتی ہے۔
 باپ اور بہن کی آنکھوں میں بھی آنسو ہیں۔ اُمّ نمونے انہیں ایک کپڑے میں پیٹ کر صندوق میں رکھ
 دیتی ہیں، اور اُسے اچھی طرح بند کر کے خاوند کے سپرد کرتی ہیں۔ لڑکی ساتھ جانے کے لئے اصرار کرتی
 ہے۔ دونوں رونا ہوتا ہے۔

منظر ۸

حضرت موسیٰ کا صندوق دریا نیل میں

پدرِ موسیٰ صندوق کو دریا میں ڈال دیتے ہیں، اور آبدیدہ ہو کر خدا حافظ کہتے ہیں پھر لڑکی سے،
 بچی! تھوڑی دیر اس کے پیچھے پیچھے تو جاؤ کیجئے اسے کوئی کپڑا تو نہیں کم از کم اس عالم آبادی سے
 تو نکل جائے! لڑکی تیرتے ہوئے صندوق کے پیچھے روانہ ہو جاتی ہے۔

منظر ۹

(اسیٹھ زوجہ فرعون صندوق کو کھڑکتی ہے)

فرعون کے تھرشابی سے اُس کی بیوی اسیٹھ صبح کا لباس پہنے میر و تھرشاب کے طور پر دو خدا داؤں کو ہمراہ لے کر نکلتی ہے۔

اس شبہ باوہو! آج تو ہماری سیر کو پھر دیر ہو گئی۔ تم جیسی سست خدا داؤں نے صبح کی سیر سے مجھے ہمیشہ محروم رکھا۔

ایک ضامہ: (منہ بنا کر) ملکہ عالیہ خود تو دیر سے آنکھ کھولتی ہیں، اور الزام ہم بے گناہوں پر کیا کہ اس کا انصاف ہے؟

یہ تینوں ٹھلٹی ٹھلٹی اور بیٹھے کھڑے کرتی ہوئی دیا کے کنارے آتی ہیں، بو تھرشابی کے پاس سے نفے لاپتا ہوا ہوتا ہے۔

دوسری غلام مکمل تو ملکہ عالیہ کے راج میں دس ہزار بچے اور قتل کر دیئے گئے ہیں۔ اُن کی مائیں تو غوب

دعائیں دیتی ہوں گی۔

اسٹیم: (کڑک کر) چپ رہ بکواس کیا کرتی ہے۔ اس میں میرا کیا تصور۔ ان معصوم جانوں کے قتل سے جتنا دکھ منہ لے دل کو ہوتا ہے، اُس سے ہزار گنا زیادہ میرے دل کو ہوتا ہے۔ یہ بد نصیب بنی اسرائیل کے بچے ہیں، اور میں خود بنی اسرائیل میں سے ہوں۔ میں تو اس گھڑی پر لعنت بھیجتی ہوں جب فرعون مجھے بیاہ کر اس محل میں لے آیا، اُس کی خواہش تھی کہ غرض صورت اسیہ سے اُس کو ایک نہایت خوب صورت بیٹا ملے گا، جو اُس کی دوروزہ خدائی کا وارث ہو گا لیکن جب میرا دل ہی اُس سے باغی تھا تو دلاؤ کیوں کر پیدا ہوتی۔ پس آج تمہارا خداوند ایک ایسا پیڑ ہے جسے کوئی پھل نصیب نہیں میرا ایمان ہے کہ سچا خدا ہے ہمیشہ محروم رکھے گا میری کمزور اور بے بس قوم کی مظلوم مائیں اپنی آہوں سے اس جھوٹے خدا کے عملات کو خاک سیاہ کر دیں گی۔ قدرت اگرچہ دیہ سے انتقام لیتی ہے مگر اُس کا انتقام ناقیامت ایک خوفناک مثال بن جلتا ہے ایک غلامہ، بلکہ عالیہ کے جذبات بلاشبہ پاکیزہ ہیں مگر فرعون کی کے سامنے ان کا فائدہ؟ باقی رہا قدرت کا انتقام تو یہ ایک خیالی سی بات ہے۔ بچا رہے بنی اسرائیل کا خاتمہ تو ہو ہی رہا ہے۔

اسٹیم: نا دلاؤ! بے یقینی کی باتیں مت کرو۔ خدا نے برحق صرف اُن لوگوں کی امداد کرتا ہے جن کے دل فوراً ایمان سے معمور ہوں، تمک و شبہ ایک ایسی لعنت ہے جس سے خدا بھی کو سوں ڈور بھاگتا ہے۔ کیا عجب اسٹیم کی دعائیں خدا کے دستِ غیب کو فوراً کھینچ لائیں۔ اتنے میں صندوقِ پانی میں تیرا ہوا دکھائی دیتا ہے، اسی وہ دیکھو پانی میں یہ صندوق کیسا ہے؟

تینوں اس صندوق کی طرف جاتی ہیں ایک خادمہ اسے پکڑ کر باہر نکالتی ہے۔۔۔ بچے کی بہن
حضرت کے پیچھے چلی ہوئی یہ تمام ماجرا دیکھ رہی ہے۔
اسٹیم اس صندوق کو کھولتی ہے تو سچے لگوٹھا چوڑا ہوا دکھائی دیتا ہے جسب تصویر حیرت ہو
کر رہ جاتی ہیں۔

اسٹیم: یہ بھی فرعون ہی کے غلام کا کرشمہ معلوم ہوتا ہے کسی نے ڈر کے مارے صندوق میں چھپا کر پانی
میں ڈال دیا ہے۔ واہ! کتنا خوبصورت بچہ ہے میں تو اسے مل میں اپنے ساتھ لے جاؤں گی
خدا رحمہ: یعنی ایک معصوم بچے کو جو اتفاق سے بچ رہا ہے، فرعون کے ہاتھوں قتل کراؤ گی؟ کیا
کہنے ہیں اس جھوٹے آدمی کے!

اسٹیم: تو میں کیا اس کی دشمن ہوں؟ اسی بے وقوف اس مصیبت سے نکال کر میں اسے مل میں
لے جاؤں گی، اور اپنا بیٹا بنا کر رکھوں گی۔ پھر کسی نہ کسی طرح فرعون سے اس کی جان بخشی کرا
لوں گی۔ وہ بھی تو اولاد کو ترستا ہے!

دوسری خادمہ: (زہر کر) واہ! اچھا خدا ہے جو اولاد بھی پیدا نہیں کر سکتا خیر میں تو امید نہیں کہ وہ پر اے
بیٹے کو پالے۔ بچے کی قضا اسے وہاں لے جائے گی!

اسٹیم: (رگڑ کر) زیادہ بک بک مت کرو میرا کم ہے کہ صندوق اٹھا کر قصر شاہی میں لے چلو!
خدا مائیں صندوق اٹھا لیتی ہیں اور تیزی سے عمل کا راستہ لیتی ہیں۔

منظر ۱۰

ہمیشہ نمونے ماں کو بھائی کی کیفیت بتاتی ہیں

لڑکی جو صندوق کا تعاقب کر رہی تھی، بانیسی ہوئی اپنے گھر میں داخل ہوتی ہے اور ماں سے کہتی ہے:

لڑکی: ماں، ماں! بھئیہ کا صندوق کچھ گیا، اور —

باپ: اور کس نے کچھ لے لیا ہے؟

لڑکی: وہ ایک بہت بڑا گھر ہے نا، جسے کہتے ہیں فرعون کا محل، اسی کے پاس سے جب صندوق گزرا تو ایک عورت نے اُسے دیکھ کر کچھ لیا۔

ماں: اور اب کہاں ہے تیرا بھائی؟

لڑکی: وہی عورت تو اُسے اٹھا کر لے گئی ہے کہیں دودھ پلاتی ہوگی اُسے!

باپ: افسوس! یہ بھی غضب ہوا۔ بھائی نے فرعون اُس سے کیا سلوک کرے!

ماں: خیر، بچے تک پہنچنے کے لئے کوئی تدبیر لڑانی ہی پڑے گی!

باپ: ایک آہ بھر کر کہیں خبر نہ ملے پہنچنے تک فرعون اُسے زندہ بھی رہنے دیتا ہے یا نہیں!

منظر ۱۱

فرعون کا غیظ و غضب بچے کو محل میں دکھایا

اسی محل کے اندر بیٹھی ہوئی بچے کو پیار کر رہی ہے، مگر وہ روئے جاتا ہے۔ دونوں خادماں فرس پر توجہ دیتی ہیں، اور بچے کے متعلق تشویش میں ہیں۔ یہ ایک فرعون ہاتھ پر بازو لئے ہوئے ایک قد بلند شان سے اندر داخل ہوتا ہے۔

فرعون: (گڑگڑ کر) یہ میاؤں میاؤں کیسی ہے؟ کس کا ہے یہ بچہ؟
اسیڈ: (بچے کو گود میں لئے ہوئے پلنگ سے اٹھتی ہے) دیکھتے نہیں کتنا خوبصورت ہے؟ چاند بھی دیکھے تو شرم اجلے، ہاتھ میں نور چمکتا ہے فوراً

فرعون: سوال گندم جواب جو! اجی میں نے پوچھا ہے کہ یہ بچہ کس کا ہے اور یہاں کیوں لگایا؟
اسیڈ: (گھبرا کر) ذرا صبر سے بات کیجئے، تسلی سے میرا جواب سنیں، میں آج صبح سیر کے لئے نکلی تو ایک صندوق دریا میں تیرتا ہوا دیکھا، اُسے کھولا تو یہ من موہنی صورت دکھائی دی معلوم ہوتا ہے کسی غریب

عورت نے غصی سے لاپچارہ کر کے سپرد خدا کیا اور یہ اتفاق سے ہمارے گھر پہنچ گیا۔

فرعون: (یقین نہ کرتے ہوئے) ہوں! لیکن میرا خیال یہ ہے کہ ذیل بنی اسرائیلیوں میں سے کسی نے موت کے ڈر سے یہ بچہ پانی میں بہا دیا ہے۔ اب تمہاری بات سچی ہے یا میری؟

اسیٹہ: اہی آپ کو ہر بات میں شبہ کرنے کی بیماری ہو گئی ہے جب یہ بچہ یوں جمی قتل ہوتا تو کسی کو پانی میں ڈوبنے کی کیا چٹی پڑتی تھی میری بات ہی کو سچ جانو۔ غربت کی ستائی ہوئی کسی بد نصیب ماں نے یہ کام کیا ہے!

فرعون: (سوچتے ہوئے) بات تو تم بھی مقول کہتی ہو مگر سوال تو یہ ہے کہ ایک بھکارن کا بچہ ہمارے شاہی محلات میں دکھائی کیوں دیا؟ لنگر کو صرف لنگروں ہی کے ڈھیر میں رہنا چاہیے۔ وہ جو اہلالت میں بھلا صلوم نہیں ہوتا!

اسیٹہ: کیا عجب کہ آپ کو لنگر دکھائی دینے والی چیز ایک دن ایسا انمول میرا بن جائے کہ تمام شاہی جواہرات اس کی چمک کے سامنے ماند پڑ جائیں!

فرعون: (راستگیاں بھاڑ کر) آخر تم اس کی اتنی حمیت کیوں کرتی ہو؟

اسیٹہ: (مسکرا کر) اس لئے کہ میں اسے اپنا لڑکا بنا چاہتی ہوں! دیکھو تو کتنی پیاری اور مصوم صورت ہے! فرعون: ہر شے یہ کہنا بے معنی باتیں ہیں۔ تمام عصر میں میری قومیں ہو جائے گی۔ بچوں کے قتل کا قانون ٹوٹ جائے گا۔

اسیٹہ: اہی جانے بھی دو۔ اب ایک بچہ کو زندہ رکھنے پر قانون میں کون مافوق آجائے گا۔ اور پھر یہ کون

کہہ سکتا ہے کہ یہ بچہ ضرور نبی اسرائیل ہی کا ہوگا؟ قطعی عورتیں بھی تو بچے بنتی ہیں!.... میں اسے ضرور اپنے پاس رکھوں گی۔ ہمارا گھر بیٹے کے بغیر تاریک تھا اس نے آکر اُجالا کر دیا۔ یہ مجھے جان سے زیادہ عزیز ہے! (بچے کو سینے سے لگا لیتی ہے)

فرعون فرجھا۔ نے ہوئے خاموشی سے باہر نکل جاتا ہے۔ کنیریں اسیہ کو مبارکباد دیتی ہیں۔

کنیریں: رہبرِ دو یک زبان ہو کر اپنے بچے کی سلامتی مبارک ہو مکہ عالیہ!
اسیہ: (مسکراتے ہوئے) میں اس کا نام "موسے" تجویز کرتی ہوں!

منظ ۱۲

بچے کی سلامتی پر آئینہ کے جذبات مسرت

آئینہ اس وقت نموت میں ہے بچہ لنگ پر پڑا انگوٹھا چوس رہا ہے یہ بچے کو دیکھ کر فرعون مسرت
سے یہ گانا گاتی ہے۔

گانا

اس دلِ مصوم سے مجھ کو محبت ہو گئی!

سانہ تار یک پر غاق کی رحمت ہو گئی!

دل سے دل کو راہ ہے عشقِ الہی میں ندیم

آج دل پر آشکارا یہ حقیقت ہو گئی!

پرورش ہے جان بے کس کی عبادت کا کمال

مجھ کو حاصل اس عبادت کی سعادت ہو گئی!

جس کو تو چاہے بچائے شورشِ طوفان سے
کافروں پر بھی عیساں تیری یہ قدرت ہو گئی!
اے خدا! ہادی بنا دے اس کو ہر گمراہ کا
تب میں سمجھوں گی کہ رحمت کی نہایت ہو گئی
ایک کنیزِ وایہ کو ہمراہ لئے اندر داخل ہوتی ہے۔

کنیز: ملکہ عالیہ کے حکم کے مطابق وایہ حاضر ہے۔
اسیئر: بہت خوب! (واہ سے) دیکھو، یہ بچہ تین دن سے برابر روئے جاتا ہے۔ تم اسے دودھ
دو اور اچھی طرح سے خدمت کرو۔ کامیابی پر کافی انعام و اکرام دیا جائے گا۔
واہ: حکم حضور کی تعمیل ہو گی۔ یہ کنیز بچے کی خدمت میں دن رات ایک کر دے گی۔

منظر ۱۳

(پہلی دایہ بچے کو مٹھن کر نے میں ناکام)

دُہی دایہ بچے کو گود میں لئے کھلا رہی ہے، مگر وہ ہے کہ مسلسل روئے جاتا ہے۔ اتنے میں اُس نے
کمرے میں داخل ہوتی ہے۔

اُس نے: اوہو! میرا لعل تو ابھی روئے جاتا ہے! انوس! تمہاری گود بھی اسے خوش کر نے میں ناکام رہی۔
دایہ: بلکہ عالیہ! میں نے تو اپنی طرف سے خدمت میں کوئی کمی نہیں کی۔ بچہ اب بھی روئے تو میرا
کیا قصور؟

اُس نے: (بچے کو اُس سے لیتے ہوئے) اچھا تو اب تم اپنے گھر جاسکتی ہو۔ ہم کسی اور دایہ کا انتظام
کریں گے! (ایک تھیلی دیتے ہوئے) یہ ہے تمہارا انعام!
دایہ: (سر جھکا کر) جو حکم حضور! (باہر چلی جاتی ہے)

منظر ۱۴

تین اور زریسیں ناکام۔ آشیہ کی مایوسی

آشیہ صبح کے وقت حسب معمول اپنی خادماؤں کے ساتھ سیر کے لئے نکلی ہے، اور اُس کا چہرہ اُو اُس سا معلوم ہوتا ہے۔

آشیہ: کنیز سے! اگرچہ اسی طرح روتا چلا گیا، تو اُس کا انجام کیا ہوگا۔ پے درپے تین دایاں اُسے گود میں لئے چلیں، لیکن وہ ہے کہ کسی کا دودھ ہی نہیں پتیا۔ کاشش کوئی دایہ اسے سنبھال سکتی ہو وہ بغیر تو اُس کی زندگی بھی خطرے میں ہے۔

کنیز: رحمن سے پھول توڑتے ہوئے، اس حالت میں تو بچے کی جان بچانے کا ایک ہی طریقہ ہے، اور وہ یہ کہ اس کی صل ماں کا کہیں سے سراخ لگایا جائے۔ اُسی کا دودھ پئے گا یہ!

آشیہ: بگلی کہیں کی۔ ماں بے چاری بجائے کہاں سرگرداں ہوگی اُس کا سراخ کون لگا سکتا ہے؟

کنیز: آشیہ کے بالوں میں پھول لگاتے ہوئے، شاید سراخ مل بھی جائے۔ خدا کار ساز ہے!

منظر ۱۵

(اپنے بچے سے ملنے کے لئے مومسے کی تیز)

یہ مومسے کا گھر ہے۔ وہ اپنی لڑکی کو پاس بلاتی ہیں، اور یوں گویا ہوتی ہیں۔

سُن بچی! مجھے پڑوسیوں نے خبر دی ہے کہ تیرا بھائی وہاں کسی کا دودھ نہیں پتیا، اور برابر بڑے جاتا ہے۔ اگر یہی حالت رہی تو اُس کی جان خطرے میں ہے۔ میں جو کچھ کہوں اُس پر عمل کر۔ کل صبح اُٹھتے ہی مگنتی کا بھیس بنا، اور ————— (ادھر ادھر دیکھ کر اُس کے کان سے منہ لگا دیتی ہیں لڑکی سُن کر مسکرا دیتی ہے، اور ایجاب میں سر ہلاتی ہے)

منظر ۱۶

(ہمیشہ نمونے ماں کی تدبیر میں کامیاب)

لکڑا اور اُس کی دو کنیزیں صبح سویرے سیر کے لئے نکلی ہیں۔ اور شاہی باغیچے میں سے ہوتی ہوئی ساحل دریا کی جانب آتی ہیں۔ اتنے میں ایک لڑکی پھٹے پرانے کپڑے پہنے اور ہاتھ میں لکڑی کے لئے دروہاک آوازیں گاتی ہوئی سامنے آتی ہے۔

گانا

کون دنیا میں عنبر یوں کا سہارا ہوگا
کوئی ہوگا بھی تو مولے کا پیرا ہوگا!
نختِ دل کھانے کو ہے خونِ جگر پینے کو
کب ہمیں جامِ مسترت کا گوارا ہوگا

کوئی کنواں پہ سوتا ہے، کوئی کانٹوں پر
 کیا ہیں بھی کوئی راحت کا اٹھارا ہوگا
 یاس ہے، غم ہے، الم ہے دل بہل کیلئے
 مسم کو پوچھے گا جو خود درد کا مارا ہوگا
 سب ہیں تیار امیروں کی غلامی کے لئے
 کب وہ دن آئے گا جب کوئی ہمارا ہوگا

اسیٹھ: اس پرسوز گانے سے متاثر ہو کر آگے بڑھتی ہے، اور لڑکی سے پوچھتی ہے:-
 اسیٹھ: تجھے کیا چاہیے لڑکی؟
 لڑکی: پیٹ کی دونوں میں ڈالنے کو کچھ ایندھن!! اس کے علاوہ ہم غریب محل تھوڑے ہی
 مانگتے ہیں!

اسیٹھ: تو رہتی کہاں ہے؟
 لڑکی: اس خداوند کے شہر میں جو بھوکوں کو روٹی بھی نہیں دے سکتا۔
 اسیٹھ: سچ کہا تو نے مگر ایسی باتیں اس خداوند کے سامنے مت کہہ بیٹھیو، ورنہ جان کی خیر نہیں!
 لڑکی: جان پہلے ہی کسی کی محفوظ ہے جو میری خطرے میں ہوگی!
 اسیٹھ: بڑی دلیر ہے تو۔ اچھا یہ تو بتا کہ تیرے ماں باپ ہیں یا نہیں؟
 لڑکی: آسمان کی طرف اٹھی اٹھاتے ہوئے آسمانی خدا کے رحم و کرم سے وہ زندہ ہیں میری ماں

بڑی چچی دایہ ہے۔ بڑے بڑے خندہ پیچے خوشی سے اس کا دودھ پیتے ہیں۔ گو دیکھا ہے بہشت ہے مگر افسوس کہ آج کل کام نہ ہونے کی وجہ سے وہ بے کار ہے، اور مجبور ہو کر مجھے بھی بھیک مانگنا پڑی ہے۔

اسیہ: (خوش ہو کر) واہ لڑکی! تو تو فرشتہ جنت ہے میرے پاس بھی ایک بچہ ہے جو کسی کا دودھ نہیں پیتا کیا تو اپنی ماں کو میرے پاس لائے گی؟

لڑکی: (مسکراتے ہوئے) نر در لاؤں گی! اس کا اور کام ہی کیا ہے؟ اندھا کیا مانگے، دو آنکھیں! اسیہ: (سوئے کی انگشتیں اپنی انگلی سے اُتار کر لڑکی کے ہاتھ میں دیتے ہوئے) لے، اس وقت اپنے خرچ کے لئے یہ لے جا۔ اپنی ماں کو آج ہی اپنے ساتھ لا۔ ہم اسے مالا مال کر دیں گے! لڑکی: (مُحک کر) آپ کے حکم کی تعمیل ہوگی!

(تیزی سے واپس چلی جاتی ہے)

منظر ۱۷

اُمّ مومناں اپنے بچے سے دوبارہ ملتی ہیں

لڑکی اپنی ماں کو ہمراہ لئے ڈرتے ڈرتے قصر فرعون کے صحن میں داخل ہوتی ہے۔ چند قدم اُگے بڑھتے ہی دریاں ڈانٹ کر کہتا ہے:-

دریاں: ہے! کدھر جاتی ہو تم؟

لڑکی: ہم اندر جائیں گی۔ ہمیں ملکہ عالیہ نے بلایا ہے!

دریاں: (تہقنہ لگاتے ہوئے) ہا ہا ہا! ملکہ عالیہ تم بھکارنوں ہی کو تو بلائیں گی۔ جاؤ، جاؤ۔ دماغ پھرا ہے کیا؟ ارے یہ خداوند فرعون کا محل ہے! تم کیا لینے جاؤ گی اندر؟ ہوں؟

ماں: میں واپس ہوں۔ مجھے بچے کی خدمت کے لئے بلایا گیا ہے!

دریاں: (ایک اور تہقنہ لگاتے ہوئے) لو! بی مینڈ کی کو بھی نہ کام ہونے لگا۔ ارے یہ لباس، اور

شاہی دایہ ہونے کا دعویٰ؟ کوئی ہوش کی بات کرو، ہوش کی!

اتنے میں آسٹینغ و باہر نکل آتی ہے، اور لڑکی کو پہچان کر "شاباش سچی! تو نے وعدہ سچا کر دکھایا! اُس کا ماتھا چومتی ہے اور دربان اُسکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھتا ہے۔ آسٹینغ دایہ کو لے کر اندر داخل ہوتی ہے، اور پیچھے پیچھے لڑکی شرمندہ و حیرت زدہ دربان کے چہرے کو غور سے دیکھتی ہے، اور مسکراتی ہوئی محل کے اندر داخل ہوتی ہے۔

آسٹینغ اندر داخل ہوتے ہی روتے ہوئے بچے کو گپکڑے میں سے اٹھا کر دایہ کے سپرد کرتی ہے۔ وہ اس گود میں آتے ہی نہ صرف خاموش ہو جاتا ہے بلکہ ہنسنے لگتا ہے۔ آسٹینغ فرط مسرت سے دایہ کا ہاتھ چوم لیتی ہے۔

لڑکی: (فخر سے) کیوں ملکہ صاحبہ! میں نہ کہتی تھی کہ ہمیشہ رونے والا بچہ بھی میری ماں کی گود میں کھلکھلا کر ہنسنے لگتا ہے؟

آسٹینغ: (مسکرا کر) بالکل سچ کہتی تھی تو میں اس دایہ کو سونے میں تول کر واپس بھیجوں گی!

منظر ۱۸

فرعون کے خلاف بنی اسرائیل کی بغاوت

یہ فرعون کا دربار ہے۔ قارون اور ہامان فرعون کے تخت کے دائیں بائیں ٹوڑب کھڑے ہیں۔ تمام اہل دربار ایک گھر ڈال بجھے ہی فرعون کے سامنے سجدے میں گر پڑتے ہیں۔ پھر سجدے سے اٹھ کر فوراً پیچھے ہٹتے ہیں، اور ہال کے درمیان میں کافی جگہ چھوڑ کر دونوں جانب صاف بستہ ہو جاتے ہیں۔ پھر کایک رقص کرنے والی نیم برہنہ خوبصورت لڑکیاں نمودار ہوتی ہیں، اور سر دربار اپنے رقص سے طوفان برپا کرتی ہیں۔ فرعون مٹھی بھر بھر کر موتی ان پر پھینکا کرتا ہے۔ رقص کے ختم ہوتے ہی یکایک ایک جرنیل ہانپتا ہوا اندر داخل ہوتا ہے اور سجدہ کر کے کہتا ہے :-

جرنیل، خداوند کے عزت و اقبال کی خیر بنی اسرائیل بغاوت پڑا ہے، اور ایک نہ سننے والے طوفان کی طرح عمل کی جانب بڑھتے چلے آ رہے ہیں۔

فرعون باہمت ہونے پر کیا میرے جرنیل اور ہتھیار بند فوجیں اب اس قابل بھی نہیں کہ بنی اسرائیل کے

ذلیل غلاموں کو کچل سکیں؟ کیا ایک پیل دماں کو مور بے مایہ سے بھی ڈرنے کی ضرورت ہے؟
جرنیل: خداوند! اُن کا کچلنا شکل نہیں، لیکن قتل عام سے ملک میں زیادہ تباہی اور بدنامی کا خدشہ ہے!
فرعون: (دانت پیس کر) اوہ نہ! بے خوف دل اور طاقتور باز و بغاوت کی پرواہ نہیں کیا کرتے!...
کیا تم شیر بر کو یہ خبر نہ مانے ہو کہ گیدڑ اُس کے دشمن ہو گئے ہیں؟ کیا تم بُزدلی کی ان باتوں
سے اپنے خداوندِ عالی وقار کی توہین نہیں کر رہے؟

جرنیل: (سمجھ کا کر) بندہ معافی کا خواستگار ہے!

فرعون: (کوٹک کر) آخر اُس بغاوت کے اسباب کیا ہیں؟

جرنیل: خداوند! وہ لوگ صرف دو چیزیں چاہتے ہیں، اور ان کے چھین جانے ہی سے وہ اس قدر
غضب ناک ہیں!

فرعون: کیا ہیں وہ دو چیزیں؟

جرنیل: آزادی اور اچھی غذا۔

فرعون: (ناک بھوں چڑھا کر) اوہ نہ! بیچاری چڑیا بھی باز کے پنجے میں آزادی کے خواب دیکھنے لگی!

(اتنے میں باہر سے خوف ناک شور و غوغا سنائی دیتا ہے۔ فرعون تخت سے اُٹھ کر کھڑکی میں سے

جھانکتا ہے، اور بنی اسرائیل کے ایک بہت بڑے گروہ کو قصرِ شاہی کے صحن میں موجود پا کر گرج اُٹھتا ہے،

فرعون: کیوں! ملک حرام! تمہیں خداوند کے محل پر دھاوا بولنے کی جرأت کیوں کر ہوئی؟

ایکٹھا تیری خدائی میں فائقہ کرتے کرتے میرے بال سفید ہو گئے، اور تم مجھے اب بھی خداوند کہلاتے

ہوئے شرم محسوس نہیں ہوتی؛

دوسرے اڈے: میرے دو بیٹے اور ان کی ماں بھوک سے بھک بھک کر میری آنکھوں کے سامنے ٹھنڈے ہو گئے
اور تو شرابیں پی پی کر بدستنی میں غلامی کا دعوے کئے جانا ہے۔ کیا خدا ایک غوغا اور بھڑیے کو
کہتے ہیں؟

تیسرے اڈے: میرے دو جوان بیٹے تیرے اہرام کے لئے اینٹیں اور گارا ڈھوتے ڈھوتے تھک کر مر گئے، اور
مرتے دم انہیں کسی نے پانی بھی نہ دیا۔ کیا یہی ہے تیری خدائی کا افضان؟

فرعون: (اڑکھ کر) کلاس مت کرو! مجھ پر چھوٹے الزام مت لگاؤ۔ دریائے نیل کے پانی میں اس قدر مٹی اڑ
مدہ مچھلیاں ہیں کہ ان کے ہوتے ہوئے ملک کا ایک آدمی بھی بھوکا نہیں مر سکتا۔ کیا دنیا میں مچھلی
سے بہتر غذا بھی ممکن ہو سکتی ہے؟

ایک لڑکا: (توہیر ہر غذا تم کھاؤ، اور اپنی چیزیں ہیں دے دو۔ اس جیل جہت سے کام نہیں چلے گا۔ ہمارے دو
مطالبے تھیں منظور کرنا ہوں گے!

فرعون: (بے ضبط) تمک حرام! اپنے خداوند سے یہ کشتی؟ ہمیں ناراض کر کے تم ہر جہت سے محروم ہو جاؤ گے!
ایک لڑکا: ہم ظالم اور نفس پرست خدا کو فدا کر کے صرف نصف، جیم اور برحق خدا کی حکومت تسلیم کریں گے!
وہ خدا جو زمین و آسمان کا حقیقی بادشاہ ہے!

ایک لڑکا: (متفقہ آواز سے) ہمیں آزادی چاہیئے!

دوسرے لڑکے: ہمیں پیٹ بھر کر روٹی چاہیئے!

ایک ٹیٹھا: ضرور چاہیے آزادی اور اچھی غذا ہمارے پیادے کی حقوق میں، اور ہم انہیں حاصل کر کے ہیں گئے۔
فرعون: اگرچہ کہ اچھا میں تمہیں آزادی اور روٹی بھی دیتا ہوں جب سودا نقد ہے تو ادھار کا کیا
کلم: (ہامان کو مخاطب کر کے) ہامان! محل کی کھلی جانب شاہی رسالے کو حکم دو کہ ان کمینوں
کو گھوڑوں تلے کھل دیں۔ ایک آدمی بھی زندہ بچ کر نہ جانے پائے!

ہامان: سیدنے پر ہاتھ رکھ کے جھکتا ہے اور اندر جا کر گھنٹا بجا دیتا ہے جرنیل کو حملے کا حکم ہوتا ہے
اور گھوڑ سوار سپاہی ان غلاموں پر چل پڑتے ہیں گھوڑے بنی اسرائیل کے ان کمزور اور بے بس غلاموں
کو پاؤں تلے روندتے ہیں۔ ایک عام آہ وزاری کے ساتھ یہ مظلوم جانیں توڑ رہے ہیں، اور فرعون محل
پر کھڑا ہوا خوشی میں قہقہے لگا رہا ہے۔

منظر ۱۹

فرعون قتل سے بال بال بچتا ہے

یہ فرعون کامل ہے۔ رات کے بارہ بجے کا عالم ہے، پیاروں طرف خاموشی چھائی ہے، اور پھر ڈاکٹر شہابی کے صدر دروازے پر نیند کے غلبے سے بیٹھا اونگھ رہا ہے۔ ایک بڑھا جس نے گذشتہ منظر میں فرعون کے سامنے کہا تھا کہ آزادی اور اچھی غذا ہمارے پیدائشی حقوق ہیں اور ہم انہیں حاصل کر کے رہیں گے۔“ عمل کی دیواروں سے لگتا اور پھپھکتا ہوا اندر داخل ہونے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔ اور اب وہ فرعون کی خواب گاہ میں دبے پاؤں داخل ہو رہا ہے۔ شمع کی مدھم روشنی کمرے میں ہلکا سا اجلا کر رہی ہے، اور فرعون گہری نیند میں پڑا سوتا ہے۔ بڑھا کمرے سے ایک خنجر نکالتا ہے اور غضب ناک چہرے کے ساتھ فرعون کی طرف بڑھتا ہے۔ یہ ایک اُس کے پاؤں کی ٹھوکر ایک تپائی کو لگتی ہے، وہ زمین پر گرتی ہے، ساتھ ہی پھول جان بھی گرتا ہے اور فرعون یہ آواز سن کر فوراً بیدار ہو جاتا ہے۔ وہ پلنگ سے اٹھ کھڑا ہوتا ہے۔ بڑھا اب کوئی چارہ نہ دیکھ کر اپنا خنجر فوری قوت سے اُس کی طرف پھینکتا ہے۔ فرعون

تیزی سے جھجک جاتا ہے، اور بخر سامنے کے دوسرے دروازے میں گڑ جاتا ہے۔
 فرعون: «دانت پس کر! شیطان کے دادے! کل میں نے آزادی کا مطالبہ ٹھکرا دیا تو اب یوں میرا غم کھنے
 آیا تھا؛ کیا تجھے معلوم نہیں کہ خداوند فرعون کے ابداء کی مقدس رُوحیں رات دن اُس پر پورہ
 دیتی ہیں۔ ہماری آنکھیں قیدِ ناسوتی ہیں، مگر (سینے پر انگلی رکھ کے) ہمارا دل جاگتا ہے۔
 بڑھا: «اے ملعون! اگر تیرا دل جاگتا تو تُو دل کے بنانے والے سچے خدا سے کبھی بغاوت نہ کرتا، اور نہ
 ہی بنی اسرائیل کو بے گناہ قتل کرتا!»

فرعون: ذلیل غلام، ذرا پھری تے دم لے ہیں ابھی تیری گستاخ زبان کو بند کئے دیتا ہوں (دانت
 پیتا ہے اور پیچھے پھیلا کر غضب ناک و زردے کی طرح بڑھے کی طرف بڑھتا ہے۔ بڑھا پیچھے
 ہٹتا چلا جاتا ہے، تو نے فرعون کو قتل کرنا چاہا تھا؛ ہا ہا ہا! اُس فرعون کو جس کا ایک قطرہ خون
 بھی بنی اسرائیل کی تمام نسل سے زیادہ قیمتی ہے!

بڑھا: «میرا ایک ہی جوان بیٹا بڑھاپے کا سہارا کل تیرے گھوڑوں کی ٹاپوں تلے چل دیا گیا۔ اب میں
 اُس کا بدلہ لینے آیا تو مجرم کیوں سمجھا گیا؟ ایک بڑھے کو ہلاک کرتے ہوئے شرم نہیں آتی؟
 فرعون: بڑھا تو کیا میں تیری قوم کا ایک بچہ بھی زندہ نہیں رہنے دوں گا! پہلے تجھے عدم آباد کی
 سیر کرانا ہوں، اور بعد میں تیری اولاد کو!»

بڑھا پیچھے ہٹتا ہوا آخر کار دیوار سے جا لگتا ہے۔ فرعون لپک کر اُس کو وارٹھی سے کپڑ لیتا ہے، اور
 زور سے کھینچتا ہے۔ بڑھا درو سے پیچ اٹھتا ہے اور کہتا ہے:۔

بڈھا، سنگدل کافر تو نے کج بنی اسرائیل کے ایک بزرگ کی دائرہ میٹھی پی ہے لیکن وہ دن دُور نہیں
جب کہ ہمارا بھی کوئی آدمی تیرے ساتھ یہی سلوک کرے گا! انسان کا ہر کم کسی دیکسی دن ایک
ہولناک دیوبن کر اُس کے سامنے آجاتا ہے!

فرعون: (دانت پیس کر) دیکھا جائے گا، فی الحال تو میں تجھے ٹھکانے لگا کر آرام کی نیند سونا چاہتا ہوں! (بڈھے
کو کھینچ کر اُس دروازے کے پاس لے جاتا ہے جس میں خنجر ہو پیت ہے۔ وہ اُسے اکھیر کر بڈھے کو
دکھاتا ہے کیوں؟ یہی خنجر ہے نا جس سے تو نے مجھ پر حملہ کیا تھا؟ اب یہ تیرے سینے میں آرام لے گا!
(فرعون بڈھے کے سینے میں خنجر ہو پیت کر دیتا ہے۔ وہ ایک دروناک آہ سے زمین پر آ رہتا ہے فرعون
حقارت سے اُس پر ہنستوکتا ہے اور مسکراتا ہوا بستر میں پڑ کر سو جاتا ہے۔)

منظر ۲۰

الیش فرعون میں حضرت موسیٰ کا بیچہ مارنا

اسیئہ ایک کُرسی پر نہایت غم زدہ سی بیٹھی ہے، اور وایہ (اُمّ موسیٰ) بچے کو گود میں لئے کھلا رہی ہیں
 یکایک فرعون داخل ہوتا ہے، اور بچے کو وایہ کی گود سے لے کر ہنستے ہوئے اُس کے سر پر ہاتھ پھیرتا ہے۔
 فرعون: (اسیئہ کو غموم دیکھ کر) ہیں، تم اس طرح غم زدہ کیوں بیٹھی رہتی ہو؟ ناحق ہمیں بھی پریشان کرتی ہو!
 اسیئہ: میری قوم کے سینکڑوں بے گناہ آدمی گھوڑوں تلے روند دیئے جائیں اور مجھے غم ہی نہ ہو، میری قوم
 کے ہزاروں معصوم بچے قتل کر دیئے جائیں اور میں ہنستی رہوں؟ میں سینے میں فرعون کا سا دل تھوڑے
 ہی رکھتی ہوں؟

فرعون: دیکھو اسیئہ! ہمیں اس قسم کے طعنے مت دیا کرو۔ ہمیں تمہاری تلخ باتیں اچھی نہیں معلوم ہوتیں کم از کم
 تمہیں تو خاوند کا ہمدرد ہونا چاہیئے۔

اسیئہ: سچ بات ہمیشہ تلخ ہی ہوا کرتی ہے۔ اولیٰ سچ یہ ہے کہ مجھے تم جیسے بے انصاف اور سنگدل شخص

کو خاندان کہتے ہوئے بھی شرم محسوس ہوتی ہے، اکافر اور ظالم شخص خاندان کو کیا باپ بھی ہو تو اس کے خلاف اعلان بغاوت ہونا چاہیئے!

فرعون: (کرک کر آستید: یہ صرف تمہارے ملک مصر ہونے کا لحاظ ہے کہ میں خاموش ہو رہتا ہوں، ورنہ میری بیوی کے علاوہ کسی اور کی زبان سے ایسے گستاخانہ الفاظ نکلیں تو۔۔۔۔۔

آستید: (بات کاٹ کر) تو اسے پہچانی دے دو، یا گم رستے پر مروادو۔ زیادہ سے زیادہ یہی کر سکتے ہو نا؟۔۔۔ مگر یاد رہے کہ حق بات کہنے والے موت سے کبھی مرعوب نہیں ہوتے۔

(و با سکتی نہیں ایمان کو باطل کی تعزیریں

جو مومن ہیں وہ زیر تیغ بھی حق کہہ کر رہتے ہیں)

فرعون: (اسکھیں پھا کر) اپنے دشمن غلام اور ولی نعمت کے خلاف کھلی بغاوت کو تم حق گوئی کا خطاب دے رہی ہو؟ ذرا ہوش سے کام لو بنی اسرائیل کا غم تمہیں کیوں ہے؟ انہوں نے اپنی نمک حرامی اور سرکشی کی سزا پائی ہے!

آستید: (اُن بے چاروں نے تمہارا نمک کھایا ہی کب تھا کہ نمک حرامی کرتے۔

فرعون: (بچے کے ہاتھ کو بوسہ دیتے ہوئے) فضول سینہ زوری مت کرو میری بات یاد رکھو کہ تمہارا یہی بیٹا ایک دن بڑا ہو کر میرا تخت سنبھالے گا۔ اور جو باغی انسان سزا پانے سے بچ رہے ہیں، انہیں اپنے زور بازو سے نیل کی موجوں میں غرق کر دے گا: بابا بابا! یہی میرا صحیح وارث ہے! یہی تاقیامت میرے نام کو غیر فانی بنا دے گا آنے والی نسلیں فرعون اور مروجے کے نام

کو ہمیشہ ایک ساتھ یاد کریں گی! اربچہ ایک نخت فرعون کی داڑھی میں ایسا مضبوط پنجرہ مارتا ہے کہ وہ دروستے چنگھاڑ اٹھتا ہے۔

فرعون: بالمشکل اُس سے داڑھی چھڑا کر اُسے دایہ کی گود میں دے دیتا ہے اور موصوم بدھ کے یہ اواز ایک مرتبہ پھر اُس کے کانوں میں گونجنے لگتی ہے: سنگ دل کا فراتو نے آج بنی اسرائیل کے ایک بزرگ کی داڑھی پھینچی ہے لیکن وہ دن دُور نہیں جب کہ ہمارا بھی کوئی آدمی تیرے ساتھ یہی سلوک کرے گا! ایں! یہ تو اچھا شگون نہیں ہے۔ مجھے اس بچے پر شبہ کرنے کا حق حاصل ہو گیا ہے۔ آخر اس نے خداوند کی گود میں پناہ لے کر بھی اُس کی داڑھی پر اتنا خونِ فک جھکے کیوں کیا؟

اسیٹہ: ہم آستین میں کہیں سانپ تو نہیں پال رہے؟
اسیٹہ: جنس کہ آپ تو بوجھوسوں کی سی باتیں کرتے ہیں، بھلا بچوں کو سیاہ و سفید کی کیا تمیز ہے اُس نے کھیلے کھیلے داڑھی میں ہاتھ مار دیا تو کیا ہوا؟ کون سی قیامت آگئی؟

فرعون: نہیں نہیں! اسیٹہ! مجھے اس بچے کی حرکت اتنی بُری معلوم نہیں ہوتی، جتنا کہ اس کا تنگ و نچ فک! معلوم ہوتا ہے آج میرا دل پکار رہا ہے کہ اسے بھی جلا دے کہے کرنا چاہیے!

اسیٹہ: یہ دل کی پکار نہیں بلکہ شیطان کی پکار ہے جو اپنے دشمنوں کا ہمیشہ دشمن رہا ہے۔ باقی رہی گون کی بات، تو یہ صرف وہی اور جابل لوگوں کا دستور ہے آپ اس عذاب میں کیوں مبتلا ہوئے ہیں؟

فرعون: نہیں نہیں! یہ تجھ ہی کا آستین معلوم ہوتا ہے۔ اسے ختم کرو یا نہی! اچھا ہو گا۔ میں جلا دے گا بھی بھیجتا ہوں۔ (باہر جانے لگتا ہے)

اسیئہ: بٹھریئے! اس کی ایک آزمائش ہونے دیجئے، اُس میں اگر یہ فیل ہو جائے تو بخوشی جلاؤ گے سپرد کیجئے!

فرعون: کیا ہے وہ آزمائش؟ جلد بتاؤ!

اسیئہ: کل سرور باد اس بچے کے سامنے ایک طرف کوئلہ اور دوسری طرف سُرخ ہیلار کھئے۔ ناولں مہنے کی وجہ سے اگر یہ کوئلے پر ہاتھ رکھ دے تو اس کی جان بخشی ہو، اور اگر میرے پر ہاتھ رکھ دے تو پتھر تیرے موت ہے۔ ایک دوسرے شیطانی کا ازالہ اس سے بہتر طریق پر نہیں ہو سکتا۔

فرعون: بہت خوب تجویز ہے۔ اس کا کوئلے پر ہاتھ رکھنا ہی میرے دہم کو مٹا سکتا ہے صرف یہی تجویز اس کے معصوم ہونے کی ہیں سمجھی جائے گی!

(بابر چلا جاتا ہے)

منظر ۲۱

(سلامتی مونس کیلئے آئینہ کی دعا)

ایک خاموش کمرے میں آئینہ مصدے پر دو زانو بیٹھی ہے اور ہاتھ اٹھائے مدحِ آفریں دُعا مانگ رہی ہے۔

”پروردگار! تو ہر چیز پر قادر ہے۔ آسمان و زمین کی مخلوق تیرے قبضہ قدرت میں ہے میرے بچے کو توفیق دے کہ وہ میرے کئی بجائے کولے کی طرف ہاتھ بڑھائے اور آزمائش میں کامیاب ہو۔ آمین!“ (منہ پر ہاتھ پھیرتی ہے)

منظر ۲۲

(سلاہی مٹوئے کیلئے اُمّ مٹوئے کی دُعا)

ایک دوسرے خاموش کرے میں اُمّ مٹوئے مصنف پر تشرف فرماہیں، اُن کی آنکھوں میں آنسو ہیں اور ہاتھ اٹھائے یہ دُعا مانگ رہی ہیں۔

”اے خدا نے برحق! میں مٹوئے کی زندگی تیرے ہی سپرد کرتی ہوں، اور جو چیز تیرے سپرد کر دی جائے وہ کبھی برباد نہیں ہوتی۔ یا رحیم! تو میرے بچے کی جان بچا لے“
(منند پر ہاتھ پھیرتی ہیں)

منظ ۲۳

(ہمیرے اور کونکے پھر حضرت موسیٰ کی سنسنی خیز آزمائش)

فرعون کا دربار پوری شان و شوکت سے لگا ہے۔ تمام امراء و وزراء اور ارکانِ سلطنت کرسیوں پر خاموش بیٹھے ہیں۔ فرعون اپنے تخت سے، جو ایک اونچے چوترے پر ہے، اٹھتا ہے اور اہل دربار کو یوں مخاطب کرتا ہے۔

فرعون: میرے عزیز اور ہمدرد دوستو! آج جس مقصد کے لئے آپ لوگوں کو یہاں جمع ہونے کی تکلیف دی گئی ہے، اس کا ذکر آپ سُن ہی چکے ہیں جس بچے کو ہم نے اپنا بیٹا بنانے کی غلطی کی تھی، وہی ہماری عزت پر حملہ آور ہوا۔ گو ایک بچے کو کسی غلطی کے لئے مجرم سمجھنا کھلی ہوئی حماقت ہے، تاہم ایک بُرا شکون بھی اکثر اوقات صحیح ثابت ہوتا ہے۔ پس اسی لئے آج اس بچے کی فطرت کو کھلے دربار میں آزمایا جا رہا ہے۔ اگر وہ پاک ثابت ہوا، تو خداوند کا یہ تخت و تاج اس کا حق ہے، اور اگر سچ مجھ ہمارے شبہات کے مطابق دشمن پایا گیا، تو جلاؤ دوسرے کمرے میں حکم کا منتظر ہے۔

(امان سے) بچے حاضر کیا جائے !

امان جاتا ہے اور بچے کو لے آتا ہے۔ اتنے میں ایک ڈبیا کھول کر بنگلہ کا تاجہ انسخ ہیرا فرش پر رکھ دیا جاتا ہے۔ پھر ایک خادم چمپے میں کوئلہ پکڑ کر لاتا ہے، اور اُسے ہیرے کی داہنی طرف ایک فٹ کے فاصلے پر رکھ دیتا ہے۔ بچے کو بھی فرش پر بٹھا دیا جاتا ہے۔ بچہ ان دونوں چمکدار چیزوں کو دیکھ کر منہستا ہے پھر تین مرتبہ ہیرے کے قریب ہاتھ لے جا کر رک جاتا ہے۔ اور چوتھی دفعہ تیزی سے لپک کر کوئلے کو ہاتھ میں پکڑ کر زبان سے لگا لیتا ہے، جس کی تکلیف محسوس کر کے چھینتا ہے، اور کوئلہ زمین پر گر دیتا ہے فرعون جلدی سے بڑھ کر اُسے گود میں اٹھا لیتا ہے، اور پوچھتا ہے۔

”اُمّ مومسے اور اسٹیدہ جو پردے کے پیچھے بیٹھ کر تابی سے دیکھ رہی تھیں، اطمینان کی سانس لیتی ہیں اور بے اختیار الحمد للہ کہہ اٹھتی ہیں۔

اہلِ بارہ تنقہ آواز سے (خداوند کو ولی عہد کی زندگی مبارک ہو!

بحسب روایت بچے نے تین مرتبہ ہیرے کی جانب ہاتھ بڑھایا کہ اُسے پکڑے، مگر چوتھی دفعہ فرشتے نے ہاتھ کا رخ کوئلے کی جانب کر دیا (کذا فی التفاسیر)

لے زبان پر کوئلے کا لگنا اس حد تک اثر انداز تھا کہ عالمِ شباب بھی مومسے علیہ السلام صاف طور پر یوں نہیں کہہ سکتے تھے اور تلاتے تھے۔ اسی بنا پر اللہ تعالیٰ سے درخواست کی کہ ”وَاحْمِلْ عَقْدَ عَمْرٍۓ لَيْسَانِي، كَيْفَتَهُمْ وَفَوَاحِي دَلَمَ“ یعنی ”اے الہی ہیری زبان سے گھر کھول دے تاکہ لوگ میری باتیں بآسانی سمجھ سکیں“

فرعون: مسکراتے ہوئے، مسکریو! دوستو! تمام شہر میں منادی کرو کہ ہم اس محصوم بچے کی سلامتی پر دریائے
 نیل کے کنارے دو عظیم الشان جشن منائیں گے، جو چشم فلک نے آج تک نہ دیکھا ہو۔ یہ
 جشن ہماری سالگرہ کے موقع پر منایا جائے گا، دربارِ برخواست!
 (سب باہر چلے جاتے ہیں)

منظر ۲۲

(بچے کی سلامتی پر فرعون کا جشنِ مسرت)

یہ دریائے نیل کا ساحل ہے۔ ہر طرف خیمے نہایت خوبصورتی سے آراستہ کئے گئے ہیں۔ فرعون کا خیمہ سب سے بڑا ہے، اور یہی عیش و عشرت کا مرکز ہے۔ فرعون اور اس کے صاحبِ شراب نوشی میں مصروف ہیں۔ ہر شخص کے سامنے نہایت اعلیٰ پھل طشتری میں چٹا گیا ہے خیمے کے وسط میں حسین لڑکیاں مصروفِ رقص ہیں۔ رقص کے بعد ایک مغنیہ یہ گانا گاتی ہے۔

گانا

صحّت پہ تیری چرخِ دزیز شادماں ہیں آج

مُرسّتِ عیشِ نیل کی موجیں رواں ہیں آج

تیری سحر پہ دہر میں ہر شے کو ناز ہے

جو خشک ٹہنیاں تھیں، وہ بارِ جناب ہیں آج

بچے کی جان بچنے سے ظاہر ہے فال نیک
حمد و ثنا کے گیت بھی در درِ بیاں ہیں آج

عمر رواں نے ایک قدم اور بھریا
دُنیا میں حُسن و عشق کی راتیں جواں ہیں آج

ہر ذرے سے نشا کا طوفان اُبل پڑا
اسبابِ غم جہاں میں نظر سے نہاں ہیں آج

گانا ختم ہونے پر فرعون ہامان کو اشارہ کرتا ہے اور وہ اندر سے بہت سی تھیلیاں اُٹھا کر لاتا ہے
اور منہ کھول کر انہیں فرعون کے سامنے پیش کرتا ہے۔ فرعون مٹھی بھر بھر کر موتی بکھیرتا چلا جاتا ہے غریبا
اور ملازمت پیشہ انہیں ووڑ دوڑ کر لوٹتے ہیں۔ بالآخر قارون فرعون کے سامنے آکر سینے پر ہاتھ رکھ کے
مجھکتا ہے، اور کہتا ہے:-

اِس خوشی نے کر دیا ہے مصر والوں کو نہ سال
ضربِ موعسے ہی سے باطل پائے گا آخر زوال!

منظر ۲۵

(امم نمونے کی اپنے بچے سے قتلِ گھمبائی)

بچہ نگوڑے میں لٹیا ہنس رہا ہے، اُمم نمونے نگوڑے کو بلاتی ہیں، اور یہ لوری بڑھتی ہیں۔

لوری

سو جا، میرے پیارے سو جا!

تجھ پر دِ اُممِ حمتِ حق کی دل میں تیرے قوتِ حق کی
الفت ہو تو الفتِ حق کی راحت ہو تو راحتِ حق کی

سو جا، میرے پیارے سو جا

سوئے لوگ جگائے گا تو مُردہ دلوں کو جلائے گا تو
دہر سے شر کو مٹائے گا تو حق کی یاد دلائے گا تو

سو جا میرے پیالے سو جا
تیرا حامی آپ خدا ہے ! دشمن کا پھر غم ہی کیا ہے
تیری حفاظت ماں کی دعا ہے باطل فانی جتنی کلبت ہے

سو جا میرے پیالے سو جا

تجہ لوری کے دوران میں سو جاتا ہے۔ لوری کے ختم ہونے پر کمرے کا دروازہ آہستہ سے کھلتا ہے اور آئینہ اشارے سے اُمّ کوٹے کو دوسرے کمرے میں بلاتی ہے۔ وہ جاتی ہیں، اور آئینہ یوں محاکم ہوتی ہے۔ آئینہ : بہن! آج میں تم سے ایسی بات کہتی ہوں جس کے سننے سے تمہیں رنج ہوگا، مگر کیا کروں مجبوری ہے۔ اب تجھ کو چھکے سنبل چکا ہے، اور لوتی سے بھی بخوشی دودھ پی لیتا ہے۔ اس لئے اب تمہیں انعام دے کر رخصت کیا جاتا ہے۔ (موتیوں کا ایک باران کے گلے میں پہناتی ہے اور ہاتھ میں اشترنیوں کی بھری موتی تھیلی بھی دیتی ہے)

اُمّ کوٹے (افسرہ ہو کر) اس انعام کا شکریہ لیکن میرا سب سے بڑا انعام تو بچے کی خدمت ہے۔ کیا میں نے اسے اپنا بچہ سمجھ کر نہیں پالا؟ کیا اُس کے آرام کے لئے اپنا آرام حرام نہیں کر دیا؟

آئینہ : بے شک، تو نے دایہ ہو کر بھی اُسے بٹیوں سے زیادہ عزیز سمجھا، اور اس سے وہ محبت کی ہے جو اُس کی سگی ماں سے بھی ممکن نہ تھی۔ آہ! آج بھی اگر اُس کی دکھیا ماں یہاں موجود ہو اور یہ دیکھ لے کہ تم نے اُس کے محبت جگہ کی کس قدر ان تھک خدمت کی ہے، تو وہ یقیناً تم پر اپنی جان بھی نثار کر دے۔

اُمّ مُوسٰی: تو کیا اس خوش نصیب بچے کی ماں کا اب تک سراغ نہیں ملا؟
 اسیئہ: سراغ ملے بھی تو کہاں سے۔ بے چاری نے غربت سے اکٹھا کر تو اسے دریا میں پھینک دیا۔ اور
 نجانے خود کس کس در کی خاک چھانتی ہوگی!

اُمّ مُوسٰی: خدا رحم کرے اُس کی حالت پر!.... تو کیا اب مجھے سچ مچ جانا ہی پڑے گا؟
 اسیئہ: ہاں، اب دایہ کی ضرورت ہی کیا ہے!
 اُمّ مُوسٰی: تو وعدہ کرو کہ اس پیارے بچے کی خدمت میری ہی طرح کرو گی، اور اسے کسی قسم کا دکھ نہ
 ہونے دو گی!

اسیئہ: مجھ سے یہ وعدہ لینے کی ضرورت ہی کیا ہے۔ یہ میرا جگر ہے، اور اپنے جگر کا دکھ کون برداشت
 کر سکتا ہے؟

اُمّ مُوسٰی: (آنسو بہاتے ہوئے) اچھا تو اب میں مُوسٰی کو ایک الوداعی ہوسہ دے لوں!
 اسیئہ: ضرور۔

اُمّ مُوسٰی: دے پاؤں اندر داخل ہوتی ہیں اور سوتے ہوئے بچے کی پیشانی کو ہلکا سا ہوسہ دے
 کر اسے ڈبڈباتی ہوئی آنکھوں سے دیکھتی ہوئی گھرے سے باہر جاتی ہیں۔

منظر ۲۶

(اہل خانہ اُمّ نموسے کا غم غلط کرتے ہیں)

اُمّ نموسے اپنے گھر کے اندر آبدیدہ حالت میں داخل ہوتی ہیں۔ اُن کا خاوند گھبرا کے آگے بڑھتا ہے اور ہم کلام ہوتا ہے۔

خاوند: ایس! آج تم روتی ہوئی کیوں آتی ہو؟ خیر تو ہے؟

بیوی: اہ! آج نموسے کی خدمت سے محروم کر دی گئی ہوں۔ پھر کبھی وہاں جانا نہ ہوگا!

خاوند: تو خیر اُس کی جان تو بچ گئی۔ دودھ تو خوب پی لیتا ہے نا۔ اب نموسے سے جدا ہوئی ہو تو اُس کے
— بھائی ہارون کی خدمت میں بھی بھلاؤ بنگوڑے سے بچے کے رونے کی آواز آتی ہے یہی تو اپنے نموسے ہی کی نشان دہی

لڑکی: (آگے بڑھ کر) چچی! ماں! روتی کیوں ہو؟ جس خدا نے نموسے کو پیدا کیا اور خوفناک موبوں سے نکال کر
استنے بڑے نعل میں پہنچایا، وہی خدا آئندہ بھی اُس کی حفاظت کرے گا تو بچہ بنگوڑے میں روتا ہے)

ہارون: دیر سے روتا ہے۔ اس بے چارے کو تو گود میں اٹھائیے!

اُمّ نموسے آگے بڑھ کر بچے کو گود میں لے لیتی ہیں۔ خاوند اور بیٹی مسکراتے ہیں۔

منظوم ۲۷

حضرت مولے کا شباب اور عفت اند فِرعونی سے بغاوت

اسیئرہ بچے کو ایک کرسی پر بٹھا کر اس کے ہاتھ میں زنگار رنگ کے کھلونے دیتے ہوئے اس کا جی بھلاتی ہے۔ ان کھلونوں میں ایک مورتی بالکل فرعون کی صورت پر ہے۔ اسیئرہ یہ مورتی بچے کے ہاتھ میں دیتے ہوئے ہنس کر کہتی ہے:-

”دیکھا میرے اعلیٰ یہ مورتی بالکل فزعوں کی صورت پر بنائی گئی ہے۔ تمام مصرعوں کو تکم ہے کہ وہ اسے اپنا خداوند سمجھ کر اس کی پوجا کریں، اور اس کے سامنے سجدہ ریز نہوں کیا تو بھی ٹپا ہو کر اس مورتی کے سامنے جھکے گا؛ کیا تو بھی اسے اپنا رب سمجھے گا؟“

مورقی ہاتھیں لیتے ہی بچے کا مسکراتا ہوا سر پہرہ بنجیدہ سا ہو جاتا ہے، اور انکھوں سے نفرت کے آثار محسوس نہیں ہوتے۔

۱۔ یہاں سے ہم موسیٰ علیہ السلام کے عالمِ طفلی سے عالمِ شب کی جانب گزیر کرتے ہوئے مابعد کے حالات پیش کرتے ہیں۔

طفل، خاموش کی بجائے نوجوان موسیٰ کا پیکر فوراً ہمارے سامنے آتا ہے جو مُور تی کو اُسی طرح اُتھامیں پکڑے ہوئے ہیں حضرت موسیٰ نفرت انگیز نگاہوں سے مُور تی کو دیکھتے ہوئے اُسیٹھ سے کہتے ہیں :-

حضرت موسیٰ: اِس مُور تی کے سامنے صرف بے یقین اور گمراہ مصری ہی جھک سکتے ہیں موسیٰ نے کبھی اِس مُور تی کے سامنے جھکے گا اور نہ اُس جھوٹے خدا کے سامنے جس کی یہ مُور تی ہے موسیٰ نے

تو صرف اُس رب واحد کے سامنے رُسخ و سجود ہو گا جو آسمان و زمین کا اصل خالق ہے۔ وہ خدا جو ازل سے ہے اور ابد تک رہے گا۔ وہ سچا خدا جو فرعون کی طرح دور و زہ خدا نہیں، اور جس کی حکومت میں کمزوروں کو ذبح نہیں کیا جاتا!

اُسیٹھ: (ہونٹوں پر ہلکی دھچکتے ہوئے) موسیٰ! اِس وقت خاموش رہو فرعون مل ہی میں ہے۔ خدا نخواستہ ادھر آکر اُٹھا تو جان کے لالے پڑ جائیں گے!

حضرت موسیٰ: (اور شدتاً واڑیں) موسیٰ کے سینے میں وہ دِل ہے جو مخلوق سے نہیں بلکہ خالق سے ڈرتا ہے موسیٰ سچ کو کبھی نہیں چھپائے گا۔ موسیٰ ہر سرِ کورب واحد کے سامنے جھکے گا

(مُور تی کی طرف اشارہ کر کے) اور ایسی ایسی مُورتیوں کو دُنیا سے نیست و نابود کر دے گا!

(مُور تی کو زور سے فرش پر مارتے ہیں اور وہ پاش پاش ہو جاتی ہے۔ اُسیٹھ حیرت سے آنکھیں

پھاڑ کر رہ جاتی ہے)

منظر ۲۸

بنی اسرائیل کی محکومی و مظلومی پر قارون کو لعن طعن

مصر سے باہر گیتان میں ابرام کی تعمیر کرائی جا رہی ہے۔ فرعون کے سپاہی بنی اسرائیل کے مزدوروں سے کوڑے مار مار کر کام لے رہے ہیں۔ یکایک دو گھوڑے برق رفتاری سے یہاں پہنچتے ہیں۔ ایک گھوڑے پر حضرت موسیٰ سوار ہیں، اور دوسرے پر قارون۔ ابرام کے قریب آکر یہ سوار اتر پڑتے ہیں۔

قارون: (قدے بھکتے ہوئے ابرام کی طرف اشارہ کرتا ہے) دیکھتے جہاں پناہ! یہ مصر کی تالوچ میں کیسے غیر فانی کارنامے ہیں۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گویا قیامت کے زلزلے بھی انہیں ہلایو نہیں کر سکیں گے۔ یہ پہاڑوں سے زیادہ مضبوط ہیں۔ یہ صحرا کے ہیبت ناک دیو ہیں، اور ان کی تعمیر پیری نگرائی میں ہو رہی ہے۔

حضرت موسیٰ: (گن جکر قارون پہلی فرش غلطی تم نے یہ کی کہ منع کرنے کے باوجود پھر تم میرے سامنے جھکے، اور خدا کا حق مجھے دیا۔ دوسری غلطی تم نے یہ کی کہ مجھے جہاں پناہ کا کہہ کر پکارا، حالانکہ

جہاں کو پناہ دینے کی قوت صرف خدا میں ہے تیسری غلطی تم نے یہ کی کہ بنی اسرائیل کے بچے گناہ غلاموں کا خون چوس چوس کر بنائے ہوئے اہرام پر تم نے فخر کیا۔ کیا ظلم دانہ اصفیٰ بھی ایسی چیزیں میں جن پر کوئی ناز کر سکے؟ کیا ان اہرام کو دیکھنے والی نسلیں ہزاروں سال بعد بھی فرعون اور اس کے چیلوں پر لعنت نہیں بھیجیں گی؟ جواب دوا

قارون: بندہ اپنے قصور کی معافی چاہتا ہے، تاہم میں کہوں گا کہ اگر میں خداوند فرعون کے حضور میں عزت و وقار کا یہ عظیم الشان بدر پیش کرتا تو وہ مجھے انعام و اکرام سے مالا مال کر دیتے! **حضرت موسیٰ:** فرعون ہی نے تو انعام دے دے کر تمہیں قارون بنا دیا ہے، فرعون ہی نے تو تم لوگوں

کی زبانیں اور گردنیں اپنے مکرو فریب کے شکنجے میں جکڑ لی ہیں۔ رگمیرا دیکھو کہ میں فرعون نہیں بلکہ موسیٰ ہوں۔ جبر و سرمایہ داری کا دشمن موسیٰ بنی اسرائیل کا ہمدرد موسیٰ! (سپاہی مزدور غلاموں کو برابر کوڑے مار رہے ہیں) چلو قارون! یہاں سے جلد واپس چلو! مجھ سے تمہارے ٹککے کے ہولناک مظالم نہیں دیکھے جاتے تم حرام خود مو!

تم اپنے خزانے میں انصاف کر کے بنی اسرائیل کا خون چوس رہے ہو! **قارون:** لیکن اتنا تو غور فرمائیے کہ میں ایک بنی اسرائیلی ہو کر اپنی قوم کا بدخواہ کیوں کر ہو سکتا ہوں؟ **حضرت موسیٰ:** غداروں کا ایمان ہر وقت خردیاد جاسکتا ہے۔ دولت کے بھاری چند مکوں کے عوض اپنی قوم بیچ دیتے ہیں، اور تمہیں تو سونا مل رہا ہے، ہاں، سونا جو اپنی روپہلی جھکاک سے غیرت و حریت اور دیانت کو ایک لمحے میں فنا کر دیتا ہے! دنیاوی شان و شوکت، مال و

دولت اور عزت و جہان نے تمہیں اندھا بنا دیا ہے۔ یاد رکھو کہ ایک دُور تمہیں خدا کے رُوبرو پیش ہو کر اپنے ہر ایک عمل کا حساب دینا ہے۔ تمہارے یہ مظالم خوفناک دیوبن کر تمہارے سامنے آئیں گے اور وہاں پھر اُنے والا کوئی نہ ہوگا۔

(حضرت مُوسےؑ اگھوڑے پر سوار ہو کر فطر سے غائب ہو جاتے ہیں، اور قارون انہیں غضب ناک نگاہوں سے دیکھتا رہ جاتا ہے)

منظر ۲۹

خزائن قانون کی چابیاں اور بنی اسرائیل کی فیکٹری

ہر صبح کے ایک بار ایسی بہت سے آؤٹمی جو بنی اسرائیل مزدور ہیں، اور قانون کے زیر اثر کام کرتے ہیں، بڑی بڑی چابیوں کے اتنے وزنی گچھے پیٹھ پر اٹھائے ہوئے جا رہے ہیں کہ ان کی کمر بے اختیار جھک رہی ہے۔ ان میں سے کوئی آدمی دم لینے کو نہ کہتا ہے تو داروغہ چابک رسید کرتا ہے۔ ایک ایک تیز دوڑتے ہوئے گھوڑے کے پاؤں کی آواز سنائی دیتی ہے، ہوتا دیریرچہ قریب تر ہوتی جاتی ہے۔ یہ حضرت موسے ہیں۔ وہ گھوڑے کو روکتے ہیں۔ اور چابک رسید کرتے ہوئے داروغے کو یوں مخاطب کرتے ہیں۔

حضرت موسے: ٹھہر جاؤ، بلاؤ، کیوں چپڑی اُدھیڑ رہا ہے ان کی؟

داروغہ: (گھبرا کر چابک پھینکتے ہوئے) ولی نعمت! میں تو..... میں تو.....!

حضرت موسے: ولی نعمت! موت کو عنعنے نعمتیں دینے کا اختیار موسے کو نہیں بلکہ موسے کے پروردگار کو

لے فتنہ نہ دیکھتے ہیں کہ گنج قانون کی چابیاں منتر غر پر شکل اٹھا سکتے تھے اس سے قیاس کیا جاسکتا ہے کہ آدمی کس قدر درکار ہوں گے

ہے میرے سوال کا جواب دو۔ ان غلاموں پر یہ کیم کیوں ڈھایا جا رہا ہے؟ کیا تم لوگ یہ چاہتے ہو کہ مومسے کا خون سچے سچ شعلوں کی طرح بجھک اُٹھے، اور مصر کی فرعون آبادیوں کو چشم زدوں میں لاکھ کا ڈھیر بنا دے؟ تمہیں کمزوروں کی ہڈیاں پیستے ہوئے شرم نہیں آتی؟

داروغہ : (جو تھک کر کانپ رہا ہے) حضور، یہ تمام چابیاں قارون کے خزانوں کی ہیں، اُس نے مجھے حکم دیا تھا کہ انہیں غلاموں سے اٹھوا کر اُس کے محل میں پہنچا دیا جائے!

حضرت موسیٰ : اہم آوازیں نفرت انگیز ہنسی ہنستے ہوئے، اور اس طرح اپنی چابیوں کی نمائش کر کے قارون دنیا والوں پر یہ رعب ڈالنا چاہتا ہے کہ اُس کے پاس غیر محدود خزانے ہیں۔ یہ وہ ملعون دولت ہے جس کی چابیاں اُٹھانے والے مزدور خشک روٹی کو ترستے رہتے ہیں۔

داروغہ : بیچارے! حضور نے مجھے بھی ان بے چاروں سے بہت ہمدردی ہے!

حضرت موسیٰ : اور وہ ہمدردی مارپیٹ کی صورت میں ظاہر ہو رہی تھی؟ نہایت عبرت ناک انجام ہے قارون کا، اور وبال جان ثابت ہوگی اُس کی دولت کو غیر اُس سے سمجھا دینا ضروری ہے۔ میرا خدا تمام حجت کے بغیر کبھی کسی کو سزا نہیں دیتا!

(گھوڑا سرپٹ دوڑتا ہے، اور ٹاپوں کی آواز بتدریج مٹھم ہوتی چلی جاتی ہے)

منظر ۳۰

حضرت موسےٰ فرعون کو سردر بار تبلیغ حق کرتے ہیں

فرعون کا دربار اپنی پوری شان و شوکت سے لگ رہا ہے۔ فرعون اپنے تخت سے اٹھتا ہے اور اہل دربار کو بالفاظ ذیل مخاطب کرتا ہے:-

فرعون: اے بندگانِ خداوند! تمہیں اچھی طرح معلوم ہو گا کہ بنی اسرائیل کے کینیئے غلام کس طرح دن بدن کشتی اختیار کر کے اپنے خداوند کے خلاف بغاوت پر مائل ہوئے ہیں۔ حضرت موسےٰ اندر داخل ہوتے ہیں، مگر فرعون کی نظر ان پر نہیں پڑتی، ان فسادوں سے ہماری راحت خاک میں مل رہی ہے، اور دل کا اطمینان کا فخر ہو گیا ہے۔ اب میں —

حضرت موسےٰ: (گرج کر) وہ خداوند ہی کیا جو اپنے بندوں کو قابو میں نہ رکھ سکے، اور ذرا سی بغاوت ہونے پر اس کی راحت خاک میں مل جائے؟ اسی بنا پر میں مصر کے جمہور سے خدا سے مؤدبانہ گزارش کروں گا کہ وہ اپنے کبر و غرور کا جھوٹا جادو توڑ کر ایمان داری سے خطائے برحق

کے سامنے جھک جائے، اور —

فرعون: (کڑک کر مومسے: اپنے مرنے کی شان میں گستاخی کے الفاظ مت بول، ورنہ.....
حضرت مومسے: ورنہ پتھانی کے جرم میں مجھے قتل کر دیا جائے گا یہی کہنا چاہتے تھے نا؟ یاد رہے کہ مومسے
کے سینے میں خدا بولتا ہے، اور خدا کی آواز یہ ہے کہ بنی اسرائیل کو فوراً آزاد کر دیا جائے
انہیں کھانے کو چھٹی غذا اور پینے کو اچھا کپڑا دیا جائے۔ وہ یعقوب اور یوسف جیسے
برگزیدہ پیغمبروں کی اولاد ہونے کے لحاظ سے آل فرعون پر بھی بہت بڑی فضیلت
رکھتے ہیں۔ وہ عزت اور ادب کے مستحق ہیں۔ ان کی خدمت کرنے والا حشدا کا
محبوب ہوگا!

فرعون: ہا ہا ہا ہا ہا! تجھے بنی اسرائیل پر آج اس لئے رحم آ رہا ہے تاکہ وہ تیرے ہم قوم ہیں؟
وہ تیرے پیس کر ہیں نے سچ مچ آستین میں سانپ پالا تھا!

حضرت مومسے: سانپ میں ہوں یا تو جس نے اپنی ناپاک خدائی کے زہر سے انسانوں کی رُو میں مُردہ کر
دی ہیں۔ ایمان کو دلوں سے چھین لیا ہے، اور بنی اسرائیل کو زندہ درگور کر رکھا ہے!

فرعون: (اجواب ہو کر) اچھائیں آج ہی تیرا علاج کئے دیتا ہوں۔ یہ ساری شوخی ہرن ہو
جائے گی!

حضرت مومسے: میں کفر کے اس ماحول میں خود ہی رہنا نہیں چاہتا مجھے تیرے ریشمی لباس، زریں بزن
اور پرتکلف کھانے کاٹنے کو دوڑتے ہیں۔ میں آج سے اس شیطانی محل میں بسنے

کی بجائے اپنے بھائیوں کے اُن ٹوٹے پھوٹے جھونپڑوں میں رہوں گا جن میں وہ مہموک سے
 ہلک ہلک کر جان دیا کرتے ہیں۔ مہر میرے لئے راحت و آرام کا بہترین مسکن ہے وہی
 میری فردوس ہے

نزعون: اُسے آج پہلا موقع ہے کہ میرے کان تیری زبان سے سرکشی اور بغاوت کے نازیبا الفاظ
 سن رہے ہیں۔ ایسا بیان تیرے لئے مصائب کا دروازہ کھول دے گا۔
 حضرت محمدؐ نے خدا نے ذوی الجلال کے باغی سے اعلان بغاوت کرنا ایک دیانت دار اور حق پرست
 شخص کا اہم ترین فریضہ حیات ہے۔ باقی رہا مصائب کا خوف، تو خوف الہی کے سامنے
 دنیا کا بڑے سے بڑا خوف بھی مجھے ایک لمحے کے لئے محبوب نہیں کر سکتا۔

نزعون: تیرا یہ دعوے ایک ہمنامہ بڑھے تو سننا ہے اور میری حمایت میں مصر کی تمام آبادی کھینچ
 ہے۔ فردوس نزعون کے لشکرِ حیران کا مقابلہ کن ہتھیاروں سے کرے گا؟

حضرت محمدؐ نے: فقط ایمان کے ہتھیار سے، یہ وہ ہتھیار ہے جس کے مقابل رُوعے زمین کے تمام ہتھیار
 ناکارہ و ناکام ہو کر رہ جاتے ہیں۔ باقی رہا کثرتِ تعداد کا غرور تو میں بے گنہ دہل حقیقت
 میر دربار بیان کئے دیتا ہوں کہ کسی قوم کا لا تعداد ہونا اُس کے عداوق و ہلاکت یافتہ ہونے
 کا مقبول ثبوت نہیں۔ اسی طرح کشتی کا فردوس ہو کر اُن تمام باطل پرستوں سے انحراف
 کرنا اُس کے کاذب و فکراہ ہونے کی دلیل نہیں۔ ایک ایمانداروں لاکھوں کافروں سے
 بددھانیا وہ توانا، جبری، غالب اور مقبول بارگاہِ الہی ہے!

فرعون: میں صاحب حکومت اور صاحب اقتدار ہوں چاہوں تو اسی وقت تیری گستاخ زبان
کنٹاکر پینک دوں۔ بایں ہمہ

حضرت موسیٰ: یہ زبان کٹ سکتی ہے مگر ظلمت کو نور اور شر کو خیر مرکز نہیں کہہ سکتی، امر و من کو صداقت مجھ
کی ہر راحت سے زیادہ عزیز ہے۔

فرعون: اچھا میں بھی دیکھوں گا کہ تیری صداقت یا بغاوت میری سلطنت میں کیا خلل پیدا کر سکتی
ہے، مجا میرے سامنے سے دور ہو جا میری آنکھیں اس وقت شعلہ ریز ہیں تہہ ذرعتی
کی ایک چمکاری بھی تجھے خاکستہ بنا سکتی ہے، لیکن فی الحال میں نہیں چاہتا کہ ملکہ مصر کا
پہتا بیٹا میرے غضب کا شکار ہو!

حضرت موسیٰ: میں تیرے قصور و دعوت کو ہمیشہ کے لئے الوداع کہتے ہوئے ایک مرتبہ پھر یقین کروں گا کہ
راہ حق اختیار کر، انصاف و عدالت کو اپنا شعار بنا، اور بنی اسرائیل کو آزاد کروے، ورنہ تلخ
میں ایسا بھی ہوا ہے کہ ایک ہی بندہ حق نے اہل باطل کی پوری قوم کو خاک چھوادی ہے

اور

فرعون: ہا ہا ہا! تو گویا تو بھی خود کو ایسی ہی انقلاب انگیز شخصیت سمجھتا ہے؟ رہا مان کی طرف دیکھتے
ہوئے خوش فہمی بھی ایک خطرناک مرض ہے، اور خصوصاً تو من گولگ اس کا زیادہ شکار

ہیں! ہا ہا ہا! ہی ہی ہی!

حضرت موسیٰ: گوش ہو شش سے من کہ مرد و عداپنی ممکنات کا کبھی غلط اندازہ نہیں کرتا، اس کا اندازہ حقیقتاً

خدا کا نڈا نہ ہے، بلکہ کیا عجب کہ خدائے قادر و قیوم مجھ اکیلے ہی کے ہاتھ سے تیری ظالم
جاہِ سلطنت کو تہ و بالا کروادے، اور فرعون کی خدائی آئندہ نسلوں کے لئے ایک
مرقعِ عبرت ثابت ہوا

(یہ کہہ کر حضرت موسیٰ جلدی سے باہر چلے جاتے ہیں، اور فرعون خفتِ محسوس کرتے ہوئے
اندر چلا جاتا ہے۔ اہل دریا ہجرت سے ایک دوسرے کی جانب دیکھتے ہیں)

منظر ۱۳

(اسیٹھ پر فرعون کی آتش غضب)

فرعون نہایت غضب ناک حالت میں اسیٹھ کے کمرے میں داخل ہوتا ہے۔

فرعون: اسیٹھ! تجھے وہ دن یاد ہے نا جب مومسے نے خداوند کی وارسی میں نچر بارا تھا؟

اسیٹھ: ہاں، یاد ہے!

فرعون: اور تجھے یہ بھی یاد ہے کہ تو نے رو دھو کر اُس کی جان بخشی کر لی تھی اور کہا تھا کہ مومسے آئندہ کبھی

ہمیں دکھ نہیں پہنچائے گا؟

اسیٹھ: ہاں، یہ بھی یاد ہے! آخر بات کیا ہے؟

فرعون: بات یہ ہے کہ آج اُسی مومسے نے بھرے دربار میں خداوند کو ذلیل کیا، اور گستاخی کی ایسی باتیں

کہیں جو آج سے پہلے ہم نے کسی سے نہیں سُنیں۔ دیکھ لی اپنے لاٹھے بیٹے کی کمر قوت؟

اسیٹھ: آخر کہا کیا اُس نے؟ میں بھی تو سنوں!

فرعون: کہا کہ تو اہل مصر کا خداوند نہیں ہے۔ تو مجھ کو مارتا ہے، اور بنی اسرائیل پر ظلم کر رہا ہے۔ انہیں آزاد کر دیا جائے!

اسیٰئہ: تو اُس نے کون سی بُری بات کہی ہے جس پر آپ کو اس قدر غصہ آگیا؟ اگر دنیا میں سچ بولنا مجرم ہے تو بے شک تمہارے بھی مجرم ہے!

فرعون: روانت پس کر! آخر تو ایسا کیوں نہ کہے۔ بنی اسرائیل تیری قوم ہو تھری۔ نف ہے اُس دن پر جب میں تجھے بیاہ کر اس گھر میں لے آیا تھا۔ بنی اسرائیل کو میں نے کون سا جیلوں میں بند کر رکھا ہے، جو تم لوگ پنجے بھاڑ کر میرے پیچھے پڑ گئے ہو؟ کیا وہ زمین پر آزادانہ چلتے پھرتے نہیں؟ کیا وہ کھلی ہوا میں سیر نہیں کرتے؟ کیا دریائے نیل کی مچھلیاں اُن کے کھانے، اور پانی اُن کے پینے کے لئے ناکافی ہے؟

اسیٰئہ: میں زیادہ کچھ نہیں کہتی، فقط یہ دعا کرتی ہوں کہ بنی اسرائیل کی قابل رشک آسائشیں تمہیں مل جائیں اور تمہاری نعمتیں اُن کے قبضے میں آجائیں۔ تم دریائے نیل کی مچھلیاں اس قدر کھاؤ اور پانی اتنا پیو کہ تاقیامت جی نہ بھرے۔

فرعون: (جرم ہو کر) اُونہ! میں سب سے سمجھ لوں گا۔ تمہارے کو خاطر خواہ سزا ملے گی۔ اور اگر تم نے بھی خیالات نہ بدلے، تو بہت پچھتا نا ہوگا!

اسیٰئہ: آسمان کی طرف نظر کر کے (خدا ہمارا حافظ و مددگار ہے۔

فرعون: (گرج کر) میں دیکھوں گا کہ اب تمہارا آسمان والا خدا فتح یاب ہوتا ہے، یا زمین کا مالک و مختار

فرعون میرے قہر کی تلواریں مجرم کے گلے کا انتقال کر رہی ہے:
(تیزی سے بائیں چلتا ہے)

منظر ۳۲

ایعالم شباب حضرت موسیٰ کا والدین سے پہلی مرتبہ ملنا

حضرت موسیٰ کی والدہ ماجدہ چوٹے کے پاس بیٹھی روٹی پکا رہی ہیں اور اُن کے والد محترم ایک کتاب پڑھ رہے ہیں یہ ایک حضرت موسیٰ اندر داخل ہوتے ہیں۔

حضرت موسیٰ: اے ام علیکم والدہ محترمہ!

والدہ ماجدہ: (چونک کر) علیکم السلام! اچھا تو آپ آج یہاں بھی آدھکے اکون آتا ہے کہ میں آپ کی والدہ ہوں؟ پہلے پوچھ تو لیا ہوتا کہ گھر کس کا ہے!

حضرت موسیٰ: (کسک کر) میں گھر کو بھی خوب پہچانتا ہوں اور گھر والوں کو بھی۔ اے پیر رحمت! اب اس

راز کو چھپانے کا کوئی فائدہ نہیں، کیونکہ موسیٰ کو سب کچھ معلوم ہو چکا ہے بھلا کہیں باتیں بھی

بیٹوں سے تمام عمر چھپی رہ سکتی ہیں۔ مانا کہ فرعون کے ظلم سے ڈر کر آپ نے میرا تعلق اب تک

اُس پر ظاہر نہیں ہونے دیا لیکن میں تو اب اُس بندہ شیطانی کے خلاف اعلان بغاوت

کہ چکا ہوں مومنوں کی آنکھوں سے دھواں اُڑا دیا اور بنی اسرائیل کی منظر کو زیادہ دیکھا نہیں دیکھ سکتی۔ ماں! اب تیرا بیٹا آسمانی قوتوں کی امداد سے جہانِ باطل پر ایک کاری ضرب لگائے گا اور شر کو دنیا سے حرفِ غلط کی طرح مٹا دے گا۔ رحیم و شفیق ماں! تو نے اس وقت دودھ پلا کر میری زندگی بچائی جب کہ میں کسی آدمی کی گود میں قرار نہیں لیتا تھا۔ آج مجھے تیری دعاؤں کی زیادہ ضرورت ہے۔ سچ جھوٹ پر ضرور غالب آئے گا۔

والدہ ماجدہ: (گھبرا کر) بیٹا فلاں بہتہ بات کرو۔ وقت کی مصلحت کو دیکھو فرعون تمہیں مارنے کے بہانے ڈھونڈ رہا ہے!

والدہ مسترم: (رجا بخت سے) بیٹا جب تم گود میں تھے تو ماں نے اسی لئے صندوق میں بند کر کے دھریا میں بہا دیا تھا کہ فرعون کے جلاوطن سے جان بچ جائے اب تم جوان ہو کر زندگی کو خطرے میں کیوں ڈالتے ہو؟

حضرت مومن: میرے پسیدہ کرنے والے نے مجھ کو ایک طغیانی سے نکالا، اور اس شخص کے ہاتھوں پاں پوس کر بڑا کیا جو میرا دشمن تھا اور میرے خدائے برحق سے تنگ ہو کر اپنی خدائی کا سکہ بجائے بیٹھا تھا۔ جو خدا مجھے تمام گزشتہ خطروں سے بچا سکتا ہے وہی خدا آئندہ بھی میری حفاظت کرے گا خالق سے ڈرنے والا دل جب مخلوق سے ڈرنے لگے تو انسان مومن نہیں بلکہ منافق بن جاتا ہے۔ اماں جان! آپ مطمئن رہتے ہیں فرعون کو ناجائز گرفت کا موقع کمی نہیں دے گا میں بچتا ہوں۔ السلام علیکم! (و علیکم السلام کہہ کر والدہ پھر روٹیاں پکانے لگتی ہیں۔ والدہ کتاب پڑھتے ہیں)

منظر ۳۳

قارون کو رحم، دیانت اور انصاف کی تلقین

قارون ایک میز کے سامنے قلم دوات لئے بیٹھا ہے۔ وہ کاغذ پر کچھ لکھتا ہے، اور گری سوچ میں مبتلا ہو جاتا ہے۔ یہ ایک دُور واز سے کی طرف دیکھتا ہے اور مسکرا کر اٹھ کھڑا ہوتا ہے۔

فتارون: اگے بڑھ کر خلافِ معمول آج آپ نے یہاں کیسے قدم رنج فرمایا؟
حضرت موسیٰ: ہوئے آج اپنے چچا زاد بھائی قارون کے پاس چند مفید باتیں کہنے آیا ہے، اگر انہیں توجہ سے سنا جائے تو میں بیان کروں!

فتارون: مسکراتے ہوئے، ضرور، ضرور۔ آپ کی باتیں اگر میرے لئے قابلِ عمل ہوں، تو مجھے ان کے سننے میں کوئی دریغ نہیں!

حضرت موسیٰ: دیکھو قارون! ایک بھائی اپنے بھائی کا بدخواہ ہو کر نہ ہو سکتا۔ اور خصوصاً وہ شخص تمہارا بدخواہ کیوں کر ہوگا جو دل میں ساؤ سامانِ دنیوی کی کوئی ہوس نہیں رکھتا۔ اس وقت میں جو کچھ

بھی کموں گاؤہ سراسر تہا رسی عزت اور سلامتی کے لئے ہے میرا مصلحتاً یہ ہے کہ بنی اسرائیل کی جائزہ دروہی غضب کر کے دُنیا کے سب سے زیادہ دولت مند انسان کھلانے کی تمنا مت کرو۔ مزدوروں کو اُن کا پورا حق دو۔ اور جس قدر دولت تمہارے پاس ہے، اُس میں سے باقاعدہ زکوٰۃ نکالو، اور غریب و معذور لوگوں کی امداد کرو۔ خدا کے حق میں بددیانتی اچھی نہیں، اور جو اس حق میں بددیانتی کرتا ہے، وہ کبھی گئے زیادہ نقصان اٹھاتا ہے!

تارون: اُسکراتے ہوئے طنز سے اگر آپ یہ تسلیم کریں کہ خدا فریبوں کو رزق دیتے دیتے خود اس قدر لگلاں جو چکا ہے کہ اب کچھ بھی نہیں دے سکتا، تو پھر میں بھی اپنی تمیلیوں کے منہ کھول دوں گا۔ ورنہ اُس کے غمی "اور رزاق" ہوتے ہوئے مجھے خیارت کرنے کی ضرورت ہی کیا ہے؟

حضرت یوسف: جو اب جاہلاں باشندہ نموشی! میں اتنا سمجھتا ہوں کہ فرعون کے چلیے غرور و نخوت میں فرعون کے بھی اُستاد بن چکے ہیں، اور نشہ دولت و قوت میں اُن کا دماغی توازن بھی درست نہیں رہا۔ اب میری سمجھیں یہ دیکھنے کے لئے بے چین ہیں کہ حقیقی معنوں میں خدائے برحق لگلاں ہر چکا ہے یا تو خدائے اُسکے بھرے رستے ہیں یا تیرے شانِ رزاقی اُس کی برقرار رہتی ہے یا تیری! بے نصیب تارون! میں اپنا فرض ادا کر چکا ہوں۔ بنے غور و اصلاح کے لئے مجھے کچھ مُہلت بھی مل جائے!

یہ کہہ کر حضرت یوسف تیزی سے باہر نکل جاتے ہیں، اور تارون اُن کے جانے پر ایک طویل قہقہہ لگاتا ہے، اور پھر قلم اٹھا کر لکھنے میں مصروف ہو جاتا ہے،

منظ ۳۴

حضرت موسے کے ہاتھوں ایک قبطی کا غیر ارادی خون

فرعون کا سب سے بڑا دوپچی قانون سر بازار کھڑا ہے۔ اُس کے سامنے لکڑیوں کا ایک ڈھیر ہے جو اُس نے ابھی ابھی ٹال سے خریدی ہیں۔ وہ مزدور کے لئے ادھر ادھر نظر دوڑاتا ہے جب کوئی کھانا نہیں دیتا تو پاس گزرتے ہوئے بنی اسرائیل کے ایک آدمی کو بازو سے پکڑ لیتا ہے۔

فاتون: اے یہ لکڑیاں تو اٹھا کر بے چل!

بنی اسرائیلی میرا بیٹا یہاں ہے میں اُس کے لئے دوائی لینے جارہا ہوں میں لکڑیاں نہیں اٹھاؤں گا۔

فاتون: (ڈانٹ کر) تجھے اٹھانا ہوں گی۔ یہ خداوند کے محل میں جائیں گی!

بنی اسرائیلی وہ خداوند ہو گا تو تیرا ہو گا، میرا نہیں۔ خدا بن کر اُس نے ہمیں تو بھوکا مار ڈالا ہے!

فاتون: زیادہ بک بک مت کر لکڑیاں جلدی اٹھا، ورنہ شاہی گارو کے سپاہی کو بلا کر چڑی اُدھر واؤں گا۔ اور کہیں فرعون کو خبر ہو گئی تو زندہ گڑوا دے گا۔

بنی اسرائیلی: اچھا بول کتنے پیسے دے گا؟

فاتون: شرم نہیں آتی پیسے مانگتے ہوئے؟ ایک بنی اسرائیلی کہنے لگے یہ قوڑی عزت ہے کہ وہ شاہی باورچی کی کٹیاں اٹھا کر لے چلے!

بنی اسرائیلی: میں یہ ذلت بھری عزت نہیں چاہتا میں جا رہا ہوں! یہ کہہ کر وہ پہل پڑتا ہے مگر باورچی جیچے سے اس کی گردن کپڑ لیتا ہے۔ اتنے میں حضرت موسیٰ اس طرف سے گزرتے ہیں۔

حضرت موسیٰ: کیوں بھی کیا بات ہے؟ اس غریب کی گردن کیوں کپڑ کھی ہے؟

فاتون: بات کیا ہوئی ہے؟ میں کہتا ہوں کٹیاں لے چل یہ ماننا نہیں۔

بنی اسرائیلی: حضرت موسیٰ سے! ابی حضرت یہ شخص بڑا سنگ دل ہے۔ میں نے کہا میرا بیٹا ہے دوائی کو جا رہا ہوں، تب نہ مانا۔ پھر کہا مزدوری چکا دو! اس پر بھی انکار کر دیا، اور اب یہ زبردستی بیگا لیتا چاہتا ہے۔

حضرت موسیٰ: (باورچی سے) سب بھوننے دو۔ بنی اسرائیل بیگار کے لئے نہیں ہیں۔ ان کے حقوق تم سے بھی زیادہ ہیں!

فاتون: میں تو اسے ضرور لے جاؤں گا، دوسرا آؤں ہی نہیں اس وقت!

حضرت موسیٰ: (پہلا لہجہ) آؤ! میں تمہیں حکم دیتا ہوں کہ اسے اپنے کام پر جانے دو۔

فاتون: (دوسرا لہجہ) اپنے ولی نعمت سے بناوت کر چکا ہے، میں اس کا حکم ماننے کے لئے تیار نہیں!

حضرت مونسؑ: اچھا میں تیرا دلغ ابھی ٹھیک کئے دیتا ہوں۔ یہ کہہ کر حضرت مونسؑ قانون کو ایک ٹکڑے
 رسید کرتے ہیں، جس سے وہ تڑپ کر زمین پر گرتا ہے اور سرد ہو جاتا ہے بنی اسرائیلی
 جلدی سے اپنا راستہ لیتا ہے اور حضرت مونسؑ ابھی تیزی سے قدم اٹھاتے ہوئے نظر سے
 غائب ہو جاتے ہیں۔

منظر ۳۵

(مفروز ہونے سے پہلے الدین سے آخری ملاقات)

حضرت موسیٰؑ گھبرائے ہوئے گھر میں داخل ہوتے ہیں۔ ماں باپ اور بھائی موجود ہیں۔
حضرت موسیٰؑ: السلام علیکم!

ماں: —: ولکیم السلام! بیٹا آج اتنے گھبرائے ہوئے کیوں ہو؟

حضرت موسیٰؑ: میں گھبرانے والا نہیں، مگر مجھ سے ایک خونِ ناحق ہو گیا ہے!

ماں باپ: رحم آواز ہو کر خون؟ کس کا خون؟

حضرت موسیٰؑ: دو آدمیوں کا جھگڑا ہو رہا تھا، میں نے فیصلہ کرنا چاہا تھا بنی اسرائیل کا آدمی سچا تھا اور قبطی جھوٹا

میں نے صرف تادیب کے لئے اُسے ایک نکرہ رسید کیا اور وہ وہیں ڈھیر ہو گیا۔ میں اُسے

ہلاک نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اچھا اب میں جاتا ہوں۔ اللہ اعلیٰ سلام عرض کرنے آیا تھا!

ماں: —: وہ آخر جاتے کہاں ہو؟

حضرت یوسفؑ: اس ٹھک سے بہت دور اتنی دُور کہ فرعون اور اُس کے سپاہی مجھے گرفتار نہ کر سکیں فرعون میرا بھائی دشمن ہو چکا ہے مجھے مارنے کے لئے اُسے خون کا یہ بہانا اچھا ہاتھ لگایا ہے پولیس میرے تعاقب میں ہوگی اچھا خدا حافظ! والدہ محترمہ کی پیشانی کو بوسہ دیتے ہیں اور پھر باپ اور بھائی سے بغل گیر ہوتے ہیں آپ حکمران کریں میں انشا اللہ عبودا پس اُسے کئی کوشش کوں گا صرف میری بے گناہی ثابت ہونے کی دیر ہے۔

حضرت یوسفؑ اپنے معمولی کپڑوں میں سر نہ پیٹے ہوئے تیزی سے باہر نکل جاتے ہیں، اور گھر والے حسرت سے دیکھتے رہ جاتے ہیں۔ ماں باپ کی آنکھیں آنسوؤں سے ڈبڈب رہی ہیں۔

منظر ۳۶

(مدین کی جانب حضرت موسیٰ کی دس سالہ ہجرت)

حضرت موسیٰ نے لاکھ پل کر دس برس کی جو ہجرت پیش آنے والی ہے، اس کا آغاز ہو چکا ہے وہ
پاسادہ جنگل میں سسودڑے چلے جاتے ہیں کوئی فاصلہ پر فرعون کے آٹھ دس گھوڑ سوار سپاہی بجلی کی سی
تیزی سے تعاقب کر رہے ہیں حضرت موسیٰ کبھی اس درخت کے پیچھے اور کبھی اس درخت کے پیچھے
پھپھتے چھپاتے راستے کو طے کر رہے ہیں جب سپاہی قلوڑے فاصلے پر رو جاتے ہیں تو یہ اعتیاداً اُجھڑیوں
کے پیچھے چھپ رہے ہیں۔ اتنے میں گھوڑے کافی قریب آ چکے ہیں اور قدر سے ٹھہر جاتے ہیں۔
ایک سپاہی: (راؤھر اؤھر دیکھ کہ وہ آیا تو ضرور اسی راستے سے ہے)

دوسرا سپاہی: تم نے اُسے دیکھا ہے یا نہیں؟

(حضرت موسیٰ نے جھاڑی کے پیچھے منہ نہیں ہے)

پہلا سپاہی: مجھے جاسوس نے بتایا ہے کہ وہ اسی راستے سے آیا ہے، دیکھنے کا کیا مطلب؟

دوسرا سپاہی: اچھا تو نکال لو تو اریں، اور اس ذمیرے کی ایک ایک جھاڑی چھان مارو۔ اگر وہ ہمیں ہے تو بیچ کر کہاں جانے لگا؟

اتنے میں شیر کی ایک خوفناک چنگھاڑ سنائی دیتی ہے، اور سپاہی زمین پر پاؤں رکھتے رکھتے پھر گھوڑوں پر سوار ہو جاتے ہیں۔

ایک سپاہی: اسے بھاگو یہاں سے! اس ذمیرے میں تو خونخوار شیر رہتے ہیں۔

سب گھوڑوں کو سرپٹ دوڑا کر نظر سے غائب ہو جاتے ہیں، حضرت موسیٰ واپس جاتے ہوئے گھوڑوں کو دیکھتے ہیں اور مسکرا کر کہتے ہیں: ”جسے اللہ رکھے اُسے کون چکے“۔
شیر کی ایک اور گنج سنائی دیتی ہے، حضرت موسیٰ پھر جھاڑی میں چھپ جاتے ہیں۔

منظر ۳۷

مدین کے کنوئیں پر دخترانِ شعیب کی امداد

حضرت موسیٰ گرتے پڑتے ایک آبادی میں جس کا نام مدین ہے، درجوبھر سے دس دن کی ساقا پر پہنچتے ہیں۔ بھوک پیاس سے بہت کمزوری ہو رہی ہے۔ دور سے ایک کواں دکھائی دیتا ہے کہ لوگ اس سے پانی نکال رہے ہیں یہ بھی خشک مہوٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے بے تابی سے اُدھر بڑھتے ہیں۔ قریب آکر دیکھتے ہیں تو آدمیوں کا اردھام ہونے کی وجہ سے ایک سایہ دار درخت کے نیچے بیٹھ جاتے ہیں یہیں دو لڑکیاں بھی چادریں اپنے ہاتھ منہ پیٹنے نہایت شرم و حیا کے ساتھ ایک طرف کھڑی ہیں۔ اور ان کے پاس ہی بکریوں کا ایک گھومو جو ہے بکریاں کونئیں کی طرف منتظر کھجیوں سے دیکھ رہی ہیں حضرت موسیٰ ان لڑکیوں کو اس لیے ہسی کی حالت میں دیکھ کر دریافت فرماتے ہیں:-

حضرت موسیٰ: کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ آپ کو یہاں کیا کام ہے؟

ایک لڑکی: ہم اپنی بکریوں کو پانی پلانے آئی ہیں!

حضرت موسیٰؑ: تجھ پر ملائی کیوں نہیں؟ ایک طرف تو فروہ ہو کر کیوں کھڑی ہو؟ (لڑکی خاموش رہتی ہے)
بچی ہو۔ بے چارمی جو تو ان کی یہاں شیش بھی کیا جاتی ہے جہاں مرد پانی بھرنے آتے
ہیں، وہاں تو مرد ہی کو آنا چاہیے تھا۔

لڑکی: بچا فرماتے ہیں آپ مگر محبہ رکھ رہیں۔ ہمارا بھائی تو کوئی ہے نہیں اور باپ ہے بہت
بڑھا۔ اتنا بڑھا کہ نہ بکریاں چراستہ ہے اور نہ انہیں پانی پلا سکتا ہے۔ لاچار ہم دونوں
بہنوں کو یہ کام کرنا پڑتے ہیں۔

حضرت موسیٰؑ: اچھا یہ بات ہے؛ تب تو تمہاری حالت قابلِ رحم ہے۔
لڑکی: اور یہ چرواہے ہیں کہ ان میں ذرا تہذیب نہیں۔ پہلے اپنی بکریوں کو پانی پلاتے ہیں اور پھر
میں میں ہوتے دیا جاتا ہے کیا عینف نازک ہمیشہ مظلوم ہی رہے گی؟

حضرت موسیٰؑ: اراختے ہوئے اچھا، تو میں سمجھا لیتا ہوں ان بے وقوفوں کو۔ پہلے پانی پی لوں اور پانی
تھکانے والے شخص کے قریب آکر، یعنی تھوڑا پانی تو پلانا:

وہ اپنے ہاتھوں کا کٹورا بنا کر پانی پیتے ہیں اور پھر گڈریوں کو یوں مخاطب کرتے ہیں:-

حضرت موسیٰؑ: دیکھو بھائیو! مرد و عورت سے زیادہ طاقتور ہوتا ہے نا!

سب: بے شک!

حضرت موسیٰؑ: اور مرد و عورت سے زیادہ عقل مند بھی ہے نا!

سب: (نکسراتے ہوئے چہروں سے سینیہ تان کر) بے شک!

حضرت موعسےؑ، توثابت ہوا کہ جو جنس زیادہ طاقتور اور عقل مند ہوا ہے اپنے سے کم طاقت اور عقل رکھنے والی جنس پر رحم کرنا چاہیئے !
ایک بڑھا بھٹیک کہتے ہو، بھٹیک کہتے ہو !

حضرت موعسےؑ، مگر تم تو اس اصول کے خلاف چل رہے ہو۔ (لوکیوں کی طرف اشارہ کر کے) وہ دیکھو! دو بے بس لوگ کیاں کس طرح سہمی ہوئی ایک طرف کھڑی ہیں۔ اور تم لوگ ہو کہ اپنی بکریوں کو پانی پلائے جاتے ہو۔ ان غریبوں کا خیال ہی نہیں کرتے !

(میں نے کہ سب ایک دوسرے کی طرف دیکھتے ہوئے تائید کے طور پر رہا کرتے ہیں)
بڑھا : (گرج کر) کہہ دو! کیا بھٹیک نہیں کہتا یہ مسافر؟ ہٹو ایک طرف! ہو جاؤ کنوئیں سے ڈرا
سب پیچھے ہٹ جاتے ہیں۔ پھر حضرت موعسےؑ لوکیوں کی بکریاں قریب لاکھ پانی کے ڈول نکالتے ہیں اور ان کے سامنے گڑھے میں ڈالے جاتے ہیں۔ بکریاں سیر ہو کر پانی پیتی ہیں۔

منظر ۳۸

حضرت شعیبؑ سے حضرت موسیٰؑ کے اخلاق عالیہ کا ذکر

دوڑکیاں بھریوں کو باہر کھڑا کرتے ہی دوڑی دوڑی اپنے ٹوٹے پھوٹے جھونپڑے میں داخل ہوتی ہیں۔ یہ گھر غریبانہ سامان سے آراستہ ہے اور صاف ستھرا بھی۔ ایک بڑھا سا منہ چارپائی پر گامبھیرے کا سہارا لئے بیٹھا ہے ضعیف اس قدر کہ بھوس بھی سنبھال نہ سکتی ہیں ایک سیخ ہاتھ میں ہے جس پر مصروف ذکر ہے لڑکیاں خوشی خوشی چارپائی پر بیٹھ جاتی ہیں۔

بڑھسا: بیٹی! آج تو تم کنوئیں سے بہت جلد واپس آگئی ہو۔ بکٹیوں کو پانی نہیں پلایا کیا؟
ایک لڑکی: ہنس کر پلایا ہے آبا جان! اور روز سے زیادہ پلایا ہے۔

بڑھسا: کنوئیں پر لڑکوں کی نہیں تھا کیا؟

دوسری لڑکی: ایک چھوٹے سیسوں آدمی تھے مگر آج تو ہماری امداد کے لئے خدا نے ایک فرشتہ رحمت

بجھ دیا!

بڑھسا: کھانسی کمر یہ فرشتہ رحمت کون ہے؟

دوسری لڑکی: آبا جان! ہم یونیورسٹی کے بارود گار کھڑی تھیں کہ ایک بڑا نیک مسافر وہاں اتر چلا ہے چارہ

تھا بیا سا ہمیں جیوں چپ چاپ دیکھا، وجہ دریافت کی۔ ہم نے کہا یہ مومے باری سے

بھیں بکریوں کو پانی بھی پلانے دیتے۔ پھر —

پہلی لڑکی: رات کاٹ کر کچھ کیا تھا۔ اس مسافر کو لگایا غصہ۔ بس پانی پیتے ہی انہیں کوسا اور خوب کوسا

بڑھسا: کیا کہا اس نے؟ کوئی بڑا ہی دلیر آدمی ہوگا!

لڑکی: نہیں آبا جان! وہاں دلیری دیر ہی بالکل بے فائدہ تھی۔ وہ بے چارہ تھا اکیلا، اور چرواہا ہے

تھے بہت سے۔ تو میں کرتا تو پٹ جاتا۔

بڑھسا: تو کیا منّت سماجت کی اس نے؟

لڑکی: نہیں نہیں۔ نہ کسی سے جنگ کی اور نہ خود کو کمزور ظاہر کیا۔ وہ جسے کہتے ہیں ناخوشا، میں اسی

سے انہیں اُتو بنا دیا۔

دوسری لڑکی: ہاں، وہ بولا، کیا تم جانتے ہو کہ مدعو تو میں سے زیادہ طاقتور اور عقل مند ہوتے ہیں؟ بس یہ

الفاظ سننے ہی وہ غور سے پھول کر کپتا ہو گئے اور گلے بے شک کہہ کر چھاتی ٹھونکنے لگی

نے کہا تو پھر اپنے سے کمزوروں پر تمہیں رحم کرنا چاہیے۔ ”م“ کا لفظ سن کر وہ اور بھی پھولے

اور خود کو دودھ بٹ گئے۔ ہم نے بکریوں کو پانی پلا لیا۔ (باپ کا ہاتھ چومتی ہے)

بڑھسا: اسے خوشامد نہیں کہتے بیٹی۔ یہ ہے حکمتِ علیؑ، اور وانا آدمی ایسا ہی کیا کرتے ہیں۔ بعداً

کس دس کا رہنے والا ہے وہ؟

لڑکی : دس دس تو ہم نے پوچھا نہیں، پرستم ابا کے سر کی کہ آدمی بڑانیک اور خدا ترس ہے ہمیں
اسکھ اٹھا کر بھی تو نہیں دیکھا!

بڑھیا : (کھانسی کر) تو بیٹیا ہمیں بھی ایسے فرشتہ خصلت انسان کی قدر کرنی چاہیے، وہ مسافر ہے
اور ہماری بستی میں مہمان ہو کر آیا ہے۔ بچانے کب کا بھوکا ہوگا کم از کم اُسے کھانا تو کھلایا ہوتا!
لڑکی : (بھولے انداز میں) اُس نے تو پانی ہی سے پیٹ اس قدر بھر لیا ہے کہ شاید کھانے کی
گنجائش ہی نہ ہو۔

بڑھیا : ذرا بھاگ کر جانا تو اگر وہ ابھی وہیں ہو تو کو کمریا باپ نہیں بلاتا ہے!

لڑکی : آبا جان! ہم اُسے بلائے تو جاتی ہیں، مگر ایک شرط پر!

بڑھیا : بول کیا شرط ہے!

لڑکی : یہ کہ آئندہ بکریوں کی دیکھ بھال اُسی کے سپرد ہو، اور ہم اس دھندلے سے جھپٹی کریں فزوں
کا کام مروہی جانیں۔ ہمارا تو ناک میں دم آگیا۔

بڑھیا : اچھا میں کوشش کروں گا جہاؤ بھلری جہاؤ کہیں چلا نہ جائے۔

(ایکایاں تیزی سے باہر نکل جاتی ہیں)

منظر ۳۹

(دخترانِ شعیب کا حضرت موسیٰ کو بطور مہمان مدعو کرنا)

حضرت موسیٰ اُسی سایہ وار درخت کے تنے سے نیک لگائے بارام ٹھنڈی ہو اٹھا ہے
ہیں۔ اور رہ کر اُدھو گھو بھی آجاتی ہے۔ دونوں لڑکیاں بارہو پاس پہنچتی ہیں۔

لڑکی — سلام علیکم!

حضرت موسیٰ: (چونک کر) علیکم السلام! کون ہو تم؟

لڑکی —: وہی لڑکی جس کی کبریوں کو ابھی آپ نے پانی پلایا تھا!

حضرت موسیٰ: میں تنہا ئی میں نامحرم لڑکیوں سے بات کرنا عوام سمجھتا ہوں۔ جلد بولو کیا کام

ہے مجھ سے؟

لڑکی —: (گھبرا کر) بات صرف اتنی ہے کہ ہمارے ابا آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔ انہوں

نے آپ کی دعوت کی ہے۔ وہ پینے سے عاجز ہیں لہذا خود حاضر نہ ہو سکے!

سمندر تھلنے لگے (تعجب سے) ایسی جہتی میں مسافر کی دعوت کرنے والے بھی ہیں کیا؟ اچھا چلو، چلو، چلو
 چلو۔ دعوت سے انکار بھی تو گناہ ہے۔
 (روانہ ہو جاتے ہیں)

منظر ۲۰

(حضرت مومنؑ کی حضرت شعیبؑ سے ملاقات اور تحصیل فیض)

روایاں حضرت مومنؑ سے کوہ بلوچ گھر میں داخل ہوتی ہیں حضرت مومنؑ سے جو نبی اُن کے باپ سے

ماتے ہیں، وہ باہر چلی جاتی ہیں۔

حضرت مومنؑ: السلام علیکم یا شیخ!

حضرت شعیبؑ: علیکم السلام ورحمۃ اللہ!

حضرت مومنؑ: اُسکے لئے جوئے، الحمد للہ کہ اس بستی میں مسلمان کی ایک مسلمان سے ملاقات ہوئی آپ

کا اسم شریف؟

حضرت شعیبؑ: مجھے شعیبؑ کہتے ہیں۔ آج میری روکیوں نے آپ کی حمد و ثناء اور حسن اخلاق کا ذکر کیا

لہذا قرآن حکیم سے ثابت ہے کہ حضرت شعیبؑ علیہ السلام اہل مدین کی جانب ایک پیغمبر کی حیثیت میں مبعوث ہوئے

تھے، اور روحانی قوتوں کے لحاظ سے ایک نہایت ہی بلند مقام کے مالک تھے۔ چنانچہ مومنؑ سے علیہ السلام نے دس سال

(باقی صفحہ ۱۰۶ پر)

تو مجھے شوق پیدا ہوا کہ آپ کی زیارت کی جائے:

حضرت موسیٰؑ: یہ تو میری خوش قسمتی ہے کہ اس بہانے آپ جیسے بزرگ کی قدم پستی حاصل ہوئی ہو کیوں

کی جو میں نے امداد کی تو وہ ایک انسانی فرض تھا، اس میں احسان کی کیا بات ہے۔

حضرت شعیبؑ: بکدیں پوچھ سکتے ہوں کہ آپ کا اسم مبارک کیا ہے، کہاں سے تشریف لائے ہیں اور

کہاں کا ارادہ ہے؟

حضرت موسیٰؑ: مجھے غریب الوطن کو مواسے کہتے ہیں مصر سے روانہ ہوا تھا، مگر منزل کا پتہ نہیں!

حضرت شعیبؑ: (حیرت سے) منزل کا پتہ نہیں؟ یہ کیا کہہ آپ نے؟

حضرت موسیٰؑ: ہاں، واقعات کچھ ایسے ہی ہیں مصر میں تھا تو فرعون اور آل فرعون کی نظروں میں بدترین

مجرم سمجھا جاتا تھا!

حضرت شعیبؑ: کس جرم کی پاداش میں؟

حضرت موسیٰؑ: اس جرم کے لئے کہ میں فرعون کی خدائی کو ایک تجھوٹی خدائی کہہ کر انسانوں کو مجبور و واحد

کی طرف بلاتا تھا، اس جرم کے لئے کہ میں ظلم و استبداد کا دشمن اور انصاف و مساوات کا

ہاشیہ (صفحہ ۱۰۵) کے حصے میں اُن سے غیر تباہی روحانی فیض حاصل کیا، ایسا فیض جو تکیہ کارانہیں مقام نبوت کی طرف

لے گیا۔ اسی بنا پر علامہ اقبالؒ نے فرمایا ہے:-

ہم عارف نسیم صبحم ہے اسی سے ریشہ معنی میں ہم ہے

اگر کوئی شعیبؑ آئے پتھر شبانی سے کلیمی و قدم ہے

حاجی تھا۔ اس جرم کے لئے کہیں ان دنوں سرسبز داروں سے کمزور و ناتواں مزدوروں کا
بہانہ حق دلانا چاہتا تھا۔ یہ وہ جذبات ہیں جن میں فرعون کی اولاد بدترین جرم سمجھتی ہے اور
جرم کے لئے تیغیں اور پھانسیاں تیار کی جاتی ہیں۔

حضرت شعیبؑ ایسی تیغوں سے ڈرنا کیا معنی؟ پس اتنی سی بات کے لئے وطن چھوڑ دیا؟
حضرت موسیٰؑ نہیں ہیں تو ایسی صورت میں ہرگز مجرم ثابت نہ ہوتا۔ مگر اتفاق سے ہوا یہ کہ ایک قطبی
میرے ہاتھ سے مارا گیا۔ میرا لاد خون کرنے کا نہ تھا۔ مگر یہ کیا شیطان نے عقلیں بجائیں
کہ موسیٰؑ اب اس خون ناحق کی وجہ سے خود بھی ختم ہو جائے گا، مگر میں بروقت شہر سے
نکل آیا۔ اور اسی فرعون کی گرفت سے بچ گیا!

حضرت شعیبؑ: خیر اب تم بدین میں ہوا درہم خطرے سے محفوظ ہو۔ تم نے یہ خون چونکہ عداوت نہیں کیا اس
لئے بالکل معصوم ہو۔ اپنی بے گناہی ثابت ہونے اور اسی فرعون کا غصہ مٹ جائے تاکہ
اس گھر کو اپنا گھر سمجھو۔ تمہیں یہاں کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔

حضرت موسیٰؑ: مجھے نہ سہی آپ کو تو تکلیف ہوگی۔ آپ خود بڑھے ہیں۔ اور یسیر کی محنت مزدوری
کے سہارے جی رہے ہیں میں بھی آپ پر بوجھ ہو جاؤں، یہ کہاں کی انسانیت ہے؟
حضرت شعیبؑ: نہیں بیٹا نہیں تم مجھ پر بوجھ نہیں بنو گے، بلکہ اس بڑھاپے میں مجھے عصا کا کام دو گے۔
ہمارے پاس بھریاں کافی ہیں، انہیں چراتے رہو اور کچھ کھیتی باڑی کا کام بھی کرو۔ اپنی
مزدوری کی خاطر خواہ اجرت پاؤ گے۔

حضرت موسیٰؑ نے: میں آپ کی خدمت کو سعادت سمجھتا ہوں، مگر اس خدمت کے لئے کوئی تعین عرصہ بھی ہے؛
حضرت شعیبؑ: ہاں، یہی نو دس سال۔ اس دوران میں تمہاری صحت بھی اچھی ہو جائے گی اور فرعون
کی آفتش غضب کو سر کرنے کے لئے بھی کم از کم اتنا وقت دیا رہے، جسکرتے ہوئے اس
کے علاوہ میں تمہیں اپنا قرزند بنا لینے میں برکت محسوس کروں گا۔

حضرت موسیٰؑ نے: میں آپ کی مہمان نوازی اور قدر افزائی کا تہ دل سے مشکراز ہوں۔
(اتنے میں اس کی طشتری میں کھانا سجانے اندر داخل ہوتی ہے اور مہمان کے
سامنے رکھ کر چپ چاپ واپس چلی جاتی ہے)

حضرت شعیبؑ: و بسم اللہ کرو!
(دونوں کھانا کھانے لگتے ہیں)

منظر ۴۱

حضرت موسے ایک گڈ ریے کی حثیت میں

حضرت موسے ایک سرسبز وادی میں بکریاں چارہ کھا رہے ہیں۔ ہاتھ میں عصا ہے اور لباس فرشتہ
ان سے کچھ فاصلے پر ایک اور چرواہا دونوں کی شاخیں توڑ توڑ کر بکریوں کے سامنے ڈال رہا ہے
اور یہ گانا گاتا ہے :-

گانا

دنیا بھی ہے ایک سرے
جاگ مسافر جاگ جاگ مسافر جاگ
کوئی آنے کوئی جانے
دو دن اپنا کھیل دکھانے

چین نہ ہرگز دل کو آئے
جو رب پائے سب کچھ پائے

دنیا بھی ہے ایک سرسے
جاگ مُسافر جاگ جاگ مُسافر جاگ
تیرا گلہ تیری ملت
جان سے کر تو اس کی حفاظت
جب یہ غلہ پائے ہدایت
حق کی نازل ہوگی رحمت

دنیا بھی ہے ایک سرسے
جاگ مُسافر جاگ جاگ مُسافر جاگ
دُنیا میں اک حشر اٹھاوے
شیطان کا نقش مٹاوے
باطل کا بہ قصر جلا دے
نغمہ حق ہر دل کو سُناوے

دُنیا بھی ہے ایک سرائے

جاگ مُسافر جاگ جاگ مُسافر جاگ

حضرت مومنؑ نے پتھر پر بیٹھے ہوئے یہ گانا، بنو نضل کا گانا نہیں، بلکہ فطرت کا پیغام ہے، سنتے

ہیں اور آبدیدہ ہو جاتے ہیں ۞

منظر ۴۲

حضرت موسیٰؑ کے کاؤنٹر شعیبؑ سے نکاح اور مدین سے واپسی

حضرت موسیٰؑ کیوں کہ بگھتے ہوئے گھر چلے آ رہے ہیں۔ گھر کے قریب پہنچ کر وہ انہیں چار دیواری میں بند کر کے اندر جاتے ہیں تو حضرت شعیبؑ تسبیح پڑھتے ہیں۔ مصلیٰ پر خدا کا ذکر کرتے ہوئے دکھائی دیتے ہیں۔ یہ دیکھ کر حضرت موسیٰؑ سے باہر جانا چاہتے ہیں کہ۔

حضرت شعیبؑ: واپس کیوں جاتے ہو موسیٰؑ! اور آؤ میری بات سُنو!

حضرت موسیٰؑ: (قریب آتے ہوئے) آپ یا دالہی میں مشغول تھے میں نے کہا خلع کیوں ڈالوں! حضرت شعیبؑ: خیر یہ فرض عبادت تھوڑے ہی تھی۔ دیکھو بیٹا! اب ہم زیادہ دیر تک تم سے خدمت لیتے ہوئے شرم محسوس کرتے ہیں۔

حضرت موسیٰؑ: یہ کہہ کر آپ مجھے شرمندہ کر رہے ہیں میں تو آپ کی خدمت میں ایک رُوحانی مسرت پاتا ہوں!

حضرت شعیبؑ: نہیں نہیں یقین بانو کہ تم نے حق فرمت ادا کر دیا، اور مسلسل دس برس مجھ ضعیف کو اتنا سہارا دیا کہ زبانِ شکر یہ ادا کرنے سے قاصر ہے۔ بیٹا، اب میری خواہش ہے کہ تم وطن واپس چلے جاؤ۔ آخر گھر والوں سے بچھڑے بھی تو کتنی مدت ہو گئی:

حضرت مومنؑ سے: مگر دشمنوں میں واپس جانا —

حضرت شعیبؑ: بات کاٹ کر اب کوئی فکر مت کرو۔ خدا نے جو باطنی روشنی ہمیں عطا فرمائی ہے، اس میں ہم صاف دیکھتے ہیں کہ تم مصر میں جا کر یہ صحیح سلامت رہو گے، اور دشمن تمہارا کچھ نہیں بگاڑ سکیں گے۔ تمہارا بے گناہ ہونا ثابت ہو چکا۔ اور فرعون کی آتش غضب قریباً سرد ہو چکی ہے۔ جاؤ، میری دعائیں تمہارے ساتھ ہیں۔

حضرت مومنؑ سے: بہت اچھا، ارشاد کی تعمیل ہو گی لیکن میرا دل آپ کی مجلس کو چھوڑنا نہیں چاہتا:

حضرت شعیبؑ: (مسکرا کر) اسی لئے تو میں اپنی نعتِ جگر تمہیں سونپنے والا ہوں، تاکہ ہمیشہ مجھے اپنے قریب ہی محسوس کرو، یقین ہے کہ تم میری آرزو سے اتفاق کرو گے۔ خدا کی رحمتیں ہوں اس پاک جڑ سے پڑا:

حضرت مومنؑ سے: جیسا کہ وہ جھکا لیتے ہیں، اور حضرت شعیبؑ دعا کیلئے ہاتھ

اٹھاتے ہیں)

منظر ۴۳

مرصر میں اوتھین مونسے کی تشویش

یہ مصر میں حضرت مونسے کا گھر ہے۔ اُن کی والدہ محترمہ نہایت آزدہ حالت میں چار پائی پڑھتی ہیں حضرت بارون سرنویز حائے ادھر اُدھر مل رہے ہیں۔

ماں — بیٹا بارون! تیری ماں کو تو مونسے کا غم کھا گیا۔ کہنے کو دس برس ہیں مگر ایک عمر ہی تو بیت گئی۔ بچانے بے چارہ کہاں گیا اور کین لوگوں کے بس پڑا مرتے دم باپ کا منہ بھی تو نہ دیکھا! حضرت ہائرلن! خدا کے معاملات میں کس کو دخل ہے سائیکر اوقات ہم جن چیزوں کو مفید سمجھتے ہیں وہ نتیجہ کار مفید ثابت ہوتی ہیں، اور جن چیزوں کو مفید سمجھتے ہیں وہ آخر کار نہایت مفید ثابت ہوتی ہیں اس سے ظاہر ہے کہ علم الہی کے سامنے ہمارا علم کوئی وزن نہیں رکھتا۔ خدا حق پرست بندوں کے لئے جو کچھ کرتا ہے وہ مفید تو ضرور ہے لیکن مُغیرہ گز نہیں۔ ہم لوگ بے مبرری سے چلانے لگتے ہیں۔

ماں ————— (آنسو پونچھتے ہوئے) ہارون، آج کچھ کتا ہے ٹھیک ہے، لیکن صبر کی بھی کوئی حد ہوتی ہے
ایسی باتوں سے تو کب تک میری ہمت بندھائے گا میں جب جانوں کہ میرے مٹنے کو
کیس سے ڈھونڈ کر میرے سامنے لاکھڑا کرے۔

حضرت ہارون: جو خدا حضرت یوسفؑ کو چالیس سال بعد حضرت یعقوبؑ سے بلا سکتا ہے، وہی خدا تمہارے
کو بھی مسیح سلامت آپ کے پاس بلا سکتا ہے۔ ماں! ایسی ہمارے دین میں کفر ہے۔
میزول گواہی دیتا ہے کہ بھائی مٹے بغیر وعافیت زندہ ہیں، اور عنقریب ہم سے ملنے
والے ہیں۔

ماں —————: (مردواہ بھر کر، پتھا بیٹا، وہ قادرِ مطلق تیرے دل کی گواہی کو صحیح ثابت کرے!)

منظر ۴۴

(دو مقدس مسافر وادی طوئی میں بسیرا کرتے ہیں)

یہ جگہ ہے اور سورج غروب ہوا چاہتا ہے حضرت موسیٰ نے ایک گھڑی اٹھائے آگے آگے ہیں، اور ان کی بیوی (حضرت شعیب کی بیٹی) ان کے پیچھے پیچھے دونوں جگہ کا سفر تیزی سے طے کر رہے ہیں۔

بیوی —————: بسکتہ آدائیں! ابھی کتنی دُور ہے آبادی؟ میں تو تھک کر پور ہو گئی!
حضرت موسیٰ: ہمت مت ہارو، ہمت مت ہارو، تھوڑی دیر میں کوئی نہ کوئی گاؤں آہی جائے گا وہیں ارگم سے کھانا کھائیں گے اور رات بسر کریں گے۔

بیوی —————: اب تسلی دلاؤ سے کام نہیں چلے گا میرے پاؤں چلنے سے جواب دے رہے ہیں اور ہر سو درج ڈوبا جا رہا ہے رات کی تاریکی میں تو سفر بھی خطر تک ہو گا۔ کتنی بلاؤں سے تو بچ کر نکلے ہیں۔

حضرت موسیٰ: اچھا، تو بھر نہیں بڑاؤ ڈال دیتے ہیں۔ رات اسی درخت کے نیچے بسر ہو گی!

بیوی — بالکل ٹھیک! بیکر نہایت خوشگوار ہے۔ وہ دیکھنے سامنے پہاڑ کا منظر بھی کس قدر دلکش ہے۔
 ہے بھلا کیا نام ہے اس پہاڑ کا؟

حضرت نمونے: اسے طور کہتے ہیں، اور یہ واوی جس میں ہم بیٹھے ہیں، واوی طوئے کے نام سے مشہور ہے!
 بیوی — کتنا خوبصورت نام ہے۔ کچھ سوچ کر مگر یہ تو بتائیے کہ ہمارا کھانا کس چیز پر پکچے گا؟ آگ
 تو یہاں نام کو نہیں!

حضرت نمونے: البتہ یہ سوال بڑا پیچیدہ سببہ قریب کوئی جھونپڑا بھی تو دکھانی نہیں دیتا کہ ایک کونہ ہی
 لے آؤں۔ (حضرت نمونے اگر دونوں میں غور سے دیکھتے ہیں تو ایک درخت کے
 نیچے روشنی سی دکھائی دیتی ہے) آہا! وہ دیکھو آگ۔ کوئی ہم سا مسافر وہاں مقیم ہے تمہیں
 ٹھہر میں آگ لے کر ابھی آیا!

یہ کہہ کر حضرت نمونے اپنا عصا ہاتھ میں لے کر اس طرف چل پڑتے ہیں۔

اواز۔ جو بسے آج تو اس مجسمہ نور کی آواز سن رہا ہے جسے انسان خدا سے بہر حق کہتے ہیں، تو اس راوی مقدس طوٹے میں سے، لفظ اخوت بنا کر مار دے۔

حضرت مونسؑ میری یاد کس قدر غرضِ نصیبی ہے کہ میرا مجنوںِ آج مجھ سے لٹک کر رہا ہے۔

آواز۔۔۔ ٹیک ہے مجھ کو بھرتی صرف اسی شخص سے لگنا کہہ سکتا ہے جس کے ہاتھوں اولاد ہمیں
عزق ہونے والی ہو۔ یہ چکر کسی اور شخص کا حق نہیں بن سکتی۔

حضرت نمائے ہیری بھی استہانی آرزویہ ہے کہ فرعون اور لڑائی فرعون کو ظلم کی خاطر خواہ سزاؤں۔ مگر کیا
کروں کہ اکیلا ہوں۔

اکو از۔۔۔ جو سوائے اکثریت تعداد میں معنی خیز ہے۔ بالکل ممکن ہے کہ فقط ایک مرد و عورت شیطان کے
 لا تعداد بندوں کو شکستِ فاش دے، اور کوئی اُس کا بال بھی نہ بیکانہ کر سکے۔ انسان میں
 فاتحانہ قوت صرف ایمانِ کامل سے پیدا ہوتی ہے، مادی ساز و سامان سے نہیں!

حضرت فحسے: تیرا فرمان بجا ہے اے قوت کے مالک!

آواز۔ دیکھو، ہم ابھی تجھے وہ عزت عطا کرتے ہیں جس کا مقابلہ کفار کے لئے محال ہے۔ بتا
تیرے ہاتھ میں کیا ہے؟

حضرت مومنؑ: یہ صا ہے میرے مالک!

اواز۔۔۔ تو اس سے کیا کام لیتا ہے؟

حضرت مومنؑ: اس عصا سے یہی کہ تحک جانے پر اس کا سہارا لے لیتا ہوں، بھٹیہ کرکیوں کو اس سے

ہاگتا ہوں، اور ضرورت پیش آئے تو دشمن پر بھی وار کرتا ہوں۔
 آواز — ہاں، عصا کا عام طور پر یہی کام ہوا کرتا ہے، لیکن تیرے عصا کو ہم خاص معجزہ عطا کرتے
 ہیں۔ اس سے زمین پریا

حضرت موسیٰ عصا کو زمین پر زور سے دارتے ہیں، وہ ایک ایک غول خاک
 اُڑھائی صورت میں منتقل ہو جاتا ہے اور دوڑنے لگتا ہے حضرت موسیٰ گھبرا کر
 پیچھے ہٹتے ہیں،

آواز — موسیٰ! ڈرنے کی کوئی بات نہیں۔ اس اژدہا پر ہاتھ رکھو یہ دوبارہ عصا کی صورت اختیار
 کر لے گا!

حضرت موسیٰ جو نہی اژدہا پر ہاتھ رکھتے ہیں، وہ عصا کی شکل میں تبدیل ہو جاتا
 ہے اور وہ اسے ختم کر کھڑے ہو جاتے ہیں!

آواز — موسیٰ! اب ہم تجھے دوسرا عظیم الشان معجزہ عطا کرتے ہیں۔ اپنا ہاتھ بغل میں دبا کر
 باہر نکال!

حضرت موسیٰ بغل میں ہاتھ دبا کر باہر نکالتے ہیں تو وہ سورج کی طرح چمکتا ہے!

آواز — ہاں، یہ ہمارے نور میں سے وہ نور ہے جو تیرے مقدس دل میں سے ہوتا ہوا ہاتھ پر اتر
 آیا ہے۔ باطل کی تاریکیوں میں بھٹکنے والے لوگ اس کی روشنی میں حراط مستقیم دیکھ سکیں گے
 ان دو معجزوں کے علاوہ ہم تجھے سات معجزے اور عطا کریں گے، اور یہ تمام معجزات فرعون

اور اُس کے گراہ بندوں کے سامنے پیش کئے جانے والے ہیں۔ دولت و قوت اور عیش و عشرت کی کثرت سے فرعون کا دماغ ٹھکانے نہیں رہا اور وہ خدائی کا دعوے کرنے لگا ہے۔ اے مومن! اُس کے پاس جا اور نہایت نرمی اور خوش اخلاقی سے اُس کو سمجھا کہ روزِ جزا سے ڈر جھوٹی خدائی سے تائب ہو، موت کو یاد کر، ہمیشہ زندہ رہنے والے خدا کے سامنے جھک جا، اور بنی اسرائیل کو قیدِ غلامی سے آزاد کر!

حضرت مومن! اے سچے معبود! میں تو فرعون کو پہلے بھی یہ دعوت دے چکا ہوں، اُس نے مجھے جھٹلایا اور میرا جانی دشمن ہو گیا۔

اَو اَنزَلْنَا ————— حق کی تبلیغ کرنے والے لوگ نہ تو مخالفت کی پروا کرتے ہیں، اور نہ دشمنوں سے خوف کھاتے ہیں، تیرا کام پیغام پہنچانا ہے حساب ہم خود اُس سے کریں گے۔

حضرت مومن! پروردگار! تیرے حکم کی تعمیل ہوگی، اے قادرِ مطلق! فہم تو حید کے لئے میرا سینہ کھول دے، تبلیغ حق میں میرے لئے آسانیاں پیدا کر، اور میری زبان سے گرہ کھول دے، رکنت دور کر، تاکہ لوگ میری باتوں کو باسانی سمجھ سکیں۔ اس کے علاوہ میرے گھرانے سے کم از کم ہاڑوں کو بھی توفیق عطا فرما کہ وہ کفر کے خلاف جنگ لڑیں، میرا معین و مددگار ہو!

اَو اَنزَلْنَا ————— تیرے مطالبات ہمیں منظور ہیں! آخر تم دونوں بھائی ایک ہی ماں کے تو بیٹے ہو۔ ہاڑن بھی ہیں سچا معبود جتنا ہے، اور باطل کا دشمن ہے۔ وہ اس مہم میں پوری ہمت دینے والی ہے تیرا مددگار ہو گا، میری رحمت کا سایہ ہے تم دونوں پر!

حضرت مومنؑ نے زبان تیرے انعامات کا شکریہ ادا کرنے سے قاصر ہے کیا میں جاسکتا ہوں اُسے
خدا کے رحیم!

اواز۔۔۔ ہاں اعزاز ہے، لیکن دوبارہ تاکید کی جاتی ہے کہ فرعون کو ہمارا پیغام نرمی اور شفقت
سے پہنچا جب وہ پے در پے کشتی کرے، اور اسے بھیج تسلیم نہ کرے، تو عصا کو
بے دریغ استعمال کر جنہیں رحیم بھی کہتے ہیں اور قتل بھی!

حضرت مومنؑ نے: بندۂ عاجزان احکام کی تعمیل کرے گا حرکت میری طرف سے ہے اور برکت تیری
جانب سے۔ تو جس شخص کا رفیق و گھمان ہو، اُسے دنیا کی کوئی طاقت شکست نہیں
دے سکتی!

حضرت مومنؑ نے پیچھے ہٹ کر جوتا پہنتے ہیں، اور بیوی کی طرف واپس ہوتے ہیں جان اللہ
ایک شخص آگ لیتے آیا تھا، اور نبوت لے کر واپس جا رہا ہے۔

خدا کی دین کا مومنؑ سے پوچھئے احوال

کہ جاتیں آگ کو لیکن پیمبری مل جائے

منظر ۴۶

(کبھی نہ بچھنے والی آگ)

حضرت مومنؑ اپنے بیوی کے پاس واپس پہنچتے ہیں۔

بیوی — اتنی دیر کیوں لگا دی آپ نے؟ آگ لائے؟

حضرت مومنؑ لے ہاں، وہ آگ لایا ہوں جو تاقیامت نہیں بجھ سکتی!

بیوی — یعنی؟

حضرت مومنؑ یعنی اس وادی میں پہنچتے ہی خدا نے میرے دل میں ایمان و یقین کی ایک ایسی آگ

بھردی ہے جو کفر و باطل کی تمام دُنیا کو جلا کر راکھ کر دے گی، اور اسے کوئی بجھا نہیں

سکے گا۔ میں بھی اطمینان ہونا چاہتا ہوں کہ آج کے بعد فرعون اور اُس کے لشکر ہمیں

کوئی گزند نہیں پہنچا سکیں گے۔

بیوی — ہمعاف رکھیے، آپ کی باتیں میری سمجھ سے تو بالاتر ہیں!

حضرت مومنؑ: سمجھنے والے ہی سمجھ سکتے ہیں تمہیں سمجھنے کی ضرورت ہی کیا ہے جو اہلِ تہذیب کی آفتاب
کو صرف جوہری کی آنکھ دیکھ سکتی ہے چلو کسی گاؤں میں بسیرا کریں۔
(گٹھڑی اٹھا کر چل پڑتے ہیں)

منظر ۴۷

حضرت موسیٰؑ سے مراجعت فرماتے ہوئے ہیں

یہ میں حضرت موسیٰؑ سے لگا کھڑے ہیں۔ حضرت ہارونؑ بیٹھے کھانا کھا رہے ہیں۔ والدہ محترمہ مصطفیٰ پروردگارؐ بیٹھی ہوئی ہاتھ اٹھا کے دعا فرما رہی ہیں: "اے قادر و قیوم! تو بہ چیز پر قدرت رکھتا ہے جن چیزوں کو ہم نمائی ناممکن اور محال کہتے ہیں، وہ تیرے ایک حکم کن" سے ظہور میں آجاتی ہیں گو میرا سخت جگر دس برس سے لاپتہ ہے، مگر تُو پتا ہے تو میری آنکھیں اُسے آج ہی اپنے گھر دیکھ سکتی ہیں۔ میرا کوئی آسر ہے تو صرف تُو اور مجھے کسی پر بھروسہ ہے تو غلط تیری ذات پر!"

(استغنیس دروازے پر دستک ہوتی ہے)

مال — بیٹا ہارون! دیکھ تو بابر کون ہے!

حضرت ہارونؑ جو نہی زنجیر کھولتے ہیں، سامنے حضرت موسیٰؑ سے کھڑے ہوئے دکھائی دیتے ہیں۔ بھائی موسیٰؑ: "کہہ کر وہ بے اختیار گلے سے پلٹ جاتے ہیں۔ دونوں اندر

آتے ہیں حضرت مومنؑ سے ماں کے ہاتھ کو بوسہ دیتے ہیں۔ ماں اُن کی پیشانی پر بوسہ دیتی ہے۔ فرعون کریمؑ بھی بچھڑکتی ہے۔

حضرت مومنؑ سے: اور ماں جان! یہ ہیں آپ کی بہو!

(مُسکراتے ہوئے اُس کے سر پر ہاتھ پھیرتی ہیں، اور چہرہ بخیر و بختی ہے)

ماں: —————: ماشاء اللہ! خالے کریم تم دونوں کو سلامت رکھے۔

حضرت ہارونؑ: مبارکباد عرض کرتا ہوں!

حضرت مومنؑ سے: شکریہ! (ماں سے) ہمیشہ صاحبہ کہاں میں ماں جان؟

ماں: —————: وہ تو اپنے سسرال ہے بیٹا!

حضرت مومنؑ سے: اچھا مبارک ہو! ہمیں بھی اپنا گھر!..... اور اب جان کہاں ہیں اس وقت؟

ماں: —————: تمہارے ابا وہاں گئے ہیں جہاں سے کوئی بھی واپس نہیں آتا!

حضرت مومنؑ سے: (رجحیہ آوازیں) اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ! افسوس کہ میں اُن کے جنازے میں

بکرت سے بھی محروم رہا۔ خدا کی رحمتیں ہوں اُن کے مزار پر!

ماں: —————: بیٹا! مومنؑ! صد کردی تم نے تو۔ کوئی اتنی مدت بھی غائب رہتا ہے؟

حضرت مومنؑ سے: ہاں، میں غائب تو کافی دن رہا، مگر اس سفر سے لوٹتے وقت اپنی بے کس قوم کے لئے وہ

بے نظیر تحفہ لایا ہوں، جو اُن کی تقدیر کو چٹ دے گا، اور غلامی کی لعنت کو مٹا کر آزادی کا

باعزت دور لائے گا!

ماں —————: (حیرت زدہ ہو کر) کہاں ہے وہ تجھ؟ دکھا تو مجھے!

حضرت مومنؑ سے: وہ تجھ اس وقت میرے ہاتھ ہی میں ہے۔ یہ عساکرِ غفلہ فرمایا آپ نے؟ حضرت ہارون حیرت سے کبھی عصا کو دیکھتے ہیں اور کبھی حضرت مومنؑ کو!

ماں —————: (سکڑ کر) ہاں، دیکھ رہی ہوں اور خست سے کاٹی ہوئی ایک لالھی ہے۔ ایسے ہزاروں تجھے تو ہمارے شہر میں بھی موجود ہیں۔ بھلا اس میں کیا خاص بات ہے؟

حضرت مومنؑ سے: نہیں ماں، ایک ہی جنس کی تمام چیزیں حقیقت ایک جیسی نہیں ہو سکتیں کہنے کو تمام انسان آدم کی نسل میں سے ہیں لیکن ان میں سے کوئی ابراہیمؑ ہے اور کوئی آذر کوئی مومنؑ ہے اور کوئی فرعون میں مصر سے باہر پر کچھ اور مومنؑ سے تھا، اور اب واپسی پر کچھ اور مومنؑ ہو چکا ہوں جو آسمانی قوتیں میرے پیسنے میں ہیں، وہی اس عصا میں بھی ہیں۔ اسے زری پری لکڑی مت سمجھو!

(حضرت ہارون اور ان کی والدہ حیرت سے ایک دوسرے کا منہ تھکتے ہیں)

ماں —————: خیر فی الحال ہم یہ باتیں سمجھنے سے قاصر ہیں۔ اچھا یہ تو بتاؤ کہ اتنی مدت رہے کہاں؟

حضرت مومنؑ سے: مدین میں ایک بزرگ میں شعیبؑ، انہیں کے پاس رہا۔ مجھے بتیوں سے بھی زیادہ محبوب رکھا۔

ماں —————: اور کوئی کام کاج؟ دل اُداس نہیں ہوتا تھا کیا؟

حضرت مومنؑ سے: ہاں سرسبز وادیوں میں جہاں ہوا کا ہر جھونکا فطرت کا پسینا لاتا ہے، دل اُداس ہونے

کا کیا کام؟ میں اگرچہ وہاں بحریاں چراتا رہا، مگر فطرت پکار پکار کر کہہ رہی تھی کہ بھئیہ بکریوں کی رکھوالی سے انسانی گھول کی رکھوالی بھی سیکھ آؤں گی۔ آدم کی اولاد مروجہ حافی طور پر پراگندہ ہو رہی ہے، اُسے توحید کے ایک مرکز پر لا۔ یہ مُشتِ خاکِ عہدِ طغیٰ کو فراموش کرتے ہوئے حکومتِ الہیہ سے باغی ہے، اسے آدابِ اطاعت بتا، انسان، انسان کو کھارہا ہے اس درندے کو اخوت و محبت کا سبق سکھا!

ماں — تب تو بہت مبارک تھا تیرا یہ سفر!

حضرت ہارون: (مُسکرا کر) میں نہ کہتا تھا کہ بھائی جان کے اس سفر میں بھی خدا کی بہت بڑی حکمت ہے؟ (عصا ہاتھ میں کپڑے اور وہ حکمت تو ابھی آئندہ چل کر زیادہ شان سے ظاہر ہوگی) حضرت موعسے سے کیوں جی ٹھیک ہے نا؟

حضرت موعسے: بے شک! اور ہارون! تجھے اول تو خدائے واحد کا پرستار ہونے کے لحاظ سے، اور دوم میرا غمخوار بھائی ہونے کی حیثیت سے ہمیشہ میرے ساتھ ساتھ رہنا ہو گا۔ خدا چاہتا ہے کہ تو میرا دست راست ہو۔ (زیادہ پُر جلال آواز میں) اب ہم باطل کے خلاف بیخوف جنگ لڑیں گے، اور اُس وقت تک لڑیں گے جب تک مظلوم بنی اسرائیل فرعون جیسے سفاکوں کے پنجے سے بالکل آزاد نہ ہو جائیں!

حضرت ہارون: میں حق و باطل کی اس جنگ میں آپ کی پوری اطاعت کروں گا!

حضرت موعسے: تو ہم کل صبح ہی فرعون کے بھرے دربار میں ظلم و بدکاری کے خلاف اعلانِ بغاوت

کر دیں گے جہاں ہم سے احکام الہی کو مان لے وہ ہمارا بھائی ہے لیکن جو کسر شی کرے۔ اُس
کا معذور سر (عصا دکھا کر) اس عصا سے نچل دیا جائے گا!

ماں — خدائے برحق تمہارا مددگار ہو بیٹیا!

منظر ۲۸

(حضرت موسےٰ فرعون کے باطل دعاوی کی مہجیاں اڑاتے ہیں)

صبح کا وقت ہے۔ فرعون پوری راتوں سے اپنے تخت پر لیٹن ہے۔ ایمان اور قارون اس کے دائیں بائیں موقد کھڑے ہیں۔ تمام دیواری بھی عتابستہ گردنیں جھکائے خاموش کھڑے ہیں۔ ایک پنظر میں گھنٹہ بجاتا ہے، اور قارون پکارا منتسابہ رہ۔

”خداوند کی دگاہ میں سجدہ فرمادو اور اس کی نعمتوں کا شکر یہ بجالاؤ“

یہ سنتے ہی سب کے سر ساجد ہو گئے۔ اس کے فوراً بعد حضرت موسےٰ اور حضرت

ہارون اس ایوان میں پورے دھماکے سے داخل ہوتے ہیں۔

حضرت موسےٰ: ”میرے جلال آؤ اور میں بجاء اُتھتاؤں۔ وَرْهُوْا لِلْبَاطِلِ“ جس کو نے خدا کے بند و اسرار سے

مراٹھاؤ۔ آئندہ تم صرف اپنے خدا کے سامنے جھکیا کرو گے!

یعنی حق آیا اور باطل مٹ گیا۔

(سب اٹھ کھڑے ہوتے ہیں اور حیرت سے حضرت موسیٰ کو دیکھتے ہیں)

فرعون: (برہم ہو کر ہامان سے) ایں ایسا آج کہاں سے آگیا؟

فرعون: (بندہ اواز میں حضرت موسیٰ کو مخاطب کر کے) موسیٰ! تو پھر خداوند کے ملک میں نسا و

کرنے کو کہاں سے آگیا؟ دس برس کے طویل عرصے میں ہمارے دل کے جو زخم مندمل

ہوئے تھے، تو اپنی بغاوت سے انہیں پھر پر کرنا پڑتا ہے؟

حضرت موسیٰ: میں آج تجھے صاف صاف بتانے آیا ہوں کہ اگر تو نے اپنے کُفرتِ قورہ کی توبہ نہ کی تو تیرے

دل کے زخمِ ناسور بن کر تجھے کھا جائیں گے۔

فرعون: موسیٰ! تیری یہ بے جا جرات تجھے بہت ہلکی پڑے گی میرا ایک اشارہ تیرے خائے

کے لئے کافی ہے۔

حضرت موسیٰ: میرا خاتمہ موت کے عینِ وقت سے پہلے نہیں ہو سکتا، اور یہ اختیارِ امر و نہی میرے ہاتھ سے

کے ہاتھ میں ہے مجھے ان گیدڑ بھکیوں سے مرعوبیت کر دوسے تو پہلے بھی تجھ سے

خائف نہ تھا، اور اب تو وہ کچھ اور ہی چیز بن چکا ہے!

فرعون: ہا ہا ہا ہا ہا! (قارون کو مخاطب کر کے) منام نے؟ اب موسیٰ کچھ اور ہی چیز بن چکا ہے

ہا ہا ہا ہا ہا ہا!

حضرت موسیٰ: یہ ہر وہ چیز کی سی تھی پھوڑ دے، اور سنجیدہ ہو کر میرا پیغام سن۔ مجھے فانی طور پر تجھ سے

کوئی عداوت نہیں۔ میں تیرا مخالف نہ ہوں تو صرف اس بنا پر کہ تو نے خدا نے جق اور افس

کے احکام کو مٹا دیا ہے۔ مجھے تجھ سے اور تیری قوم سے ہمدردی ہے تم لوگ گویا دوزخ کی طرف دوڑ رہے جا رہے ہو، اور میں تمہیں کلاؤں پر کھینچ رہا ہوں کہ آؤ میں تمہیں جنت کا رستہ بتاؤں، وہ راستہ جس پر چلنے سے دنیا میں بھی عزت و راحت ملتی ہے اور آخرت میں بھی۔ وہ راستہ نہ تو دشوار ہے نہ پیچیدہ۔ عیدھی سا دی چند باتیں ہیں جن میں انسانوں کا اپنا ہی فائدہ ہے میں صرف اتنا ہی کہنا چاہتا ہوں کہ عبادت مخلوق کی نہیں بلکہ خالق کی ہونی چاہیئے۔ سجدہ کر کے تو صرف خالق کے سامنے، ڈر کر تو فقط خالق سے، اپنی حاجتیں طلب کر کے تو خالق سے، حاضر و ناظر بنا کر تو صرف رب ہو گئے۔ وہی بنو و برحق ہے، وہی شکل کشا ہے، وہی رزاق ہے، وہی شافی ہے، وہی کارساز ہے۔ وہ تمہاری شاہ رگ سے بھی قریب تر بیٹھا ہوا ہے، اور ہر وقت تمہاری دعاؤں کو سنتا اور قبول کرتا ہے۔ اس لئے اسے کلمہ رواہ انسانوں کا کھانے پینے والے، سونے والے، بیمار ہونے والے، مرنے والے اور مخلوق سے ڈرنے والے خداؤں کو توڑ دو، چکنا چور کر دو اور صرف اس فعلے ذوالجلال کے لئے وقف ہو جاؤ جس کی ذات و صفات میں کوئی زوال نہیں، کوئی تبدیلی نہیں۔ وہی بقی خدا حکم فرماتا ہے کہ کمزوروں اور غریبوں پر ظلم مت کرو کیسے تو ہم ایجابات کو صرف اس لئے علامت بناؤ کہ وہ کمزور ہیں اور مادی ساز و سامان کے ذخیرے نہیں رکھتے پس میرا مطلب یہ ہے کہ نبی اسلام ﷺ کو آج ہی آزاد کر دیا جائے۔ اے فرعون! اگر توبہ کر کے اپنے میں ان کی آزادی گوارا نہیں کرتا تو انہیں اجازت دے کہ وہ یہاں سے جبرت کر کے اپنے

آبا و اجداد کے مکاشفہ میں پہلے جانیں، اور انسانوں کی یہی زندگی بسر کریں۔ آخرت میں تجھ سے نہ صرف خالق کے احکام کی پابندی چاہتا ہوں، بلکہ مخلوق کے باوجود حقوق کی تحفظ بھی خدا سے ڈر اور راہِ راست پر آجا!

فرعون : (ہامان سے) ہامان! میرے لئے ایک بہت بلند مینار تیار کر کہ جس پر چڑھ کر میں مومنوں کے خدا کو دیکھ آؤں، (مومنوں کو مخاطب کر کے) مومنوں! تجھے معلوم ہوتا ہے کہ میری بارگاہ میں تیرے ایسے ہزاروں وعظ ایک ڈرہ بھارت نہیں رکھتے۔ میں نے اعلان کیا ہے کہ اَنَّا رَبُّکُمْ فَاعْبُدْکُمْ..... میں تمہارا سب سے بڑا پروردگار ہوں، یہ اعلان پہلے بھی سچا تھا، اب بھی سچا ہے، اور تمہارے ہمیشہ سچا ہی رہے گا۔ تیرا خدا تو جو بچائے کن پڑوس میں چھپا بیٹھا ہے، اور میں دُنیا والوں کے سامنے موجود ہوں، حاضر کو بھپو کہ تیرے غائب خدا پر کون ایمان لائے گا:

حضرت موسیٰ : اے فرعون! تجھے جیسے لاکھوں حاضر خدا آمد کا راسخ غائب ہوئے کہ آج ان کی تمہیں کی خاک بھی نہیں ملتی، اور میں تجھے یقین دلاتا ہوں کہ تیرے بھٹ کا بادوبہ بہت بلند ٹوٹے وانسے!

فرعون : (کہہ کر) مومنوں! اپنی حیثیت کو سچان، کیا تو قبول کیا ہے کہ تو قاتل ہے اور وہ بھی اُن فرعون میں سے ایک شخص کا؟ کیا تجھے زندگی عزیز نہیں؟

حضرت موسیٰ : مجھے سوائے خدا سے جو حق کے ماری کون سا کتا ہے کہ میں زندگی کی نگاہوں باقی رہی

خون کی بات تو وہ میں نے عمدہ گز نہیں کیا تھا اتفاق سے چوٹ ایسی پڑی کہ وہ شخص مر گیا۔ اور تو ہے بھی نبوت ملنے سے پہلے کا واقعہ!

فرعون: رحیرت سے منہ پھاڑ کر، اچھا تو آنجناب نبی ہونے کا دعویٰ بھی رکھتے ہیں؟ (ایمان سے) وہ مٹو سے پیغمبر بھی بن بیٹھا ہے، انکسوس، دمل غر پل گیا۔ ہے بے پیارے کا حضرت مٹو سے کس خدا نے پیغمبر بنایا ہے تجھے؟ تیرے غائب خدا نے؟

لے فرعون اپنی ذلت و ذفٹ مٹانے کے لئے اس موقع پر حاضر نبی سے کہتا ہے کہ، **اِنَّ رَبِّيْكَ اَكْبَرُ مِنَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ** (اے اللہ تعالیٰ جو رسول ہماری طرف بھیج گیا ہے، وہ بلاشبہ بڑا ہے...)۔ مقصد یہ کہ اگر ایک طرف مٹو علیہ السلام کو ان کی عدالت و حقانیت کے متعلق شبہ ڈالے، تو دوسری جانب حاضرین کو ان کی رسالت پر یقین ایمان لانے سے باز رکھے۔ یہ چیز فرعون ہی کے ساتھ خاص نہیں بلکہ تاریخ عالم میں ہندو گائی شیطان نے ہندوؤں کو ہمیشہ سناہر اور بخون کھڑکھڑکا رہا ہے تمام میل نشان غیر مثلاً نوح، داؤد، یوسف، ابراہیم، موسیٰ، عیسیٰ حتیٰ کہ محمد مصطفیٰ اللہ علیہ وسلم کو بھی وقت کے مختار نے سناہر اور بخون کا خطاب دیا ایسے الفاظ استعمال کرنے کے دو ناپاک مقصد ہیں اوپر عرض کر چکا ہوں۔ بلکہ اگر تو فرعون اور ابولہب کی چشم بصیرت اتنا بھوس سے اس قدر کور ہو چکی ہو کہ وہ ابراہیم مٹو سے اور محمد مصطفیٰ اللہ علیہ وسلم کی روحانی عظمت و قوت کا مشاہدہ نہ کر سکے تو اس میں ان اداہان رجوتی کا کیا قصور؟ چنانچہ حق و باطل کے تصادم نے دنیا کے ہر دور میں تیرہ گارہ ثابت کر دیا کہ تو حید و تقویٰ اند قوانین الہی کے تمام مبلغ انتہائی طور پر ذمی ہوں، فزائز، راست، باار، صلوات القول، مخلص، جری اور صاحب حقیت و مجرہ تھے لیکن اس کے برعکس ان کے مخالف و دشمن انتہائی طور پر مضبوط، غمز، دیوانہ، بدکار، کذاب، افلاک نفس، مبزل اور حال شعبہ و حمر تھے (واقعی صفحہ ۱۳۵ پر)۔

حضرت مومنؑ: ہاں اسی خدا نے جو میرا پیدا کرنے والا ہے!

فرعون: اگر میں صندوق میں تجھے پالتے ہی مار ڈالتا تو اس خدا کا تجھے پیدا کرنا کسی کام نہ آتا۔
حضرت مومنؑ: اسی واقعہ سے تو سچے اور جھوٹے خدا کا فرق ثابت ہو رہا ہے میرا خدا عالم الغیب تھا۔ اور
جاننا تھا کہ میں کج و نہ نبی پیدا کر رہا ہوں جو فرعون کے طلسم باطل کو توڑ دے گا۔ تو مجھ کو خدا
ہونے کی بنا پر عالم الغیب نہیں تھا، لہذا اپنے ہی ہاتھوں اپنے دشمن کی پرورش کرتے
ہوئے خود کشی کا سامان پیدا کیا۔

فرعون: (برہم ہو کر مومنؑ سے) میرے محل میں میری ہی روٹیاں کھا کر تجھے غرور و نخوت کی یہ باتیں لیب
نہیں دیتیں!

حضرت مومنؑ: بخشش خود بھکاری ہے۔ اور رعایا کی دی ہوئی روٹیاں کھاتا ہے، وہ مجھے روٹی کے احسان
جتانے کا کیا حق رکھتا ہے؟ ہمارا رزاق آسمان سے مینہ برساتا ہے، زمین سے اناج
اور پھل پیدا کرتا ہے اور ہم کھاتے ہیں۔ تیرا اس میں کیا کمال ہے؟ روٹی تیرے قبضہ قدرت

(ماہنامہ بقیۃ السفر ص ۱۳۳) اِنَّ بَنِي اٰدَمَ هُمْ كَانَفًا مَّكَرَ عَلٰی اِسْ قَدْرٍ وَاَقَامَ قُرْآنَ مَجِیْدٍ اِسْتَعٰی كَیْ لَیْسَ اَللّٰهُ اَكْبَرُ
مَثَلُ الَّذِیْنَ اَتَعْتَمَدُوْنَ اِلٰی رَبِّهِمْ اَللّٰهُ اَكْبَرُ
كَمَثَلِ الْعَنْكَبُوتِ عَلٰی سِتْلِهَا تَدْعُوْنَ اِلٰی رَبِّهَا
هِيَ الْبَیْبُوتُ اَلْبَیْبُوتُ الْعَنْكَبُوتُ مَرَكُو كَا نُوْا
یَعْلَمُوْنَ ۝ (العنكبوت)
مَثَلُ الَّذِیْنَ اَتَعْتَمَدُوْنَ اِلٰی رَبِّهِمْ اَللّٰهُ اَكْبَرُ
كَمَثَلِ الْعَنْكَبُوتِ عَلٰی سِتْلِهَا تَدْعُوْنَ اِلٰی رَبِّهَا
هِيَ الْبَیْبُوتُ اَلْبَیْبُوتُ الْعَنْكَبُوتُ مَرَكُو كَا نُوْا
یَعْلَمُوْنَ ۝ (العنكبوت)
مَثَلُ الَّذِیْنَ اَتَعْتَمَدُوْنَ اِلٰی رَبِّهِمْ اَللّٰهُ اَكْبَرُ
كَمَثَلِ الْعَنْكَبُوتِ عَلٰی سِتْلِهَا تَدْعُوْنَ اِلٰی رَبِّهَا
هِيَ الْبَیْبُوتُ اَلْبَیْبُوتُ الْعَنْكَبُوتُ مَرَكُو كَا نُوْا
یَعْلَمُوْنَ ۝ (العنكبوت)

میں جوتی تو تمام دنیا مجھ کی مرجاتی۔

فرعون کھسیا ناسا ہو کر بغلیں جھانکے لگتا ہے اور ہان بھٹک کر اس کے کان میں کچھ کہتا ہے فرعون مسکراتا ہے،

فرعون: تو کہتا ہے کہ خدا نے تجھے پیغمبر بنا کر بھیجا ہے کوئی دھوئے بغیر دلیل کے تسلیم نہیں کیا جاسکتا بتا ہے تیرے پاس پیغمبری کی کوئی دلیل؟

حضرت موسیٰ: بے شک!

فرعون: تو پھر پیش کر!

حضرت موسیٰ: دیکھ، اور انہیں کھول کر دیکھ:

”تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ“ کہہ کر حضرت موسیٰ سے موصا کو زمین پر اترتے ہیں اور وہ بہت بڑا انڈو ہا بن کر ریٹکے لگتا ہے۔ اور فرعون کی طرف بڑھتا ہے۔

فرعون: (راہان سے چپٹ کر) ٹھیک ہے، ٹھیک ہے یہ دلیل جلدی سے پھڑپھڑے اس کو! حضرت موسیٰ اسے پکڑ لیتے ہیں اور وہ صبا بن جانا ہے۔ اہل دربار انہیں بھاڑ چھاڑ گیا ایک دوسرے کو دیکھنے لگتے ہیں)

حضرت موسیٰ: دیجی میرے پیغمبر ہونے کی دلیل؟ لے، ایک اور دیکھ!

حضرت موسیٰ: ’نفل‘ میں ہاتھ دکھا کر باہر نکالتے ہیں اور وہ سورج کی طرح چمکتا ہے اس کی حیرت انگیز فرعون کی آنکھوں پر پڑتی ہے، تو وہ چندھیا لگتا ہے)

فرعون: (انکھوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے) بند کر دے، مومن! بند کر دے، میں روشنی کی تیزی سے اندھا ہو جاؤں گا!

(حضرت مومن! مومن! بند کرتے ہیں، اور روشنی بھی بند ہو جاتی ہے)
حضرت مومن! عجیب بات کہی ہے تو نے کبھی خدا بھی روشنی سے اندھا ہو سکتا ہے؟ اُسے تو خود روشنی کا منبع ہونا چاہیے!

(اہل دبارہ مشکل منسی ضبط کرتے ہیں)

اب قانون فرعون کے کان میں کچھ کہتا ہے، اور وہ چکارا اٹھاتا ہے۔

فرعون: (تمام اہل دبار کو مخاطب کر کے) اے میرے ہمدرد دوستو! مومن! آتے ہی تمہارے سجدہ شکر میں جو خلل ڈالا ہے، وہ تم نے دیکھ لیا۔ خداوند کے حق میں گستاخی کے جو الفاظ اس نے استعمال کئے ہیں، وہ بھی تم نے سن لئے اور اب اپنی شجہ بازی سے اڑ دیا وغیرہ کے جو دو تین کھیل دکھائے، وہ بھی تمہارے سامنے ہیں۔ تمہیں ایسی ایسی چیزوں سے مرعوب نہیں ہونا چاہیے۔ جاؤ گراور مداری دنیا میں اس قسم کے بیسیوں کھیل دکھاتے پھرتے ہیں اور لوگ انہیں دیکھ کر منس دیتے ہیں۔ تم آں فرعون ہو! دانا ہو! اور سمجھ سکتے ہو کہ مومن! دس برس کے لئے جو غائب رہا تو کسی اُستاد جاؤ گراور سے نظر نہ بنی! اور جاؤ گراور کے ہی کوشے سے کیٹنا رہا۔ اب مومن! کا مقصد یہ ہے کہ اس قسم کی خوش کام چیزیں دکھا کر مجھے اور میرے وفاداروں کو میرے نکال دے، اور خود ہی اس کی

کے ساتھ اس ملک کا واحد حکمران بن بیٹھے۔ اب یہ فیصلہ تمہاری غیرت کرے گی کہ آیا تم بنی اسرائیل کے غلام بننا چاہتے ہو یا نہیں؟

تمام حاضرین: (حم آواز ہو کر) نہیں، ہرگز نہیں۔

فرعون: اگر نہیں، تو پھر تم خود تجویز کرو کہ تمہارے کی بغاوت اور فساد انگیزی کے لئے اسے کیا سزا دینی چاہیے!

ایک بدھوا: (اگے بڑھ کر) زیادہ بہتر یہ ہو گا کہ تمہارے کام بھر کے بڑے بڑے جاؤدوگوں سے مقابلہ کر لیا جائے۔ اگر یہ تجا پیر ہو گا تو بیچ جائے گا، اور نہ جاؤدو کی زد میں آکر خود بخود تباہ ہو جائے گا۔ اس ترکیب سے بنی اسرائیل، درہی ذلیل ہوں گے اور چرچہ خود دیکھ لیں گے کہ ان کا حامی تمہارے ان کجانات بندہ نہیں بلکہ ایک معمولی جاؤدو گروہ ہے کٹھالی میں تازہ دینے ہی سے سونے کا کھراہا کھوٹا ہونا ثابت ہو سکتا ہے۔

تمام حاضرین: ٹھیک ہے یہی ہونا چاہیے!

فرعون: (ٹھیک کہہ کر) اچھا تو فی الحال تمہارے اور اس کے بھائی کی جان بخشی کرنا پڑے گی۔ مگر تازہ مارش کے دن یہ اپنی ذات اور ناکامی کو محسوس کریں گے۔ میں اعلان کرتا ہوں کہ یہ مقابلہ جلد ہی ساگڑے کے دن دریائے نیل کے ساحل پر ہو گا۔ ملک کے تمام بڑے بڑے جاؤدو گروہ طلب کئے جائیں گے اور اس واقعہ کی گھر گھر منادی ہوگی!

آخر میں ہلال نیل کے ساحل پر اپنی ساگڑے منانا تھا اور اس دن کو تمام مصری یومِ زینت کہتے تھے۔

نرت کو اسے اور جاؤ و گروں کے لئے دعوت نامے میرے سپرد کر دو میں سب کو پیغام پہنچاؤں گا اور اس مقابلے کے لئے شہر میں اشتہار بھی کروں گا جاؤ و وہ جھوٹا سرب ہے جو نظر کو دھوکا دیتا ہے اور پیاسے کی پیاس نہیں ٹھیکاتا اس کے برعکس حجرہ اس آفتاب نصبت افشار کی طرح ہے جو دیکھنے والے کی آنکھوں کو پتہ دیتا ہے اور جس کی صداقت کے لئے کسی دلیل کی ضرورت نہیں پھر بے چارہ جاؤ و جزات کے مقابلے میں کتنی دیر ٹھہر سکے گا؟ اس لئے میں بے تابی سے اس دن کا منتظر ہوں جب کہ شعلہ حق تیرے موم کے بنے ہوئے کارخانے کو گچھال کر پانی کی طرح بہا دے میں نے تیری سلطنتی چاہی مگر تو نے خود تباہی کو دعوت دی خود کردہ راعل بے نیست!..... چلو لاؤ دن چلیں ہم نے اپنا فرض ادا کر دیا۔

(دونوں بھائی چلے جاتے ہیں، اور فرعون انہیں غضب ناک نگاہوں سے دیکھتا رہتا ہے)

منظر ۴۹

(مقابلہ معجزہ و سحر کا اعلان عام)

فرعون کے چند ہی گھوڑوں پر سوار ہیں، اور مصر کے کوئپہ و بازار میں جگہ جگہ گھم کر نقارہ بجاتے ہیں۔ لوگ بے تابی سے دوڑے ہوئے آتے ہیں کہ یہ کون سا نیا فرمان ہے، ان کا جرنیل ایک لپٹا ہوا منشور کھولتا ہے۔ اور ہر جگہ ماضی میں کو مخاطب کر کے باوازیں لہتا ہے پڑھتا ہے۔

”خداوندِ عالی و قار اپنے بندگانِ فرماں بردار کو حکم دیتے ہیں کہ وہ سب کے سب سالگرہ کے روز طلوعِ آفتاب کے وقت دریا نیل کے ساحل پر جمع ہو جائیں، جو سب کے سب ہمارے ملک میں ایک بہت بڑا جادوگر ہیں کہ آیا ہے، اور اس کا غرور توڑنے کے لئے مصر کے تمام جادوگر جمع کئے جا رہے ہیں، ہر شخص کو یہ عظیم شانِ مقابلہ دیکھنے کے لئے حاضر ہونا چاہیئے“

یہ اعلان سن کر ایک قطعی جوا علی لباس میں ملبوس ہے، حیرت سے ایک دوسرے قطعی کو مخاطب

کرتا ہے:-

پہلا قبطی: اسے کیا یہ دُہی ہوئے ہے جسے خداوند نے اپنا بیٹا بنا کر پالا تھا؟
 دوسرا قبطی: ہاں، وہی تو ہے! کیسا زمانہ آیا کہ بیٹا باپ کے احسان بھلا کر اُس کے مقابلے کو اٹھ کھڑا ہو گیا ہے۔
 پہلا قبطی: خداوند نے ہی تو غلطی کی کہ اتنے نیچے مروائے پر اسے قتل نہ کیا۔ آخر کتنا کیا ہے وہ؟
 دوسرا قبطی: یہی کہ فرعون اور وہ تمام دیوتا جن کے ہم نے بت بنا رکھے ہیں بھٹوٹے اور بے فیض ہیں
 اس ایک خدا کو مانو جو آسمانوں اور زمینوں کا بادشاہ ہے، اور بنی اسرائیل کو آزاد کروا
 پہلا قبطی: دینا تو ہیں ہمارے وسیلے، انہیں ہم کیسے چھوڑیں۔ باقی رہی فرعون کی بات، تو اُس کے
 پاس سونا اور ہیرے جو اہلرت بے شمار ہیں، اور خدا اُسی کو سمجھ چکا ہے جو زمین، دولت اور
 لاؤشکر کا مالک ہو۔ ہوئے اس کے خدا کے پاس کیا ہے؟ ہم نے تو کچھ دیکھا نہیں!
 دوسرا قبطی: اچی مسم ہیں آں فرعون اور دولت و عزت سے بالامال بنی اسرائیل ہیں کمزور اور بھوکے
 ننگے پھر وہ غلام نہ ہوں تو کیا ہوں؟ ہوئے اسے بھی مُنعت کی سبب نہ زوری کرتا ہے!
 پہلا قبطی: اچھا دیکھ لیں گے اُس کی سبب نہ زوری، سا لکھ کا دن بھی تو قریب آگیا ہے!

منظر ۵۰

(کوہ طور پر اٹھائے دیوار)

یہ کوہ طور ہے حضرت موسیٰ علیہ السلام نے اسے اٹھانے کی جانب ارزومند کیا ہوں سے دیکھ لے
 ہیں اور ایک مقدس روشنی ان کے سامنے گر رہی ہے۔ وہ خدا کے نور یا غلط قول بتی ہوتے ہیں۔
 حضرت موسیٰ علیہ السلام نے یہودیہ تیر کی نعمتوں کا شکریہ ادا کیا، اور اس آزمائش میں تیری امداد طلب کرنے
 کو حاضر ہوا ہوں۔ فرعون تجھے اور تیرے سچے دین کو جھٹلا چکا ہے میں نے اُسے تیرا
 پیغام پہنچایا مگر اُس نے تسلیم کرنے کی بجائے اُس کی ہنسی اُٹائی۔ وہ بدستور اُن کا
 دُشمن اُلکھلے کسے جا رہا ہے اور اپنے کفر سے باز نہیں آتا۔ اب نیل کے ساحل پر اُس
 نے تیرے مقابلے کی ٹھان لی ہے۔ اُسے رب واحد فرعون اور اُس کے حامیوں کو
 شکستِ فاش دے، ایسی شکست جسے اُن کی نسلیں بھی فراموش نہ کر سکیں۔
 یہ ایک آسمان میں ایک بجلی کی طرح ہے اور ساتھ ہی یہ آواز حضرت موسیٰ علیہ السلام کے کانوں

منظر ۱۵

(ساحل نیل پر مجرہ اور سحر کا سنسنی خیز مقابلہ)

سچ تو یہ نیت ہے، اور نیل کے ساحل پر حق اور باطل کا عظیم ترین محرکہ ظہور پذیر ہونے والا ہے ایک اونچے چوڑے پر فرعون کے لئے تخت بھایا گیا ہے۔ اس تخت کی دائیں جانب ریشم کی باریک سکرین ہے پردے کا انتظام کیا گیا ہے جس کے پیچھے بیٹھ کر آسیہ اور اس کی سہیلیاں بھی یہ مقابلہ دیکھ سکیں گی تمام درباری اور شہر کے امیر کبیر زرق برق پوش کوں سے عزت میں قبطی دولت اور خوشحالی کے نشے میں پھولے نہیں ساتے۔۔۔۔۔۔ اور ان ہنگام فرعون سے دُور میوں سے باہر ریت پر کھڑے ہوئے خراب حال نبی اسرائیل بھی مقابلے کی گھڑی کا انتظار کھینچ رہے ہیں۔ ان کے جسم لاغر، چہرے آداس، بال بے ترتیب اور کپڑے پھٹے پڑے ہیں۔ یہ ایک فرعون جابر لہ آوازیں حکم دیتا ہے۔۔۔

فرعون : تمام جاؤ و گروں کو صفت بستہ حاضر کیا جائے!

ہامان :۔۔۔۔۔۔ حاضرین کی طرف منہ کرتے ہوئے، تمام جاؤ و گرو صفت بستہ مہربانیں غلاموں دلائیں کچھ

ہدایات دینا چاہتے ہیں۔

یہ سننے ہی تین سو پچاس سال جادوگر قطاروں میں کھڑے ہو جاتے ہیں اور جھک کر آداب بجا لاتے ہیں۔ ان میں سے ایک بہت بڑا ہاسا حرا ہوا اپنے فن میں سب کا اُستاد اور رہتا ہے، اگے بڑھ کر فرعون کو سجدہ کرتا ہے اور ساتھ ہی اس کے پیرو بھی سجدہ یزید ہو جاتے ہیں جب سب کے سب اٹھ کھڑے ہوتے ہیں تو فرعون انہیں یوں مخاطب کرتا ہے۔

فرعون: جس مقصد کے لئے میں نے تم سب کو یہاں جمع کیا ہے، وہ تمہیں اچھی طرح معلوم ہے، تم سب کی بقا و حد سے بڑھی جا رہی ہے۔ وہ ہمارا جانی دشمن ہو چکا ہے۔ ہمیں تباہ کرنے کے لئے وہ مسلسل دس برس تک جادو کا فن بھی سیکھتا رہا۔ اب وہ چاہتا ہے کہ اس جادو کے زور سے ہمیں اور ہمارے وفادار بندوں کو سرزمین مصر سے نکال دے، کہو، تم اُسے نیچا دکھانے کے لئے خوب تیار ہونا؟
 بوڑھا: (اگے بڑھ کر) خلد مذاہن اور میرے یہ تمام ہونہار شاگرد حضور کی عزت و اقبال پر قربان ہونے کو تیار ہیں۔ ہمارے پاس جادو کے ایسے ایسے کمالات ہیں کہ تم سب اور اس کے دوستوں کو مصر سے جان بچا کر بھاگنا بھی محال ہوگا۔ میرا فرعون ہی کا حق ہے اور وہی تاباں یہاں آباد رہیں گے۔

فرعون: (ٹھسکر کر) شاباش! مجھے تمہاری مہارت فن سے ایسی ہی اُمید ہے!

بوڑھا: خلد مذاہن میرے شاگرد یہ جاننے کے لئے بیچیں ہیں کہ تم سب کو شکست دینے پر انہیں بلاگالائی سے کیا کیا انعام عطا ہوں گے۔ اگرچہ یہ سوال گستاخی سے خالی نہیں، تاہم مزدور جب اپنی مزدوری کا قصور کے کر کام کرے، تو اپنے فرائض کو زیادہ شوق اور خوش اسلوبی سے سرانجام دیتا ہے!

فرعون: کامیاب جاؤ گروں کا انعام اس سے بڑھ کر اور کیا ہو سکتا ہے کہ ہم انہیں اپنا مقرب بارگاہ بنا لیں گے وہ ہمیشہ قصر عالی میں مقیم رہیں گے، ہمارے دیدار سے روزانہ مشرف ہوں گے، اور جو کچھ چاہیں گے انہیں عطا کیا جائے گا۔

(یہ سن کر سب کے سب جاؤ گروں اپنے سینوں پر ہاتھ رکھ کے جلوس سکریہ جھکتے ہیں)

فرعون: ہا مان کو مٹا طلب کر کے مگر ہا مان! ابھی تک ٹھوسے کیوں نہیں آیا؟ وقت تو زیادہ ہوا جاتا ہے اور موصوب دم دم تیز تر رہی ہے!

ہا مان: ہو سکتا ہے کہ ٹھوسے اتنے زیادہ جاؤ گروں کی خبر پا کر خوفزدہ ہو گیا ہو، اور کہیں جا کر چھپ گیا ہو؟ فرعون: ہاں، تیرا خیال بھی ٹھیک ہے۔ آج کل دن ٹھوسے کے لئے انتہائی طور پر خطرناک ہے اپنی موت سے کون نہیں ڈرتا۔

(اتنے میں حضرت ٹھوسے اپنا عصا ٹٹکتے ہوئے آن پہنچتے ہیں پیچھے پیچھے حضرت ہانوں ہیں) ہا مان: دیکھ کر اسے تو سچ مچ آن پہنچا ہے۔ اس کے دن بھی بیتے ہوئے معلوم ہوتے ہیں۔

فرعون: اپنی غلام قوم کو بہادری کے جوہر دکھانے آیا ہے۔ اوندہ! حضرت ٹھوسے! میں حسب وعدہ میدان میں موجود ہوں۔ کون بات کرے گا مجھ سے؟ ٹوڑھا استاد: (اگے بڑھ کر) میں بات کروں گا۔ میں ان تمام جاؤ گروں کا استاد اور رہنما ہوں۔

کہنے پہلے آپ اپنا ہنر دکھائیں گے، یا ہم حرکت میں آئیں؟ حضرت ٹھوسے! پہلے میں آپ لوگوں پر یہ واضح کر دینا چاہتا ہوں کہ میں نہ جاؤ گروں اور نہ ذاتی

طور پر جاؤ گا کوئی ہنر رکھتا ہوں جو چیز بھی آج میں پیش کرنے والا ہوں وہ مگر خدا نے
 برحق کے حکم سے ہے اور تم لوگ چونکہ اس خدا پر ایمان نہیں رکھتے، لہذا اپنے پیدا کردہ ہنر
 کا مظاہرہ کرو میں بعد میں خدا کی معجزات پیش کروں گا۔

بڑھ

:(ایک شاگرد سے) ایسوں کا پیارہ کھولو، اور سب کے ہاتھ میں ایک ایک تسی دے دو
 وہ شخص فوراً بڑھے کے حکم پر عمل کرتا ہے جب تمام جاؤ گہ رسیاں لے چکے ہیں تو وہ
 دوچار مرتبہ بڑھوں کو حرکت دے کر سیوں پر بچھو نکلتے ہیں، اور انہیں میلان میں پھینک دیتے
 ہیں۔ زمین پر گرتے ہی تمام رسیاں سیاہ سانپ بن جاتی ہیں، اور یہ سانپ حضرت موسیٰ
 کی جانب دوڑنے لگتے ہیں۔ فرعون اور تمام اہل دربار انکھیں پھاڑ پھاڑ کر انہیں دیکھتے
 ہیں پس پڑھ آئیہ اور اس کی سیلیاں بھی مینظر دیکھ کر بے چین ہیں بنی اسرائیل کے چہرے
 پر خوف و ہراس کے آثار ہیں باس حالت میں حضرت موسیٰ نے تو کلفت علی اللہ کہہ کر فوراً
 اپنا عصا زمین پر مار تے ہیں، اور وہ اژدہا کی صورت اختیار کر کے تمام سانپوں کو بڑھ پ
 کرنے لگتا ہے، اور کھاتے کھاتے ان کا خاتمہ کر دیتا ہے۔ پھر یہ اژدہا فرعون کے تخت
 کی جانب رخ کرتا ہے۔ فرعون کا چہرہ خوف کے باعث پسینے سے تر ہو جاتا ہے اور
 وہ بدحواس ہو کر کہتا ہے: ہا مان! اگے بڑھ کر اس بلا کو روک! ہا مان! اگے بڑھنے کی بجائے
 خوف سے پیچھے ہٹ جاتا ہے حضرت موسیٰ نے اژدہا پر ہاتھ رکھتے ہیں، اور وہ پھر عصا
 کی شکل اختیار کر لیتا ہے۔ فرعون اور اس کے حامی نہایت دہشت زدہ ہیں بخلاف

اس کے اسٹیر اور بنی اسرائیل مسکرائے لگتے ہیں۔

حضرت موسیٰؑ، جادو گروں سے (بس یہی کمال تھا تمہارے جادو کا؟ یہ تو نہایت معمولی سی چیز ہے کوئی اور کارنامہ تو پیش کرو)

استاد جادو گروں، ہمارا یہ سب سے بڑا کارنامہ تھا جو پیش کر دیا گیا۔ اے موسیٰؑ! ہم تسلیم کرتے ہیں کہ جادو، جادو ہے اور مجرّمہ، مجرّمہ۔ اے موسیٰؑ! ہم سب جادو کے عارضی فریب پر بہت شرمندہ ہیں، اور اپنی گمراہی کا اقرار کرتے ہیں۔ اب تک جھوٹے خدا کی معیت سے جو بڑی ہماری آنکھوں پر بندھی ہوئی تھی، وہ تیرے عصا کی ایک ہی جنبش نے نکھول دی۔ اب ہم سفید وسیاہ اور خیر و شر میں بخوبی امتیاز کر سکتے ہیں۔ تو حید کا جو نور تیرے سینے سے ہیں ملا ہے، اُس کی روشنی میں ہم سب تجھے سچائی اور تیرے خدا کو محسوس برحق مانتے ہیں۔ تو ہمارے ایمان پر شاہد رہ!

حضرت موسیٰؑ ہمیں یہ ایمان مبارک ہو، اور خدا راہ حق پر ثابت قدم رہنے کی توفیق عطا فرمائے۔
فرعون: اگر کج کرنا تمک حرام ہو گا تو میری اجازت طلب کرنے سے پہلے ہی تم رہا ہو گے؟
پہ ایمان لے آئے؟

استاد جادو گروں سچے خدا پر ایمان لانے کے لئے ایک کافر اور بدکار انسان سے اجازت لینے کی ضرورت ہی کیا ہے؟ ایک پیر کا مشاہدہ کر لینے کے بعد اُس کے وجود پر دوسروں سے تائید چاہنا ویلا نفل کا کام ہے۔

فرعون: اچھا، تو اب میں سمجھا کہ تم لوگ بھی تیرے شاگردوں میں سے ایک شاگرد ہے اُسے تو نے دین بریں جاؤ دیکھا کہ ہمارے خلاف یہ سازش کی ہے کہ سب کے سب مل کر فرعون اور آل فرعون کو اس سرزمین سے نکال دو، اور خود اس کے ملک بن بیٹھو۔ مگر یاد رکھو کہ تمہاری یہ سازشیں ہماری چمک داتر اور دل کے سامنے مانند پڑ جائیں گی تمہیں ذلت اور ناکامی کا منہ دیکھنا ہو گا۔ اب بھی تائب ہو جاؤ!

استاد جادوگر: اے فرعون! ایمان کا جو نشہ ہمارے دل میں اتر چکا ہے، اب اُسے دُنیا کی کوئی ترشٹی اتار نہیں سکتی۔ نہ تیری چمکتی ہوئی تلواریں، اور نہ تھیب شکوہ ساز گروں کو کھٹک کر کے بکروں دوستو! ٹھیک کہہ رہا ہوں نا؟

سب جادوگر: (ہم آواز ہو کر) بالکل ٹھیک!

فرعون: (دھوکہ کر) ادب دے! ہوش میں آؤ! اپنی قوم کی زندگی پر رحم کرو، دین میں تم لوگوں کے بازو اور ٹانگیں کٹاؤں گا، اور اگر اس پر بھی باز نہ آئے تو پھانسی چڑھاؤں گا!

استاد جادوگر: جو سزا تیرے قصور میں آ سکتی ہے ہمیں دے لیکن عدائے واحد سے ہم نے جو غرنا باندھا ہے، وہ کبھی ہمیں ٹوٹے گا۔ ہم شیطان کے پیچھے سے نکل کر جہنم کے بندے بن چکے ہیں تیری تلواریں اور پھانسی کے رستے ہم سے یہ دوروزہ دُنیا اور اس کے عیش تو ضرور پھڑپھڑائیں گے، مگر اُس غیر فانی عیش کو ہم سے ہرگز نہیں چھین سکتے جو آسمان کی ابدی بادشاہت میں ہمارا انتظار کر رہا ہے۔ شہید دُنیا کی نظروں میں مر

جاتے ہیں، مگر خدا کے نزدیک وہ ہمیشہ زندہ ہیں جو موت ایمان اور حق گوئی کے جرم میں حاصل ہو، اُس سے بہتر موت اور کیا ہو سکتی ہے ہم خوشی سے اُس کا استقبال کر گئے۔
حضرت موسیٰ: اے فرعون! دیکھا خدا نے بہت حق کے پیچھے بندوں کا حوصلہ؟ جو دل وجود الہی پر اتنی واضح دلیل بھی نہ مانیں، وہ انسان کے نہیں بلکہ شہسوار کے دل ہیں!

فرعون: میں آج ہی تمہارے دلوں کے ٹکڑے کر دکھاؤں گا۔ بنی اسرائیل کا بچہ بچہ تمہاری مزار سے عبرت پکڑے گا۔

اسٹیم: جو پردے کے پیچھے بیٹھے سب کچھ سن رہی تھی، اب بے تاب ہو کر اٹھتی ہے، اور بے باکانہ کہتی ہے، اے فرعون! کان کھول کر سن، کہ آج اسٹیم بھی کھلے دریا میں تیری پُرفریب خدائی سے زکا کر گئی۔ جہ جو خدا میرے پیار سے بیٹے موسیٰ سے اور ان تائب ہوئے والے جاؤگوں کا ہے، وہی خدا اسٹیم کا ہے۔ تو ان لوگوں کو پھانسی پر چڑھانا چاہتا ہے تو کس جرم کے عوض؟ ان بے چاروں کا بڑا جرم یہی ہے کہ یہ دہریوں اور فاسقوں کی زندگی چھوڑ کر نیک اور راست باز مومن بننا چاہتے ہیں، مگر یہ جرم ہے تو جو مزار تیرا جی چاہے دے، اسٹیم اس مزار میں خود بھی جتھ لے گی!

فرعون: (گھبرا کر) اسٹیم! تو خداوند کی بیوی ہے تجھے بغاوت کرتے ہوئے شرم آنی چاہیئے ان لوگوں کی مزار میں ایسی خوف ناک ہیں کہ تجھ جیسی آرام طلب اور نازک بدن عورت ان کے قصور سے کانپ اٹھے گی!

اسیہ جس عورت نے اپنی قوم کے بے شمار بچے خود قتل ہوتے دیکھے ہوں۔ اس کا دل جذبہ انتقام سے اتنا مضبوط ہو چکا ہے کہ دنیا کی کوئی آفت اسے خوفزدہ نہیں کر سکتی جو تیرے ہی میں آئے کر گذرے لیکن میں تیری خدائی پر محو کچلی ہوں میں زندہ رہوں گی تو انہیں کے ساتھ اور مروں گی تو انہیں کے ساتھ۔ مجھ تیرے محلات اب دونخ معلوم ہوتے ہیں۔

فرعون: (ہامان کے کان میں) بہتر ہو گا کہ ان سب کو گرفتار کر لیا جائے!

ہامان: — (راہستہ سے) سوائے مومسے کے۔ دیکھئے ناؤہ تو عصا لئے کھڑا ہے۔ ابھی زمین پر مار دے گا۔

فرعون: (اپنے محافظوں سے) گرفتار کرو ان تمام جادو گروں کو۔ اور اگر اسیہ بھی آج شام تک راہ راست پر نہ آئی، تو گرفتار ہو کر ان جیسی سزا پائے گی۔ خداوند کا انصاف اپنے پرانے کی تمیز نہیں کرے گا جسم کے جس جھٹے میں نامور پڑ جائے، اسے کاٹ کر پھینک دیا جاتا ہے۔

سپاہی تمام جادو گروں کی مشکلیں زنجیروں میں باندھ لیتے ہیں جڈھا استاد آسمان کی طرف نکاہیں اٹھا اطمینان سے الحمد للہ کہتا ہے!

حضرت ہارون: (حضرت مومسے کے کان میں) بھائی جان! ہصا کو حرکت دیجئے۔ یہ لوگ ناحق گرفتار کئے جا رہے ہیں!

حضرت مومسے: (آواز بلند) ہارون! خدائی سجرات گزنیوں کا کھیل نہیں کہ ان کی بار بار غارتش کی جائے۔

ایمان لانے والوں کے لئے ایک اشارہ ہی کافی ہے مگر نفس کے کتے ہزاروں سحریت
 دیکھ کر بھی ہنسی اڑاتے رہتے ہیں مگر اسے اپنے عصا کی توہین نہیں کرے گا۔ ہٹ دھرم
 کافروں کو خدا قہمت بھی دیتا ہے لیکن باز نہ آئیں تو نتیجہ ہے ایک عبرت ناک سزا
 آؤ، اب چلیں!

(روانہ ہو جاتے ہیں)

منظر ۵۲

(ایمان لانے والے جادوگر قیدِ عمرتی میں)

یہ قید خانے کا منظر ہے۔ تمام جادوگر (اور اب مؤمن صادق) فولادی سلاخوں والے مکڑی میں بند کئے گئے ہیں ایک جوان پرجوش آوازیں اپنے جذباتِ قلب کا اظہار ان الفاظ میں کرتا ہے:-

گانا

شوکتِ حق کے لئے جان کو قرباں کر دے

تو مسلمان ہے تو دنیا کو مسلمان کر دے

میں نے ماما کو کر دیا ہے قطرے کی طرح

قطرے قطرے سے پیادہ میں طوفان کر دے

لاکھ آدمیوں کو طرے تجھ کو جلانے کیلئے

تو ایمان سے آتش کو گلستاں کر دے

تیرے بارڈر میں ہے تو عید کی قوت نہیں

اپنی ہر ضرب سے ٹیس کو لڑنا کر دے

عبر و ملت سے بچا اپنے یقین کی پونجی

موت جب آئے تو دشمن کو بھی گریاں کھے

گناہ ختم ہونے پر وہ پہرہ پہن گئی تو مار کا نہ دے پر لکھے ادھر ادھر ٹھل رہا تھا، اس نوجوان کو یوں خطاب

کرتا ہے :-

پہرہ دار، ہا ہا، یعنی تم بھی مجب ہو تو فک لوگ ہو۔ اپنے راستے میں خود ہی کٹواں کھو دے تم نے بھلا حکومت سے

مکرتینا بھی عقلمندوں کا شیوہ ہے جو لوگ شہنشاہ کی ہاں میں ہاں ملاتے ہیں، مومن کہہ سکتے ہیں عہدے بٹھے

بڑے خطاب، اتنے، جاگیریں، دولت، عزت سبھی کچھ تو انہیں ملتا ہے تمہیں بھی فرعون یہ تمام چیزیں ملے

رہا تھا تمہارے سر پر پنجائے کو نہا بھوت سوار ہو کر اگل چھوڑ کر اس بندی خانہ میں پڑے، شہر ہے ہوا میں دیکھ

لفظ ہی کا تو پیر ہے۔ اب بھی نہیں کا لفظ بھول جاتا تو نہ ہاں کہہ دو پھر کچھ فرعون کی عنایات تم میں سے

بشخص کو قاتلون نہ بنا دے تو میرے منہ پر تھوک دینا۔

جوان، ہم تو اب بھی تیرے منہ پر تھوکتے ہیں۔ ابلے حق کی اولاد رات بہ حالت میں رات ہے، اور دن بہ حالت

میں دن، مرنے زمین کی تمام دولت بھی پیش کر کے اگر فرعون چاہے کہ ہم رات کو دن کہیں تو یہ ناممکن

ہے مومن اپنے اصول پر سب کچھ قربان کر دیتا ہے۔

پہرہ دار :- (دوسرے پہرہ دار سے) بھئی واہ اب یہ ایلن کی ممتی بھی عجیب چیز ہے کہ نہ تو اسے دولت اُتار دے نہ موت!

دوسرا :- (مسکراتے ہوئے) یہ تم نے یہ شراب پی ہی نہیں ہم کیا جانیں اس کا مزا!

منظر ۵۳

تمام جادوگر ایمان کو تسلیم کر چکے ہوئے جاں شہادت نوش کرتے ہیں

یہ جلا وطنانہ ہے بہت سے جیم اور میب آدمی ہاتھوں میں بجاری تلواریں لئے کھڑے ہیں۔ تمام جادوگر اور اب مومن صادق ہتھکڑیوں میں جکڑے ہوئے صفت بستہ حاضر کئے گئے ہیں۔ فرعون اور پاملان بھی موجود ہیں۔ اور قیدیوں کو غرور نگاہوں سے دیکھ رہے ہیں۔ یکایک فرعون حکمانہ انداز میں انہیں مخاطب کرتا ہے۔

فرعون: اب بھی وقت ہے میری اطاعت قبول کرو!

سب: (مہم آواز ہو کر) نہیں، ہرگز نہیں!

فرعون: زندگی کی لذتیں مست چھوڑو موت نہایت نفع چیز ہے، اور اس تمنی کے بعد کوئی مٹا نہیں!

ایکٹھان: صرف کافر ہی زندگی کی لذتوں میں غرق ہو کر موت سے ڈرتا ہے۔ دوسرے جہان کا سفر

ایمان کی زاد راہ چاہتا ہے جس پر نصیب مسافر کے پاس یہ توشہ نہیں، وہ سفر ہی کیا

کرے گا ہمارے لئے موت تلخ نہیں بلکہ شہد سے زیادہ میٹھی چیز ہے کیونکہ ہم توحید کے لئے جانیں دے رہے ہیں۔

فرعون: (دوسروں کو مخاطب کر کے) یہ بیان صرف اسی جوان کا ہے یا تم سب کا؟

سب: (مجموعاً) ہاں سب کا!

فرعون: اچھا! تو موت کی تلخی کا ایک نمونہ تمہیں دکھا دینا بہتر ہوگا۔ اور وہ پہلا نمونہ خود تمہارا اُستاد ہے۔ (سپاہی سے) کھولو اس بڈھے کی زنجیریں، اور سامنے کھڑا کر کے اس کے سینے میں نیزہ اتار دو!

سپاہی بڈھے کی زنجیریں کھول کر اُسے تمام شاگردوں کے سامنے کھڑا کرتا ہے اور نیزہ مارنے لگتا ہے کہ بڈھا فرعون کو مخاطب کرتا ہے۔

بڈھا: صرف ایک منٹ کی مُہلت چاہتا ہوں کہ ان سے ایک آخری بات کہہ لوں۔

فرعون: مُہلت دی جاتی ہے مختصر بات کرو!

بڈھا: (شاگردوں سے) میرے بچو! یاد رکھو کہ کسی کے ایمان کو دنیا میں صرف دو چیزیں خرید سکتی ہیں

ایک دولت اور دوسری موت کا خوف میں خوش ہوں کہ پہلی چیز یعنی دولت تم نے

ٹھکرا دی، اور فرعون کی غلامی پسند نہیں کی۔ اب دوسرا امتحان پیش ہے یعنی موت۔

تم سے میری آخری درخواست یہ ہے کہ موت کا خدو پیشانی سے استقبال کرو، اور ظالموں

سے مرعوب ہو کر ایمان کا انمول ہیرا پاتھ سے مدت و وحیاتِ ابدی تمہارا انتظار کر رہی ہے۔

میرے پوتے میرے پیچھے پیچھے چلے آؤ! (سپاہی سے) میں نے بات کر لی، اب تم اپنا فرض ادا کرو!

سپاہی نیزہ بٹمے کے سینے میں بیسٹ کر دیتا ہے۔ بڑھا پہلے ایک لمبی آہ اور پھر لکڑی لکڑی اللہ کو تباہوا زمین پر گرتا ہے اور بے حس و حرکت ہو جاتا ہے۔

فرعون : (جوانوں سے) اس کی موت سے عبرت لے لو، اور اب بھی باز آ جاؤ۔ انعام و اکرام سے مالا مال کروں گا!

ایک جوان : (کوٹک کر) ہمارے پیر و مرشد کی وصیت کے وقت تو بہر اتفاق کیا، جب ایک بڑھا اس بے باکی سے جان دے سکتا ہے تو ہم تو جوان ہیں۔ دل میں زیادہ قوت اور رگوں میں کھوتا ہوا خون رکھتے ہیں!

فرعون : اچھا، تو پھر یہ خون شہر کے گلی کوچوں میں بننا ہوا دکھائی دے گا، اور اسے دیکھ کر ہل حشر خوشی میں چرنے جلانے لگے، رقص کریں گے اور شراب انخوائی سے مفلوں کو لالہ رنگ بنا دیں گے۔ ہا ہا ہا!

جوان : یہ کوئی نئی چیز نہیں ہے۔ دنیا کے تمام فرعون غریب اور ظلم لوگوں کے خون کو اپنی شراب بناتے ہی چلے آئے ہیں ہمیں ان گیدڑ بھکیوں سے مرعوب مت کرو!

فرعون : (جلا دہل سے) بس حد تو گئی۔ ہم جارہے ہیں تمہیں حکم دیا جاتا ہے کہ پہلے ان سب کے بازو کاٹ دو۔ اور اگر پھر بھی توبہ نہ کریں، تو ٹانگیں کاٹ دو، اور پھر بھی سرکشی دکھائیں تو ان

کے سر پانی کے رتوں میں باندھ دو ایسے قیدی لوگوں کا یہی انجام ہی ہوتا ہے بعد ازاں
 ان کی لاشیں دیہانے نیل میں پھینک دی جائیں گی۔
 ایک ٹیلا دیکھ گئے بڑھ کر حکم خداوندی کی تعمیل ہوگی (سر جھکا رہا ہے)
 فرعون ہامان کو ہمراہ لئے جلا وطن خانے سے نکل جاتا ہے، اور جلا وطنوار میں لئے قیدیوں
 کی طرف بٹھتے ہیں۔

منظر ۵۴

(اسیٹھ کی ہلاکت کے لئے فرعون کا قطعی فیصلہ)

یہ فرعون کا محل ہے اسیٹھ اپنے خاموش کمرے میں اس لمبی ہے یکا یک اسے کچھ خیال آتا ہے اور اٹھ کر ایک الماری کھولتی ہے اس میں سے ایک ڈبہ نکالتی ہے اس ڈبے میں مختلف قسم کے کھلونے موجود ہیں اسیٹھ کھلونوں کو سینے سے لگاتی اور چومتی ہے ساتھ ہی اس کی آنکھوں کے سامنے جھٹ موعے کا وہ عجب طفلی گردش کرنے لگتا ہے جب کہ وہ نگوڑے میں ان کھلونوں سے کھیلنا کرتے تھے، اتنے میں آہستہ سے دروازہ کھلتا ہے اور فرعون داخل ہوتا ہے،

فرعون: کھلونوں کی طرف دیکھ کر موعے جوان بھی ہو گیا، مگر تیرے دماغ سے اس کے بچپن کی یاد اب تک نہیں مٹی سو دانیوں کی طرح اس کے کھلونوں ہی سے بیٹھی کھیلنا کرتی ہے۔

اسیٹھ: کیسے نہ کھیلوں اس بچے کے کھلونے بھی کتنے مبارک اور قیمتی ہیں جسے جوان ہو کر پیغمبری ملی، اللہ جس نے دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی کر دکھایا میں سمجھتی ہوں کہ فرعون کے تمام جواہرات بھی

ان کھلونوں کی قیمت کے نہیں ہو سکتے۔

فرعون: مگر تجھے معلوم ہونا چاہیے کہ ان کھلونوں سے کھیلنے والا تمہارے محقر قریب خود بھی کھلوتا بن جانے لگا ہے۔ (ہاتھ پھیلا کر) یہ ہاتھ اُس سے تین چار مرتبہ کھیلیں گے، اور پھر اُسے یوں ٹکڑے ٹکڑے کر دیں گے، جیسے ایک بچہ کمال بے نیازی سے اپنے کھلونوں کو کھینا چمکھڑا کر دیتا ہے! اسی لئے: (متاثرہ ہو کر) مجھے تو ڈر ہے کہ فرعون خود تمہارے کسے ہاتھ کا کھلوتا بن جائے میرے بچے کو نصیب! برحق کی امداد حاصل ہے۔

فرعون: کرنا کہ (دیکھ لوں گا کہ ان امداد کو کتابہ اُس کی پاس وقت تو میں تجھے آخری مرتبہ سمجھانے آیا ہوں کہ ہوش و حواس سے کام لے، اور اپنے خاندان کی مخالفت سے باز آ جا جس ورنہت کے سامنے میں ٹھیں اُسے کاٹا نہیں کرتے!

اسی لئے: یومین ہمیشہ خدا کے سایہ رحمت میں پڑتے ہیں، اور اسی ورنہت سے انہیں اپنی محنت کا پھل ملتا ہے۔ تو تو خداوند ہے، اگر میرے ماں باپ بھی خدا کے واحد کے نافرمان ہوں تو میں اُن کے خلاف اعلان بغاوت کروں حق پرستی میں رشتوں کو کوئی اہمیت نہیں دی جاتی! فرعون: تو بڑی یومین بنی پھرتی ہے نا۔ تیرے وہ تمام یومین جہاں جو پہلے جادوگر تھے، پچھانسی کے تختے پر لٹکا دیئے گئے ہیں، اُن کی حالت سے عبرت پکڑو۔

اسی لئے: (گھبرا کر) تب تو مجھے اور بھی جلد اپنے قتلے والوں سے ملنا چاہیئے۔ تمہوں کا یہ غوش فحشیتا فلہ فردوس میں جا پہنچا، اور میں بد قسمت ابھی تک فرعون کی دلفس میں بیٹھی جلا کر تکی ہوں۔ کاش!

میں اُن سے پیچھے نہ رہتی! فرعون: غضب ناک ہو کر تیری یہ بے چینی جلد مٹا دی جائے گی۔ تو نے ہی اُس ماریا ستین کو، جسے
 مونسے کہتے ہیں، لاڈ پیار سے ہمارے محل میں پالا، اور ہماری دولت و مروت کو اس کی سبب بنی۔
 (اور بھی تیز آواز میں) اصل مجرم تو ہے اور اس لئے تجھے دوپہر کی پتی ہوئی ریت پر وہ سزا دی جائیگی
 کہ سچ مچ دوزخ یا دا آجائے۔ تو جلے گی اور ہمارا دل ٹھنڈا ہو گا!
 یہ کہتے ہوئے وہ فرعون کو اڑ بند کر کے باہر نکل جاتا ہے۔

منظر ۵۵

(اسیئہ کی زندہ جاوید شہاد)

یہ بھر سے باہر ریگستان کا منظر ہے۔ فرعون، قارون، ہامان اور بہت سے سپاہی وجود میں آفتاب سر پر ہے، اس لئے گرمی کی شدت سے سب کے پسینے بہ رہے ہیں یکا یک ایک چھکڑا ہوا رہتا ہے جس میں دو سپاہی اسیئہ کو مشکوں سے کسے ہوئے نمودار ہوتے ہیں۔

فرعون: (سپاہیوں سے) بے ایمانو! تم نے اتنی دیر کیوں کر دی؟ تم دیکھتے نہیں کہ سورج سر پر ہے، اور ہم

دھوپ کی تیزی سے پھیلے جا رہے ہیں؟

اسیئہ: ہوم کے خدا اسی طرح گھبرا کر تے ہیں! اہا ہا!

فرعون: خاموش! مرتے مرتے بھی ہم سے مذاق؟

سپاہی: بخلاؤ! ہم بے قصور ہیں بلکہ عالیہ نماز پڑھ رہی تھیں اور دُعا میں دیر کر دی۔

فرعون: پہلے مقبول کو دُعا مانے کیا فائدہ دیا ہوا ہے دے گی۔ دیکھتے کیا ہو، اسے چاروں شانے چٹ

ریت پر لٹا دو!..... (سپاہی یہ مٹن کر جھکتے ہیں، اور کچھ سوچنے لگتے ہیں) سوچتے کیا ہو، جلدی کرو!

(سپاہی اسیٹھ کو ریت پر لٹا دیتے ہیں اور وہ لیتے ہی گرمی سے چیخ اٹھتی ہے)
 فرعون: ہا ہا ہا! غم سے کی پیاری تاناں! ابھی تو نے دیکھا ہی کیا ہے؟ (دو جلا دوں سے جو بھاری ہتھوڑے لئے کھڑے ہیں) اس کے دونوں ہاتھوں میں مخیں گاڑ دو، تاکہ اس کاڑ پنا بند ہو!
 (جلا دو اسیٹھ کے دونوں ہاتھوں میں پرکھ کر کُن میں ہتھوڑے سے مخیں گاڑ دیتے ہیں، اور خون ریت میں بہنے لگتا ہے۔ اسیٹھ درو سے چیختی ہے)

فرعون: اب بھی سرکشی سے باز آ، اور جاری ہمدرد و وفاداری ہی بن کر رہ!
 اسیٹھ: میں نے مسموم و مہجرتی سے ہوا فارہنے کا وعدہ کیا تھا۔ اور اب اس وعدے کو سچا ثابت کرنے والی ہوں میں اپنے قافلے سے شہر و ہو کر لوں گی۔

فرعون: (جلا دوں سے) اب اس کے پاؤں میں بھی مخیں گاڑ دو!

(جلا دو پاؤں میں مخیں گاڑتے ہیں اور وہ چلاتی ہے)

اسیٹھ: الہی! مجھے اس ہمتان میں کامیاب کر، اور اپنے پاس سلطان کر کے بلا یا حرم! مجھے فرعون کے ظلم سے نجات دے۔ اور فردوس بریں میں میرا گھر بنائیں اس گھر میں آنے کے لئے بے چین ہوں!

فرعون: (دکڑکڑاہٹ سے) اب اس کے سینے پر وہ پتھر رکھ دو!

جلا دو ایک بھاری پتھر اٹھا کر اسیٹھ کے سینے پر رکھ دیتے ہیں جس سے اس کا دم گھٹنے لگتا

ہے وہ مسکراتی ہے، اور شکل اپنے انفرادی الفاظ کہتی ہے۔

اسیئر: اے خدا کے برحق! تو نے کو سلامت رکھ، اور..... اور اس کے ہاتھوں فرعون کو پوری سزا

دلا..... اے فتنم آل فرعون پر جہنم حرام کر دے،... اور ان پر..... وہ دردناک عذاب

بھیج جو..... جو پہلے کسی نے نہ دیکھے ہوں!

(وہ مسکراتی ہوئی انھیں بند کرتی ہے، اور ہمیشہ کے لئے خاموش مہجاتی ہے)

نشانِ مردِ مومن با تو گویم!

چو مرگ آید بتسم پر لبِ اوست

اقبال

منظر ۵۶

آل فرعون پر عذابوں کا سلسلہ نیل کا سُرخ ہونا

اسیٹہ کی وفات کے فوراً بعد آل فرعون پر مختلف عذابوں کا سلسلہ شروع ہو جاتا ہے
 پہلا عذاب یہ ہے کہ دریائے نیل کا پانی سُرخ ہو جاتا ہے مگر مچھ اور مینڈک وغیرہ پانی سے
 مکمل مکمل خوشکی پر پہلے گئے لگتے ہیں، اور آبادی کا سُرخ کرتے ہیں مچھلیاں بکثرت مر رہی
 سطح آب پر آ جاتی ہیں۔

منظر ۵۷

(ابی جانور انسانوں کو کھائے تھے)

مگر مچھا آبادی میں آل فرعون کے آدمیوں کو پکڑ پکڑ کر کھاتے ہیں۔ دودھ ڈھوپا اور جج
پکار کا ایک عام سہیان۔

منظر ۵۸

مینڈکوں کا عذاب۔ پانی کا خون ہو جانا

اس نظر میں ہم دیکھتے ہیں کہ مینڈک بڑی کثرت سے ہر گھر میں دوڑ رہے ہیں، اور کھانا کھاتے ہوئے لوگوں کے برتنوں میں گر کر پڑتے ہیں بطور مثال، ایک خاندان کے میاں بیوی اور ان کے دو لڑکے فرش پر بیٹھے کھانا کھا رہے ہیں کہ مینڈک ان کے سامنے اور پانی کے برتن میں گر پڑتا ہے۔

خاوند! ان کم بختوں نے تو ہم پر کھانا بھی حرام کر دیا، بیل کا پانی سُرخ ہوتے ہی فوجوں کی فوجیں مصر میں اُگٹی ہیں، بجلنے کی بک مریں گے!

بیوی: میں جانوں جاؤ دو گوں کی رومیوں ان مینڈکوں۔ مگر مچھوٹا اور بے تابی سے جسم کھجا کر جوڑوں کی شکل میں ہم سے انتقام لینے آئی ہیں۔ یہی حلال۔ ہا تو ہر کو چھوڑ کر بھاگنا ہوگا!

خاوند: بھاگیں گے بنی اسرائیل، ہم کیوں بھاگیں۔ یہ تمام تکلیفیں ہمیں کی خواست سے آئی ہیں۔ بیوی: ان کی خواست سے نہیں، بلکہ ان کی بددعا سے۔ (گھر سے پانی کا سایہ بھر کر پینے لگتی ہے کڑوا)

خون ہو جاتا ہے جو چھڑک رہا ہے: خون! پانی بھی خون!! یہی الہام تھا جسے گرا دیتی ہے۔
 خاوند: یہ بنی اسرائیل کے بچوں کا خون ناحق ہے جو اس صورت میں ہیں مزار دینا چاہتا ہے۔ غلام ہے
 کہ اب ہمیں یہ سامنا ہو گا مرنے کا کیا کرتا۔ آج لوگ فرعون کے محل پر دھاوا بولنے والے ہیں۔
 بیوی: تو کس لئے؟

خاوند: اس لئے کہ بنی اسرائیل پر جو ظلم نمٹنے دھائے ہیں ان کی تلافی کرو۔ انہیں آزادی کامل دو جو بھل
 چاہیں چلے جائیں، ورنہ قبیلوں کی عام موت سے بناوت کے شعلے بھڑک اٹھیں گے!
 بیوی: کاش فرعون کے دماغ سے خدائی کا غور نہ مل جائے۔ وہ خود کو انسان سمجھے، اور کمزور انسانوں
 کا ہمدرد ہو!

خاوند: اس میں وہ اپنی توہین سمجھتا ہے۔

منظر ۵۹

(فرعون سے بنی اسرائیل کی آزادی کا مطالبہ)

فرعون کے محل کے سامنے ہزاروں عوام جمع ہیں اور بنی اسرائیل کو نکال دو!..... بنی اسرائیل کو نکال دو! کے پے درپے نعرے لگا رہے ہیں۔

فرعون: (کھڑکی سے کوئلہ کر بوتا ہے) کیوں نکالا جائے بنی اسرائیل کو بے وقوف! وہ تمہارے غلام ہیں، اور تمہاری خدمت کر رہے ہیں!

ایک جوان لٹیہ: ہمیں ایسی خدمت نہیں چاہیے اُن کی خواست سے ہم ہر طرح کی سختیوں کی آغوش ہوئی ہیں ہم پر کھانا پینا اور سونا حرام ہو گیا ہے۔ کیسے میٹنگ ہیں، کیسے گرہیں ہیں اور کیسے فکس دیئے گئے ہیں! جانور بنیل کا پانی سرخ ہو جانے سے ہم صفائی بھی نہیں کر سکتے، اس لئے کپڑوں میں بخیر سے نہ دیا ہو جو میں جس جسم کو نکھاتا ہے، پیاس لگتے پر ایک گھونٹ پانی نصیب نہیں کرتی کاسہ لہو!

عوام — جسوں کو کھاتے ہوئے ہم آواز نہ ہو کر، انہیں مصر سے نکالو! انہیں مکمل آزادی دو!
ایک اور جوان: اور یہ ہمارا اٹل مطالبہ ہے!

ہامان بڑھ کر فرعون کے کان میں کچھ کہتا ہے، اور وہ ہاتھ بلند کر کے انہیں غی مطلب کرتا ہے:

فرعون: (آواز بلند) خداوند کا سایہ ہم پر سلامت رہے ہم تمہارے مطالبے کو سوچیں گے، اور بہت جلد اس کا فیصلہ کریں گے۔ کل صبح تک صبر کرو!
(سب چلے جاتے ہیں)

منظر ۴۰

(آل فرعون پر پٹمی دل کا عذاب)

آل فرعون سے ابھی تک عذابِ دل کا سلسلہ ختم نہیں ہوا۔ لہذا ہم دیکھتے ہیں کہ ایک بہت بڑا پٹمی دل آسمان پر چھایا ہوا ہے، اور دوسرے گرد و نواح والی فصلوں پر اتار رہا ہے۔ کسان روتے ہیں اور اپنا سر پٹیتے ہیں، مگر کچھ پیش نہیں جاتی۔ لہذا اتنے فصل خشک جھاڑیاں ہو کر رہ گئے ہیں۔

منظر ۶۱

(قحط سے اہل مصر کی بربادی)

فصل تباہ ہونے سے مصر میں ایک عام قحط دیکھا جا رہا ہے۔ انسان، گزور اور نجفیت ہو رہے ہیں، اور رزنی، رزنی، رزنی؛ کہتے ہوئے گرج کر ختم ہو جاتے ہیں۔ ماؤں کی چھاتیوں میں دودھ نہ ہونے کی وجہ سے بچے بک رہے ہیں۔..... ادھر آبادی سے باہر کھیتوں میں چوپائے زبانیں نکالے ادھر ادھر گھاس کی تلاش کرتے پھرتے ہیں۔ گرجب دریا میں بڑی سی ہونی خشک زمین کے سوا کچھ دکھائی نہیں دیتا، تو ماؤں کو گریٹھتے ہیں۔

منظر ۶۲

فرعون کی غفلت و بدستی اور بھونچال کا عذاب

”وہ رُوہ کیفیت، اور ادھر فرعون اپنے محل میں مصاحبوں سمیت شراب کے جام پر جام اُڑا رہا ہے، اور بچنے ہوئے مُرخ کھاتے جا رہے ہیں۔“

فرعون: (قارون سے) قارون! سننا ہوں کہ تو کو قتل کرنے سے بنی اسرائیل میں لڑکیوں کی نہایت کثرت ہو گئی ہے، اور وہ ہیں بھی جوان قبیلوں کے لئے عیش کا چھاسمان بوا۔ ہا ہا ہا! ہا ہا ہا!! قارون: حضور جانتے ہیں کہ خدا شکر تو رے کو شکرت دے ہی دیتا ہے۔

اتنے میں ایک سپاہی اپنا ہوا اندر داخل ہوتا ہے اور کہتا ہے:-

سپاہی: خداوند! لوگ جھوک سے اس قدر لاچار ہو رہے ہیں کہ محل پر حملے کا خطرہ ہے۔ وہ روٹی مانگتے ہیں!

فرعون: (شرابی کی ٹوٹی بھوٹی آوازیں) اے، روٹی نہیں مٹی تو گوشت کیوں نہیں کھا لیتے؟

یہ کہہ کر وہ گوشت کا ٹکڑا منہ میں ڈالنے لگتا ہے، اگر زانوے کے شدید جھٹکے محسوس ہوتے ہیں، اور سارا محل کانپ اٹھتا ہے۔ کئی چیزیں کہہ کر ٹوٹ جاتی ہیں، سب کو اپنی اپنی جان کی پڑ جاتی ہے، اور محل سے باہر بھاگتے ہیں۔

منظوم ۶۳

(بھونچال صنم فرعون کو برباد کرتا ہے)

یہ مصر پر آل فرعون کا سب سے بڑا صنم خاندان ہے جس میں فرعون اور دوسرے
دیوتاؤں کے بڑے بڑے بت رکھتے ہیں۔ نہ زراہ پوری تیزی سے کام کر رہا ہے، اور یہاں
بت متواتر جھٹکوں سے نیچے گر رہے ہیں۔ عجاری چیتے ہوئے باہر بھاگتے ہیں۔

منظر ۶۴

مجلس شوریٰ میں فرعون کی نخوت و فرعونیت

یہ فرعون کی مجلس شوریٰ ہے۔ تمام ارکانِ سلطنت اور وزرا اپنے درباری لباس میں پوری ہتھکڑی سے بیٹھے ہیں۔ فرعون اپنی نشستِ خاص پر پوری رعوت سے بیٹھتا ہے۔ نہ مزاج میں تبدیلی ہے، اور نہ طبیعت میں احساسِ شکست۔ اس کے عتب میں زلزلے کی شکست و ریخت کے آثار موجود ہیں۔ وہ اہل مجلس کو یوں مخاطب کرتا ہے:-

فرعون: حاضرینِ مجلس! میں نے اہل مصر کے بچے و بچے تقاضوں کو نہ بنی اسرائیل کو اس سرزمین سے نکال دو میں نے یہ بھی حکم کر لیا کہ آپ لوگ ان کی حمایت میں ہیں، اور بنی اسرائیل کا مصر میں رہنا پسند نہیں کرتے۔ اول تو یہ خیال کہ ہم پر یہ زلزلہ اور دیگر مصیبتیں بنی اسرائیل کی غربت و مظلومی کی وجہ سے آئی ہیں، محض وہمِ باطل ہے۔ ہندول لوگوں کا ایک جھوٹا تصور ہے۔ دنیا میں تکلیفیں اور انقلابات مختلف قوموں پر آیا کرتے ہیں، لیکن کیا ضرور کہ وہ ظلم کی وجہ سے ہوں۔ اگر انصاف سے

دیکھا جیسے تو ہم نے بنی اسرائیل پر کوفی ظلم نہیں کیا گیدڑا اور لوطریاں اگر یہ شکایت کریں کہ شیر خوک کا بلو شاہ کیوں ہے تو یہ دُن کی کھلی ہوئی نادانی ہے فطرت طاقتور کو حاکم بتاتی ہے اور کمزور کو حکوم میں چونکہ تُو سنے کے سامنے بنی اسرائیل کی آزادی سے بار بار انکار کو چکا ہوا، لہذا اب اپنے فیصلے کی خلاف ورزی نہیں کر سکتا اگر میں آج ہاں کہہ دوں تو بنی اسرائیل سمجھیں گے کہ میں بُزول ہوں اور کسی اُن دیکھے خدا کے عذاب سے ڈر گیا ہوں۔ (اس لئے خواہ لاکھ زلزلے آئیں بجھیاں ٹوٹیں ہزین صبر کو بھانے جائے، مگر میں انہیں آزادی کی اجازت نہیں دے سکتا۔ میری بات پتھر کی کبیر ہے، اور میں دنیا میں کسی چیز سے خائف نہیں۔ ہاں موت سے بھی نہیں!..... زلزلے سے شکستہ دیوار پر ایک گدھا اگر بیٹھتا ہے اور فرعون اُٹھتے ہوئے اُسے دیکھ پاتا ہے، تو اب فرعون کے شکستہ محل پر گدھوں نے بھی بسیرا شروع کر دیا، لیکن ابھی تو میں زندہ ہوں!

یہ کہتے ہوئے وہ تیزی سے دوسرے کمرے میں چلا جاتا ہے، اور اہل دربار حیرت سے ایک دوسرے کا مُنہ دیکھتے ہیں)

منظر ۶۵

فرعون کے زرا بنی اسرائیل کو آزادی کی جھپکاڑتے ہیں

یہ خاموش جنگل ہے۔ رات کی تاریکی ہر طرف چھانی ہوئی ہے۔ اس سناٹے میں بنی اسرائیل کے غلاموں کی ایک بہت بڑی جماعت یہاں موجود ہے۔ بتعمیل ہر طرف جل رہی ہیں قبلی سرداروں اور رئیسوں کی بھی ایک چھوٹی سی جماعت بنی اسرائیل سے الگ کھڑی ہے۔ ایک شخص جو فرعون کا خاص جرنیل ہے، اور درباری لباس میں ملبوس آگے بڑھتا ہے اور بنی اسرائیل کو ایک شفقت آمیز لہجے میں گویں مخلص کرتا ہے:-

جسٹریٹل ہیرے خرم بنی اسرائیلی بھائیو! آج رات آل فرعون کے بعض معزز سرداروں نے آپ لوگوں کو ایک مفید پیغام دینے کے لئے یہاں جمع کیا ہے۔ ایک زمانہ تھا کہ آپ لوگ ہمیں ظالم اور مظلوم سمجھتے تھے۔ آپ کا دھوئے یہ تھا کہ ہمیں روٹی اچھی نہیں ملتی کپڑا اچھا نہیں ملتا۔ مجلسی مساوات عطا نہیں کی جاتی، اور سلوک نفرت انگیز ہے۔ دراصل یہ

ہمارا تصور نہیں، بلکہ اُس تمدن کا تصور تھا جس کے ماتحت کسی کو اتنا اور کسی کو غلام، کسی کو سرمایہ دار اور کسی کو مزدور، کسی کو مخدوم اور کسی کو غلام بننا پڑتا ہے۔ یہ وقت کا ایک تقاضا تھا جو پورا سوتا رہا، کسی نے خوشحالی میں زندگی بسر کی اور کسی نے غربت میں۔ اب ماضی کے قصے یاد کرنا گویا گڑے ہوئے مڑے اٹھانا ہے۔ اس لئے گزشتہ واقعات کو بالکل فراموش کر کے ہمیں زمانہ حال کے مصائب کا حل سوچنا ہے۔ ایسا حل جس سے آپ لوگ بھی آزاد و خوش حال ہو جائیں، اور بسم بھی قحط کے حملے سے بچ جائیں یہ چیزیں حل ہو سکتی ہے کہ ہم آپ کو معبر سے نکل جانے کی اجازت دیں۔ آپ لوگ کل شام سے پہلے پہلے تمام دوستوں اور رشتہ داروں کو آزادی کی یہ خوشخبری سنائیں، اور رات کی سیاسی پھیلنے ہی شہر سے چوری چھپے بھاگ کر جہاں جی چاہے چلے جائیں۔ ہم نے پھر سے دایوں کو حکم دے دیا ہے کہ بنی اسرائیل کے کسی آدمی کو نہ تو روکا جائے، اور نہ اُس سے بے ادبی کا سلوک کیا جائے، کیونکہ یہ لوگ پیغمبروں کی اولاد ہیں۔ مگر چہ ہمارے خداوند فرعون بنی اسرائیل کی آزادی پر ضامن نہ تھے، تاہم ہم لوگوں نے آپس میں مشورہ کر کے فیصلہ صادر کیا ہے۔ خبردار! فرعون کو اس سلسلے کی خبر نہ ہو۔ اپنی رعایا پر حکم کرنا سخی اور نیک دل حکموں کا طریقہ چلا آیا ہے، اور ہم آج اس اصول کی بہترین مثال پیش کرنے ہیں۔ بنی اسرائیل کو آزادی مبارک ہو!

ایک بلند آواز: (دور سے سننا) دیتی ہے۔ ہاں! میں نہیں اٹھی یہ مبارک باد۔ یہ تمہاری اپنی جھوٹ اور

موت کی پید کردہ ایک دردناک چنج ہے جو بے اختیار ہڈیوں سے نکل گئی ہے۔

سرنیل: (ساتھیوں سے) میں یہ تو مڑا ہوا ہوں ہے، ادھر کو چلا آ رہا ہے۔

حضرت مکی: (آگے بڑھتے ہوئے) میں اس درخت کے نیچے کھڑا ہوا تھا، اسی سخاوت اور رحم دلی سے

بھڑپو فقریرین رباختا کس قدر حیرت کا مقام ہے کہ بنی اسرائیل کا گوشت پوست کھا

جانے والے دندے آج انہیں بھائی آؤند دوست کہہ کر پکار رہے ہیں، کس قدر

عجیب چیز ہے کہ غیروں میں جکڑے ہوئے غلاموں کو صدیوں کی ذلت و محکومی کے بعد

فرعون سے چوری چھپے آزادی کی جھبیک دی جا رہی ہے۔ اے منافع انسانہ خدا کے

مسلسل عذابوں اور قحط کے پید کردہ خطروں سے محفوظ رہنے کے لئے بنی اسرائیل پر

انکادی کا احسان دھرتے ہو، تم توبہ جانتے ہو کہ تمہارا گھر، تمہارا غور، تمہارا استبداد

اور تمہارا ظلم جو رہی ان بے شمار عذابوں کا باعث ہے، جن بے کس لوگوں کے سبب

تم پر یہ عذاب وارد ہوئے اب ان کا منظر تمہیں سانپ اور بچھو بن کر دکھاتا ہے اس

لئے تم ان کو میرے غائب کرنا چاہتے ہو۔ ہاں، وہ کل رات ہی یہاں سے غائب ہو

جا میں گئے، مگر یہ مت سمجھو کہ ان کے چلے جانے سے تمہاری مصیبتیں بھی ختم ہوں گی

کسی ملک کے حکموں کی خوش حالی رعایا کے بدل جانے پر نہیں، بلکہ خدا پرستی، نیکی و انصاف

اور رحم دلی کے زریں اصول پر منحصر ہے اس لئے تم لوگ اس کے یہ سہمی انصاف یاد رکھو کہ اگر

سلامت رہنا چاہتے ہو تو فرعون سے باغی ہو کر جمہورِ مومن کی اطاعت اختیار کرو اور

خلوقِ خدا سے محبت و شفقت کا بڑا ذکر کرو۔ مگر تم نے میری بات نہ مانی اور کفر و بدکاری پر اڑے رہے تو تم سب کو خدا نے ذوالجلال کا وہ طوفان گھیر لے گا جس سے نجات ناممکن ہے۔

یہ کہہ کر حضرت اٹھ اٹھے چلے جاتے ہیں، اور تمام حاضرین پتھر کی ٹوٹتی بنے اُن کی جانب دیکھتے رہ جاتے ہیں!

منظر ۶۶

انتضا و یا کیلئے قارون کو حضرت موسیٰ کی آخری تلقین

یہ قارون کا گھر ہے۔ ایک خزانچی سامنے روپوں کی تھیلیاں لئے بیٹھا ہے۔ یہاں بنی اسرائیل کے مزدوروں کا اردھام ہے۔ یہ لوگ ایک طرف خاموش کھڑے ہیں۔ پیروار ہاتھیں ہنسنے پر مامی شان سے ایک ایک نمی کو باری باری آگے کرتا ہے اور خزانچی سے مزدوری دلاتا ہے۔ قارون کی کمرسی بھی خزانچی کے پہلو میں بچھ رہی ہے۔ وہ مزدوری کی تقسیم پر نگرانی کر رہا ہے۔

مزدور، مزدوری کے چند روپے لیتے ہوئے قارون سے (خدا لا رحم فرمائیے۔ ان پسوئوں میں تو شک کٹتی بھی پوری نہیں ہوتی۔ اور پچھلے مہینے کا ادھار بھی دینا ہے۔

قارون: (گرج کر) چل مہٹ سامنے سے تیرے تمام غریبوں کا تین نے ٹھیکہ خنڈے ہی لئے کھا ہے
مزدور: (روپے رکھتے ہوئے) تو پھر یہ بھی لے لیجئے میں اس عذاب کی زندگی سے مرجانا بہتر سمجھتا ہوں
قارون: تو پھر کل کا مرنے آج ہی مرجانا (ملا دے) اس بھوکے مغرور کو کوڑے مار کر سامنے سے ہٹا دو!

(بلکہ پوری قوت سے مزدوروں کو کڑے رسید کرنے لگا ہے اور وہ آہ آہ بکرتا ہے)

یہ ایک دروازے کی طرف سے ایک پیرچھا لے کر آواز مٹاتی دیتی ہے۔

میں نے گناہوں کو چاہے رسید کرنے والا اب تم پر آسمانی چاہے پوری قوت سے برسے والا ہے۔ ظالموں کے لئے تو پوری نسلت باقی ہے، اور یہ قیدی پر بندے نالہ سننا اور غصہ کرنے کے

نوعے کا بکریں کے لئے قانون ایسے آفری مرتبہ تھے تنبیہ کرنے آیا ہوں کہ بنی اسرائیل کو ان کا حق واپس لے کر اور باقاعدہ کوہ نکال، ورنہ تیری دولت کا ہر تیرے جسم پر لگ کی ہمارا بیگناہ

قانون: ہا ہا ہا! ابھی تو میرے سستے سونے کی ٹہریں ہیں جب یہ انگاروں میں تبدیل ہوں گے تو دیکھا جائیگا میں ایسے نامہ بی ڈھکوسلے بہت سن چکا ہوں، اور اس وقت یہ معظیبر سے لئے ایک دیوانے کی

بڑے زیادہ کچھ حقیقت نہیں رکھتا آپ مزدوروں کو باغی کرنے کی کوششیں مت فرمائیں دنیا کی کوئی طاقت انہیں پیٹ کی زنجیر سے نجات نہیں دلا سکتی!

حضرت موسیٰ: مگر جہاں لے باغی فرعون کے باغی مریا اُسے مصر کے بدترین غدار لے فرزندائیں بنی اسرائیل کی غلامی کا ایک بڑا سبب بنانا پاک وجود ہے لیکن میں محسوس کرتا ہوں کہ قوم کا یہ عضو محض غنہ و تنہا کٹ جانے والا ہے!

(وہ تیزی سے باہر نکل جاتے ہیں اور فرعون ایک طنز پر قہقہہ لگاتا ہے)

منظر ۶۷

بنی اسرائیل مصر سے ہجرت کرتے ہیں

رات کی تاریکی میں بنی اسرائیل چوری چھپے مصر کی آبادی سے بھاگ بھاگ کر جنگل کا رخ کر رہے ہیں۔ ایک قبیلہ (غلاموں کو بھاگتا ہوا دیکھ کر اپنے دوست سے) کیوں یاد آج انہیں کیا ہو گیا جو اتنی رات گئے بھیڑ مکیوں کی طرح بھاگے جا رہے ہیں؟

دوسرا قبیلہ: اماں! ہمیں اتنا بھی تیرہ نہیں؛ ہمارے سفاروں نے فرعون سے چوری چھپے انہیں آزادی کا حکم دے دیا ہے۔ یہ اب جانیں بچا کہ بھاگ رہے ہیں۔

پہلا قبیلہ: چلو یہ بلا بھی ٹلی۔ ان کی موجودگی سے تو ہم بھی بھوکوں مرنے لگے تھے! دوسرا قبیلہ: ہا ہا ہا! وہ دیکھو کس طرح کان پیٹے چوروں کی طرح بھاگ رہے ہیں سچے خدا کو ماننے والوں کا حال تو دیکھو!

پہلا قبیلہ: کہتے ہیں کہ خدا کی لامٹی بے آواز ہے۔ دیکھیں وہ کب حرکت میں آتی ہے۔ ہا ہا ہا!

منظر ۶۸

دینی اسرائیل کے فرار پر فرعون کی سرت و حیات

فرعون کا دروازہ صبح کے وقت حسب معمول لگا ہوا ہے۔ تمام ملک خوار و بار ہی صدف بستہ کھڑے ہیں۔ ایک ایک اہمان تیزی سے اندر داخل ہوتا ہے، اور فرعون کے کان میں کچھ کہتا ہے۔ فرعون مسکراتا ہوا اٹھتا ہے، اور حاضرین کو یوں مخاطب کرتا ہے۔

فرعون: بینندگانِ خداوندِ عالی وقار! اہمان! نے اس وقت ہمیں یہ خوش خبری سنائی ہے کہ نبیل بنی اسرائیل کو چھوڑ کر راتوں رات کہیں بھاگ گئے ہیں۔ آج جہاں دل بہت مطمئن ہے کہ بنی اسرائیل کی خواست سے یہ ملک پاک ہوا اور ہماری شانِ خداوندی میں بھی فرق نہ آیا۔ گویا سانپ بھی مر گیا، اور لاش بھی نہ بڑھ گئی۔ اب حکم دیا جاتا ہے کہ تم دسی خوشی میں آج صبح ایک کی بجائے دو مسجد سے بجالاؤ؟

سب کے سب ایک ساتھ گھر گھر دو مسجد سے بجاتے ہیں۔ فرعون مسکراتا ہے۔

منظر ۶۹

(عصا سے اٹھنے سے پہلے چنے جاری کرتا ہے)

بنی اسرائیل میرے کھڑاؤں کو طے کرتے جا رہے ہیں حضرت موسیٰ نے ان کے آگے آگے ہیں بچو مکہ
اس فی ودق بیابان میں دھوپ بہت تیزی سے پڑ رہی ہے۔ لہذا نابین ہونٹوں سے باہر نکلتی ہیں
اور قدم پر ٹپکی شکل سے اٹھتا ہے۔

ایک بڑھا آگے بڑھ کر اے خدا کے برحق کے مجھ کو پیغمبر اہم تو پیاس سے مر گئے پانی مانگا
ہمارے لئے اُس حیم و کریم سے ٹھنڈا پانی مانگا!

حضرت موسیٰ نے: (عصا کو حرکت دیتے ہوئے) اچھا، تو اب وہ حیم و کریم عبد بنی اسرائیل کو ٹھنڈا پانی
دے گا اور اس تندرستوں کا کہ وہ پیاس نہیں سکے گئے وہ دیکھتے ہو سامنے پتھر بھر

نیچے نیچے چلے آؤ!

یہ کہہ کر حضرت موسیٰ سے ایک بڑے پتھر کی جانب بڑھتے ہیں مجھنی اُس پتھر سے ایک

ضرب لگاتے ہیں مختلف جگہوں سے پانی کے بارہ چشتے بہنے لگتے ہیں۔ یہ پانی سے مسافر بے اختیار اُن پر ٹوٹ پڑتے ہیں، اور سیر کر کے پانی پیتے ہیں۔

یعنی اسرائیل کے بارہ قبیلے تھے۔ لہذا حسب روایت قرآنی بارہ چشتے جاری ہوئے۔

منظر

(بنی اسرائیل کی دوبارہ گرفتاری کیلئے آل فرعون کا تھانہ)

فرعون بنی اسرائیل سے عجلت پانے کی فحش میں اپنے دس بارہ ارکانِ سلطنت سمیت تنہائی میں جشن منارہا ہے شراب کا دودھل رہا ہے راسخے تین چار لڑکیاں محوِ رقص ہیں۔ رقص کے بعد ایک مہذبہ یہ گانا گاتی ہے۔

زہے قیمت کہ بیل کی چمن میں میہانی ہے

مگر گل کو جو دیکھو تو جیسا سے پانی پانی ہے

بہت چاہا کہ رازِ عشق کو مڑ سوانہ ہونے دوں

مگر لاچار ہوں، وہ ہیں حسں، یاں بھی جوانی ہے

یہ مفضل غیر کی ہے، چھپکے بچے شوق سے پڑھ لیا

مرے دل کی کہانی ہے جو آنکھوں کی زبانی ہے

نہ پایا تجھ سے کچھ انعام مسم نے اپنی وحشت کا
مگر ہاں، داغِ دل روشن ہے، یہ تیری نشانی ہے
نہ دل باقی، نہ سر باقی، نہ شوقِ زندگی باقی!
تیری جو بھی ادا ہے اک بلائے آسمانی ہے

گناہم ہوتے ہی وہی جبریل جو جگمگ میں بنی اسرائیل کو آزادی کی خوشخبری سنارہا تھا، تیزی سے اندر
داخل ہوتا ہے۔

فرعون: ابراہیم ہو کہ کتنا گستاخ ہے تو! خداوند کے جتنی مُسرت توں گزرنے سے بھی باز نہیں آیا؟ اس
غللِ آزادی کا کیا مقصد ہے؟

جبریل: خداوند پہلے تو ہم بنی اسرائیل کی بغاوت سے گھبرانے لگا تھا، مگر اب اپنی قوم کے لوگ بھی قانون کی
حد سے نکلے جا رہے ہیں۔

فرعون: گھبرائیں کیوں؟ آخر وجہ کیا ہے؟

جبریل: خداوند کہتے ہیں کہ بنی اسرائیل کو آزاد کر دینے کے بعد ہمارے سر سے تمام عذاب توٹ گئے، اور
فصلیں بھی ہری ہو گئیں، مگر اب انہیں کاٹے کوں، محنت و شفقت کا کام نبھانے کو میرے کوئی
مزدور باقی نہیں رہا۔ ہمارے درختوں کے نہ ہونے سے قطبی بہت غضب ناک ہو رہے ہیں۔

وہ کہتے ہیں بنی اسرائیل کو لو! واپس لاؤ اور نہ نظامِ سلطنت درہم برہم ہو جائے گا!

فرعون: یہ بھی عجیب لوگ ہیں کہ نہ دوزخ میں آلام لیتے ہیں اور نہ بہشت میں پہلے تقاضا تھا کہ بنی اسرائیل

کو بھر سے نکال دو جب وہ چلے گئے تو اب ان کی واپس کا سہارا لے کر تے ہیں۔ اُدھر تمام عمر عیش و
عشرت اور آرام طلبی میں بسر کرتے کرتے یہ لوگ اب اس قدر پلچ ہو چکے ہیں کہ اپنا کوئی کام بھی
نہیں کر سکتے!

جہنم : خداوند نے بجا فرمایا وہ تو بغیر کدھر کے پانی بھی پینے کے لئے تیار نہیں!
فرعون : رہنا فرختہ دہرا تو ایسے لوگ نیل میں کیوں غرق نہیں ہو جاتے کہ باجماعت ہمیشہ پانی پیتے رہیں کچھ
سوچ کر خیر زاب میں یہ نصیحت بھی ٹالنی ہو گی کہ کل طوع و عقاب سے پہلے ہی بنی اسرائیل کا
تعاقب کریں گے عیش پرست قومیں غلاموں کے بغیر وقت بسر نہیں کر سکتیں!

منظر ۱۷

دریائے نیل میں فرعون اور آل فرعون کی عبرتناک غرتابی

یہ دریائے نیل کا ساحل ہے۔ بنی اسرائیل کے ٹھکے ماندے لوگ ریت پر اس مزے سے سو رہے ہیں کہ گویا کھجور کا بستر ہے۔ تین چار آدمی بطور محافظ ہاتھوں میں ڈنڈے تھامے اور دھڑل رہے ہیں۔ اور رہ رہ کر چاروں طرف نظر ڈالتے ہیں۔ سیدھا صبح بدرجہ نمودار ہو رہا ہے، اور آفتاب طلوع ہوا چاہتا ہے۔ ایک محافظ کا ایک کچھ دیکھ کر بے چین ہو جانا ہے، اور اٹھنے سے اوجھڑا کر نئے ہوئے اپنے ساتھی سے کہتا ہے:-

ایک محافظ: وہ دیکھو! ایک بہت بڑا لشکر ادھر چلا آ رہا ہے!

دوسرا محافظ: (غور سے دیکھ کر) ارے! یہ تو فرعون کا لشکر معلوم ہوتا ہے۔ ہمیں کہیں دوبارہ غلام بنانے کی نیت تو نہیں، دیکھو، وہ جلد طوفان کی طرح بڑھے چلے آ رہے ہیں جلد بٹھاؤ سونے والوں کو! اس پتیلیوں محافظ چلانے لگتے ہیں:-

تجاگر بھائیو جاگو! فرعون کا لشکر چلا آرہا ہے!.....
 یہ جینیں مرن کر تمام لوگ بڑھلا کر اٹھ بیٹھتے ہیں، اور دہشت زدہ آنکھوں سے دُور
 اتنے ہوتے لشکر کی طرف دیکھنے لگتے ہیں۔ پھر سب کے سب دھڑکے ہوئے
 حضرت مُوسے کے پاس آتے ہیں۔

ایک جوان: اے ہادی برحق! فرعون ہمیں پھر گرفتار کرتے آرہا ہے!
 دوسرا جوان: دکھ کر مٹوئے! آج تو ہم مارے گئے۔ صدیوں کے بعد جن زنجیروں سے رہائی پائی تھی آج
 پھر انہیں میں قید ہوں گے۔ ادھر دیائے نیل ٹھاٹھیں مار رہا ہے اور اُدھر فرعون کا شیطانی
 لشکر ایک تباہ کن طوفان کی طرح بڑھتا آرہا ہے۔

ایک بڑھا پٹوئے! میرے نواب بھی غلامی میں سغید ہو گئے! کیا میں آزادی کی ہوا میں مر بھی نہیں سکتا؟
 کیا میرے انگری سانس بھی مجھے پر غنت بھیجیں گے؟

حضرت مُوسے: فکر مٹ کر وہیں بارگاہِ الہی میں دعا کے لئے ہاتھ اٹھاتا ہوں۔ کچھیں وہاں سے کیا
 جواب ملتا ہے!

ایک اٹھ سالہ بچہ: بھولے پن سے کیا ہمارا خدا ہمارے لئے کشمکش بھیج دے گا کہ لوہے کے پار ہو جاؤ؟
 حضرت مُوسے: بچے! میرا خدا ہر چیز پر قادر ہے۔ وہ بنی اسرائیل کو تباہ نہیں ہونے دے گا!
 یہ کہہ کر حضرت مُوسے دعا کے لئے ہاتھ اٹھاتے ہیں۔

دعا: ”پروردگار! تو ناممکن کو ہمیشہ ممکن کر کے دکھاتا چلا آیا ہے جو چیزیں انسانی عقل کے نزدیک

محال ہیں، وہ تیرے حکم کو سننے سے غصہ میں آجاتی ہیں۔ آج تیرے برگزیدہ غمیرہ سے توبہ جلیلہ سلام کی اولاد قطرے میں ہے۔ توفیق سے ان کی امداد فرما، اور ظالموں کو شکست دے کہیں؟

..... مہم آسمانی بندیوں میں بجلی کی ایک کرکٹ پیدا ہوتی ہے۔ اور غیب سے آواز آتی ہے:-
اَوَا نَرُ۔ ”اے مومنین! ہم نے تیری دعا قبول کی۔ اپنے غصہ سے دیائے بلی پر ایک ضرب لگاؤ۔
 سے بارخشاں راستے پیدا ہوں گے۔ تمام لوگ تیری سے دریا کے پانی کیل جاؤ۔ ہم فرعون کے
 لشکر سے خود سمجھیں گے۔“

یہ سن کر حضرت موسیٰؑ تو کھٹ علی اللہ کہتے ہوئے غصہ سے پانی پر ایک ضرب لگاتے
 ہیں پانی ایک مہیت تک لڑ لڑا ہٹ سے فوراً سمٹ کر دیواروں کی شکل میں کھڑا ہو جاتا ہے
 سبیل جزیرہ نما سے ساکن ہو جاتی ہے، اور بارہ نشادہ راستے پیدا ہوتے ہیں بنی اسرائیل
 تیزی سے ان راستوں کو عبور کرنے لگتے ہیں چونکہ دریا کی تہ میں ابھی تھوڑا تھوڑا پانی کھڑا ہے
 اور کچھ طہیں پاؤں کھب جانے سے چلنا دشوار ہو رہا ہے۔ لہذا ایک بڑھاپے اعتبار پر کار
 اٹھاتا ہے، مومنین! یہ کچھ تیرے قوم نہیں اٹھانے دیتا، اور فرعون آسانی سے ہمیں کپڑ
 لے گا!

اتنا کہتے ہی حکم الہی سے ہوائ بیت تیزی کے ساتھ چلنے لگتی ہے، اور راستہ آگ آگ خشک
 ہو جاتا ہے۔ بنی اسرائیل تیز رفتاری سے اُن پر چلنے لگتے ہیں۔

بنی اسرائیل کے کچھ آدمی ابھی دریا کا راستہ طے کر رہے ہیں کہ ساحل پر فرعون کا لشکر آ

پہنچتا ہے۔ فرعون پرانی گھوڑوں والی گتھی (تھمڑا) میں سوار ہے۔ ہامان دوسری گتھی میں بائیں تھلے کھڑا ہے۔ ان کے پیچھے بے شمار گھوڑے سوار فرج ہتھیاروں سے آراستہ یہ حیرت انگیز منظر دیکھ رہی ہے۔ فرعون خود بھی تصویر برصیرت بنا رہا ہے۔

فرعون: ہامان، یہ کیا ماجرا ہے؟ دریا کے نیل کے عذوقا فی رسم میں اُس کے زہر زدہ شک راستے پیدا ہو چکے ہیں۔ یہ حقیقت ہے یا خواب؟

ہامان: خداوند! آپ جانتے ہیں کہ کون سے جادوئیں اُستادوں کا اُستاد ہے جتنے دریا میں دھکیں جتنا اُس کے جادو کا کیا کرشمہ ہے!

فرعون: (کڑک کر) تو پھر تم اس جادو سے کیوں فائدہ نہ اٹھائیں؟ جب یہ ذلیل غلام دریا کو اس طرح عبور کر سکتے ہیں، تو پھر خداوند اپنے گھوڑے کیوں اس میں نہ ڈال دیں؟ آج ان کا ایک آدمی بھی بچ کر نہیں جانا چاہیے۔

یہ کہہ کر فرعون اپنی گتھی (تھمڑا) دریا میں ڈال دیتا ہے۔ اُس کے پیچھے لشکر کے منام گھوڑے بھی دریا کے پریا شدہ راستوں میں اتر جاتے ہیں۔ اور عربی اور اُریل کا آخری آدمی ساحل پر قدم رکھتا ہے اور دھڑکھڑاتی شکرت کا آخری سپاہی دریا میں اترتا ہے۔ عین اس حالت میں دریا کی راستہ دیواریں آپس میں مل جاتی ہیں، اور نیل بدستور بہنے لگتا ہے۔ سپاہی اور اُن کے گھوڑے سطح آب پر چھٹیوں کی مانند بہتے دکھائی دیتے ہیں۔ سب کی پیچ پکار مل کر ایک خوفناک ہنگامہ اختیار کرتی ہے۔ فرعون بھی سلسل غوطے کھا رہا ہے، اور عاجز ہو کر پکار اٹھتا ہے۔

بعد ازیں حضرت نوحؑ نے بنی اسرائیل کی جانب متوجہ ہو کر فرماتے ہیں :-
 ”اے بنی اسرائیل! میں بوس بوجاؤ، اور آزادی کامل کے لئے رب واحد کا شکر یہ بجالاؤ!“
 یہ من کر سب کے سب سجدے میں گر پڑے تھے۔ آسمان سے ایک مقدس روشنی شمعوں کی
 صورت میں ان بندگانِ حق پر جلوہ ریز ہو رہی تھی!

منظر ۷۲

قارون کا حضرت موسیٰ پر تہمت لگانا

یہ مصر میں ایک وسیع میدان ہے جس میں قطبی بدتعداؤں کثیر بیٹھے ہوئے حضرت موسیٰ کی تقریر میں رہتے ہیں۔ تقریر کے آخری الفاظ میں اس طور پر ثنائی دیتے ہیں:-

”اے آل فرعون! ہم نے اپنی آنکھوں سے دیکھ لیا کہ میرا خدا بڑی حد تک اپنی شانِ ارحیمی کا مظاہرہ فرماتا ہے۔ لیکن جب خدا کی انسانوں کی ہوس پرستی اور سرکشی اُن سے خدا کی کاہلوئے کرانے لگے، تو خدا نے تمہارے انہیں ایک عبرت تک سزا بھی دے سکتا۔ یہ اچھوٹا کہ تم نے ایسی مثالیں دیکھ کر میرے پیغام پر یقین کر لیا ہے۔ خدا نے جو حق پر ایمان لے آئے ہو، اور نبی اسرارِ الٰہی کو اپنا بھائی سمجھنے لگے ہو، اب سزاؤں میں مصر اپنے باشندوں کے لئے دوزخ نہیں، بلکہ صحیح جنت کا نمونہ بن جائے گی!“

ایک عورت: (جو سالانہ آرائش سے پوری طرح محروم ہے، مجمع کے قریب کھڑی ہوئی بول اٹھتی ہے) غاموش! جب تک آپ جیسے دور نکلے لوگ مصر میں موجود ہیں، یہ شہر جنت نہیں بلکہ

دوزخ ہی بنا رہے گا!

(تمام حاضرین حیرت سے اُس کی طرف دیکھتے ہیں)

حضرت موسیٰ (اگرچہ کہ) اویسے حیا عورت! تجھے ایسا کہنے کی جرأت کس وجہ سے ہوئی؟

عورت : بڑے بھولے بنتے ہیں آپ میں خود آپ کا نیم گناہ بن کر سامنے کھڑی ہوں، اور مجھی سے دبوچ بھی جا رہی ہے، ہر حاضرین کو مخاطب کرتے ہوئے (اے بے وقوف مصریو!

تم اُس شخص کا خط کیا سنتے ہو جس کے دامن زہر پر خود بدکاری کے دھبے موجود ہیں؟

حضرت موسیٰ (اگرچہ کہ) اللہ کی لعنت ہو جو ٹولنے والوں پر اُسے نادان عورت، مجھ پر یہ الزام لگانے

کے لئے جس شخص نے بھی یہ سازش کی ہے، وہ چند لمحوں میں برباد ہو گا۔ اور اس بربادی میں

تو اس کی جتنی دازبوگی نہیں بلاشبہ خدا کا سچا پیغمبر ہوں، اور پیغمبر گناہ سے بالکل مصوم ہوا کرتا

ہے۔ لہذا مجھے قسم ہے اُس خدا نے ذی الجلال کی کہ تو مجھ پر تہمت لگانے کے عوض

حاصل شدہ روپے خرچ بھی کرنے نہیں پائے گی کہ قرآنی کی بجلی تجھے آٹا خانہ لاکھ کر دے گی۔

او کذاب! جلد بتائے مجھے کس نے سکھا کر بھیجا ہے؟

عورت : جس کے چہرے پر پسینہ ہے، اور جو تھر تھر کانپ رہی ہے، انہیں ہمیں میں یہ نہیں بتاؤ گی۔

میں نے خاموش رہنے کا عہد کیا ہے۔

حضرت موسیٰ (راہ بھی تیز و تند اذانیں) جلد بتا، ورنہ میں بدو عا کے لئے ہاتھ اٹھاتا ہوں۔ ایک مظلوم و

مصعوم اور دردمندوں کی پکار سننے کے لئے خدا غور و غور سے اُتر آتا ہے!

عورت! دیکھ کر انہیں نہیں بددعامت کیجئے میں بتاتی ہوں مجھے قارون نے بہت بڑی رشوت دے کر اس کام کے لئے بھیجا ہے، وہ آپ کی ہر طرح کی اور کامیابی کو دیکھ کر انعام کے زہر سے بھر رہا ہے، اور وہ زہر ہر ان ختمیہ طریقوں سے استعمال میں لاتا ہے۔ مجھے معاف کیجئے مجھے معاف کیجئے میں اپنے جرم پر پشیمان ہوں!

حضرت محمدؐ نے تیرا جرم معاف کیا، لیکن قارون کے پے در پے جرم اب ناقابل معافی ہیں۔ خزون کی موت نے اس کی آمدنی بند کر دی ہے، اور اب وہ اپنی حسرت محرومی میں شب روز میری شکست و ناکامی کے اسباب سوچتا ہے! (حاضرین سے) دوستو! آپ لوگوں کے کانوں نے میری ذات پر ایک خوفناک ٹھٹھٹائی۔ اب اٹھو! میرے ساتھ چلو، اور ایک معصوم و بے گناہ بچہ پر ایسا مظالم کرنے والے شخص کا انجام اپنی آنکھوں سے دیکھو!

(سب اٹھ کر چل پڑتے ہیں)

ایک قبیلے: عورت کو کھلائی سے پکڑنے ہوئے قارون کی ایجنٹ صاحبہ! آپ بھی تشریف لائیے اور اپنے آقا کو سادش کا انعام ملتا ہوا اٹا جھٹھ فرمائیے!

(عورت بھی ماتھے سے پسینہ پونچھتی ہوئی چل پڑتی ہے)

منظ ۷۳

(قانون اپنے خزانوں سمیت زمین میں غرق ہوتا ہے)

یہ قانون کامل ہے، جو ایک دوست کے ساتھ شعل شراب نوشی میں ہمہ تن مصروف ہے۔
 قانون: (شراب پیانے میں ڈالتے ہوئے ایک طویل قندہ لگاتا ہے۔ اور دوست کو یوں غنا طلب کرتا ہے،) ہا ہا ہا!
 آج تمہارے کاجادو بھی ٹوٹ جائے گا..... فرعون کو غرق کرنے والا ہی آج قانون کے ہاتھوں پہلا ہو
 رہا ہے۔ ہا ہا ہا! اگر بخت ہمارا کرایسی تیرہدف تاہیر جتنی تو نیل کی موجوں میں اس بے بسی سے ہم
 دوڑتا ہا ہا ہا!..... اب مشاطہ پا کلام کر کے اتنی ہی ہو گی ہم ذوالِ نموسے کی خوشنبری سنتے ہی دفعہ اور
 موسیقی سے اس مجلس کو رشکِ فردوس بنالیں گے! ہا ہا ہا ہا ہی ہی ہی!
 دوست: بھائی، بڑے شاطر واقع ہوئے ہو، دولتِ میسنے میں بھی ماہر ہو، اور دشمن کو مٹانے میں بھی استاد۔ ملاؤ
 پیمانے سے پیمانہ!

(دو دن شراب کے پیمانے ملا کر پی جاتے ہیں)

یکایک ایک ڈنگھیر لیا تو داخل ہوتا ہے اور

فکر — حضور بچائیے اپنی جان بچائیے! ٹوٹے اور ٹس کے دست آپ کے محل پر چڑھائی کئے ہوئے
آ رہے ہیں!

فتاویٰ: (سربراہ یہ کہہ) ہیں؟ یہ جرات انہیں کیوں کر ہوئی؟

فتاویٰ: دور درگھڑکی سے بھاگتا ہے اور نیچے دھکتا ہے تو جمع محل کے پاس پہنچ چکا ہے۔

فتاویٰ: (گرج کر) ٹوٹے! اپنے بھائی کے مکان پر یہ چڑھائی کیسی؟ یہ میری صریح توہین ہے، جسے میں ہرگز
برداشت نہیں کروں گا!

حضرت ٹوٹے! جب سے میں نے ہوش سنبھالی ہے، میں نے تجھے اپنا نہیں بلکہ شیطان کا بھائی پایا ہے میں نے
بہت کوشش کی کہ تو حقیقی مومنوں میں میرا بھائی بن جائے لیکن تیری ہمد نے تجھے راہ ہدایت
پر نہ آنے دیا تو نے آج وہ بدترین گناہ کیا ہے جس پر تمام کائنات غضب ناک ہے، اور
جس سے تیری تباہی یقینی ہو گئی ہے!

فتاویٰ: (گھبرا کر) کونسا گناہ کیا ہے میں نے؟

حضرت ٹوٹے! (عورت کی طرف اشارہ کر کے) اُس عورت کی طرف نظر اٹھا کر دیکھ! اوہ تیرا والدنا ہوا گناہ ہے
اس کی موجودگی میں ہماری تشریح بالکل غیر ضروری ہے!

فتاویٰ: (دکھلا کر نہیں نہیں میں نے تو اسے کچھ نہیں سکھا یا تھا میں نے اسے کوئی رشوت نہیں دی
اس نے خود الزام تراش لیا ہوگا!

حضرت موسیٰؑ: چو کی وار بھی میں تجکا مجرم اپنے نفسوں ہی سے اپنے مجرم کی شہادت دے رہا ہے اب مجھے تیری سازش کا یقین ہو گیا ہے، اور میرے دوست تیری سزا دیکھنے کے لئے بے چین ہیں۔ اب مجھے بددعا کرنے میں کوئی حیرانہ نہیں رہا تھا اٹھاتے ہوئے، اُسے منقطع تیرے سچے پیغمبر بقاؤں نے ایک شرمناک ٹھٹھٹ لگائی ہے۔ اُسے غیرت مند خدا تارکوں کو اس مجرم کی عبرت تک سزا دے تاکہ میرے دوست میری بے گناہی کا ثبوت اپنی آنکھوں سے مشاہدہ کریں۔ آمین!

یہ کہتے ہی ایک سمیت ناک گولگڑا ہٹ سنائی دیتی ہے، زمین بھٹ جاتی ہے، اور قانون اپنے عمل سمیت اُس میں غرق ہوتا ہوا دکھائی دیتا ہے۔ دولت کی ایک بے پناہ جھنکار بھٹیٹائی دیتی ہے، سونے چاندی کے بے شمار سیکے جھنکار کے ساتھ یونہی زمین ہو رہے ہیں، اور بڑی بڑی چابیوں کے لائنڈر گچھے بھی خاک میں دھنستے چلے جاتے ہیں۔

قانون ایک شور بپا کرتا ہے۔

تو رہے میری تو رہے مجھے بچاؤ! ... میری تمام دولت لے لو! ... خدا لا مجھے بچاؤ!

آخر کار قانون اس طرح زمین میں عمل سمیت غائب ہو جاتا ہے، کہ کچھ بھی دکھائی نہیں دیتا، دُوبارہ یوں آپس میں مل جاتی ہے کہ کو بلاق ووق بیابان کے سوا کچھ قصا ہی نہیں۔

اُسے روہک چرانہ نشستی بجائے خویش
باشیر خنجر کردی و دیدی سرائے خویش؟

حضرت موسیٰؑ نے برہانین کو مخاطب کرتے ہوئے اس کا گروہ پانی میں غرق ہوا تھا، اور پہلے کو زمین ٹھل گئی۔
 اس طرح فرعون کے طاعونی گروہ کا آخری آدمی بھی سنوہ ہستی سے صرٹ چکا ہے۔ تاقیامت
 یہ دولت اس کے سر پر ہوگی، اور وہ زیر زمین پھلتا پھرتے گا کہ مجھے بچاؤ، میری دولت کا بوجھ
 میرے سر سے اتار، مجھے بچاؤ۔۔۔۔۔۔ مگر اس کی فریاد صد بھرا ثابت ہوئی۔ دوتا، یہ ہے کفر و
 طغیان اور صراہ داری کا عبرت ناک انجام!۔۔۔۔۔ ظلم و جور سے پیدا کی ہوئی دولت اکھیں بند
 ہوتے ہی وبالِ جان بن جاتی ہے۔ یاد رہے کہ ہمیشہ باقی رہنے والی چیزیں صرف دوسری
 اور تھیں۔۔۔۔۔ ایمان اور عملِ صالح!

الحمد للہ کہ آج ہماری فتح کی تکمیل ہوئی۔ اور باطل کی کھل اہل حق کے دل سے
 بالکل محو ہو گئی!

اَلَا لَاقِ حَرْبُ اللّٰهِ هُمُ الْغَالِبُونَ
 ”یاد رکھو کہ نتیجہ کار خدا کی جماعت ہی فتیاب ہوتی ہے“

کتبہ: خوشی محمد خوش رستم تمیز پر دین رقم مرحوم و مغفور

ملک محمد عارف خان پرنٹر پبلشر نے اپنے دین محمدی پریس لاہور میں چھپوا کر اشاعت منزل برود لاہور سے شائع کی۔

تعلیماتِ اقبال پر بہترین اور عظیم ترین کتاب

جہانِ اقبال

از عبد الرحمن طارق بی۔ آ

حکیم الامت علامہ اقبالؒ کے حیاتِ افروز کلام پر تبصرے اور تشریح کی صورت میں آپ نے کافی طرح پر محضرِ حاضر فرمایا ہوگا۔ لیکن آج ایک ایسی نادر و ممتاز، دلچسپ اور عام فہم کتاب ملاحظہ فرمائیے جس کے مضامین اپنی جدت، جامعیت اور حسنِ انداز سے کلامِ اقبالؒ کے متعلق آپ کو ایک نئی بصیرت عطا کریں گے۔ کتاب کی تعمیری اور فادائی حیثیت کا اندازہ مندرجہ ذیل مضامین سے ہو سکتا ہے۔

۱۔ اقبال اور نئی - ۲۔ اقبال اور رومی - ۳۔ اقبال کا مقامِ خودی - ۴۔ اقبال کا نظریہ فقر -

۵۔ اقبال کا معیارِ لیان و مومن - ۶۔ اقبال اور دین و سیاست - ۷۔ اقبال کا تصورِ زمان و مکان -

۸۔ اقبال اور فخرِ لطیفہ - ۹۔ اقبال اور سیاسیاتِ عالیہ - ۱۰۔ اقبال کا تصورِ ابلیس - ۱۱۔ اقبال کا

فلسفہِ شاہیں - ۱۲۔ اقبال کی نظر میں عورت کا مقام - ۱۳۔ اقبال اور مسئلہ تقدیر - ۱۴۔ اقبال

بجائیت ایک نئی صورت کے - ۱۵۔ اقبال کی غزل گوئی - ۱۶۔ طنز و مزاح اقبال - ۱۷۔ اقبال

کی پیش گوئیاں - ۱۸۔ اقبال کا غیر مطبوعہ کلام

مہر مضمون میں فارسی اور اردو کے دقیق اشعار کی عام فہم شرح بھی پیش کی گئی ہے جس سے مبتدی اور منتہی حضرات یکساں طور پر مستفید ہو سکتے ہیں۔ شرح و تبصرہ میں مصنف نے تقلید سے گریز کرتے ہوئے سرسرتحقق و اجتہاد سے کام لیا ہے جس سے کتاب بالکل طبع زاد ہو گئی ہے۔ الغرض اگر آپ یہ معلوم کرنا چاہتے ہیں کہ مشرق کے عظیم النظیر شاعر علامہ اقبال کے اہم ترین موضوعات شعر و سخن کیا کیا تھے، اور ان میں انسانیت کے لئے کیسے کیسے مروج پرور عناصر موجود ہیں تو آج ہی جہانِ اقبال کی ایک کاپی طلب فرمائیے اس کے مطالعہ سے آپ کے مذاقِ سلیم کو خاطر خواہ تسکین حاصل ہوگی۔ علامہ اقبال نے شعر کا مقام بالفاظِ ذیل بیان فرمایا ہے۔

وہ شعر کہ پیغامِ حیاتِ ابدی ہے یا نغمہ جبریل ہے یا بانگِ مِرافیل

پس جہانِ اقبال میں شعر کی تعمیری اور انقلابی صلاحیتوں کو بوجہِ احسن بیان کیا گیا ہے اور ثابت کیا گیا ہے کہ ملتِ اسلامیہ کے جذباتِ خفہ کو بیدار کرنے کے لئے شعرِ اقبال نے فی الواقعہ صورِ اسرائیل کا کام کیا ہے۔

کتابت و طباعت نہایت خوشنما، جلد آرٹ کا بہترین نمونہ۔ سائز بانگِ در کا ضخامت چھ تصحفات قیمت جلد ساڑھے سات روپے۔ خاص چرمی جلد اور سنہری ڈائی کے ساتھ قیمت ڈیڑھ روپے۔

ملکِ دین محمد انیسٹریٹ شاعر نے لٹل وٹل ہو

محرم نہیں ہے تو ہی فواہ نے راز کا یاں ورنہ جو جانتے پر وہ ہے ساز کا

فردوسِ معانی

از عبد الرحمن طارق

اُردو زبان میں آج تک جتنے بھی شعرا ہوئے ہیں، اُن کا انتخابِ دواوین مختلف ٹھکانوں میں سب سے بہتر تشبیہ کا مان ادب تک پہنچتا رہا حسن و عشق کی نوک جھونک تاثراتِ راز و نیاز، رنگینی، عشق و غم، نوحہ، حیر و فراق، اُغمہ، سرور وصال، مدح، زلف و خال، شکوہ، بے اعتنائی، سپاس، پذیرائی، محافلِ عیش و نشاط، کیفِ موسیقی و شراب، الغرض زندگی و عشقِ بازی کے موضوع پر بے شمار طرے پر آپ نے ملاحظہ فرمایا ہو گا، لیکن تاہنوز کوئی ایسی چیز موجود نہ تھی جو اُردو شاعری کے ذخائر میں سے روح کو بیدار کرنے والے عارفانہ اور اخلاقی عناصر کھجیا۔ مرتب کر کے دکھاتی یہ حسرت انگیز کمی آج فردوسِ معانی سے پوری کی جا رہی ہے جو اُردو ادب میں اپنے موضوع پر سب سے پہلی اور جامع و مانع کتاب ہے اس میں

اُردو شاعری کے باوا آدم وکی دکنی سے لے کر شعرائے جدید تک سب کے مجموعہ کلام
 سے صوفیانہ، عارفانہ اور اخلاقی اشعار منتخب کرتے ہوئے عام فہم انداز میں ان کی تشریح
 و توضیح بھی کی گئی ہے۔ انتخاب اس قدر جامع کہ تصوف اور اخلاقیات کے قریباً تمام
 مسائل مہتمم پرچاوی ہے۔ ادبی محاسن و نکات کا حل اس قدر تسلی بخش کہ طبع سلیم میں
 معانی کے متعلق کوئی خلش باقی نہ رہے۔ اگر آپ یہ ملاحظہ فرمانا چاہتے ہیں کہ الشعراء
 تائید الرحمن کے مطابق خدا کے صحیح شاگرد کی حقیقی شان کیا ہے اور حسبِ شاد و نبوی
 اشعار حکمت و وعظت کا مخزن کیوں کہ بنتے ہیں تو فردوسِ معانی کو ضرور ملاحظہ فرمائیے
 فی الواقعہ یہ پیرِ مقدس اور پاکیزہ جذبات و احساسات کی فردوسِ جمیل ہے جس میں
 فطرت نے صداقت کے قلم سے بے نظیر نگاشی کی ہے۔
 کتاب پریس میں ہے ضخامت اسی سائز کے قریباً تین سو صفحات اپنی فرائش
 جلد روانہ فرمائیے ♦

ملک دین محمد انیسٹریٹ اشاعتیں "بل و لاہ"

